

237
268

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ
ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНЫХЪ
СОЧИНЕНІЙ

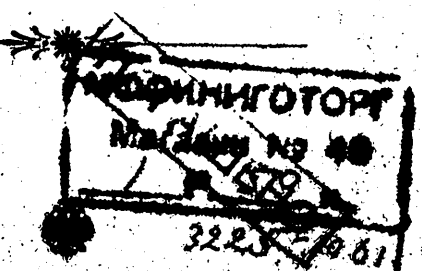
ПРОТОІЕРЕЯ

П. Турчанинова

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

А. Кастальскаго.

	<i>Царт.</i>	<i>Гол.</i>
Книга I. Трехголосныхъ сочиненія	— 60	— 60
„ II. Перепоения съ древнихъ напѣвовъ. 1 — 1 —	1 —	1 —
„ III. Великопостное дѣніе.	1 —	1 —
„ IV. Богородичныя догматики	— 60	— 60
„ V. Различныя пѣвопоанія (паваютъ впервые). — 40 — 40	— 40	— 40



Собственность издателя

И. ЮРГЕНСОНА ВЪ МОСКВѢ,

Композитора Царской Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русск. Музыкальнаго
Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.
Петроградъ, у І. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Минковскаго.
Наполеонскій П. Юргенсона въ Москвѣ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

КНИГА 2-я.

№		Стр.
1.	Херувимокія гвѣси: № 1.	1
2.	" " " 2.	4
3.	" " " 3.	9
4.	" " " 4.	13
5.	" " " 5.	18
6.	" " " 6.	22
7.	Милость мира. № 1.	26
8.	" " " " На литургиі св. Василія Великаго.	30
9.	Задостойники: Рождеству Богородицы.	36
10.	" " " " Воздвиженію Честнаго и Животворящаго Креста " " " " Господня.	39
11.	" " " " Введенію во храмъ	42
12.	" " " " О томъ радуется.	45
13.	" " " " На Рождество Христово	48
14.	" " " " На Богоявленіе Господне.	51
15.	" " " " На Срътеніе Господне.	55
16.	" " " " На день Благовѣщенія.	57
17.	" " " " На Вознесеніе Господне	60
18.	" " " " Въ день святыхъ Пятидесятницы	62
19.	" " " " На Прасобраніе Господне	64
20.	" " " " На Успеніе Пресв. Богородицы	67
21.	Многая гвѣта.	69
22.	Христовъ воскрес. № 1.	70
23.	" " " " № 2.	71
24.	Съ нами Богъ.	71
25.	Сладокъ Господи.	72
26.	Всѣхъ свѣтлыхъ.	77
27.	Слова № 1.	79
28.	Двадцать свѣтлыхъ.	82
29.	Всѣхъ свѣтлыхъ.	83

W 297
268

984562

КНИГА II.

Херувимскія пѣсни.

Музыка П. ТУРЧАНИНОВА.

№1.

Maestoso.

Обих.ч.1-я стр.163.

ДИСКАНТЫ.

АЛТЫ.

ТЕНОРЫ.

БАСЫ.

Piano.

И - же Хе - ру - ви - мы, и - же Хе - ру - ви - мы, и - же Хе - ру -

- ви - мы, Хе - ру - ви - мы тай - но обра - зу - ю - ще,

о - бра - зу - ю - ще, и жи - вотво - ря - щей Трой - цѣ трисвя - ту - ю пѣ - снь,

пѣснь припѣ - ва - ю - ще, припѣ.ва - ю - ще, пѣснь припѣ ва - ю

- ще, при - пѣ - ва - ю - ще, вся - ко - е ны - нѣ, ны - нѣ жи - тей - ско - е,

вся - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е от - ло - жимъ

Andante.

по - пе - че - ні - е. А - минь. Я - ко да Ца - ря всѣхъ, Ца - ря всѣхъ по.

Andante.

ды - мемъ. Ан - гелъ - ски - ми не - ви - ди - мо, до - ру - но -

се - ма, но - си - ма чин - ми. Ал - ли - луй - я,

алли-луй - я, ал - ли - луй - я, алли-луй - я, ал - ли -

луй - я, ал - ли - луй - я.

Обих. ч. 1-я отр. 161.

Andante.

№ 2.

И - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы, и - же Хе - ру - ви - мы,
мы

Andante.

Хе-ру-ви - мы тай - но о - бра - зу - ю - ще, тай -

- но обра-зу-ю-ще, обра-зу-ю-ще, тай - но
тай.но

о - бра - зу - ю - ще, и жи-вотво-ря - щей Трой - цѣ,
цѣ,

и жи.вотво - ря - щей Трой - цѣ три - свя - ту - ю пѣснь прииѣ

ва - ю.ще, три.свя.ту.ю пѣснь при.пѣ.ва.ю.ще, при.пѣ.ва.ю.ще,
пѣснь

три - свя - ту - ю пѣснь при.пѣ.ва - ю - ще, вся - ко.е ны - нѣ

жи-тейско - е, вся - ко - е ны - нѣ жи-тейско - е от - ло -

жимъ, от - ло - жимъ по - пе - че - ні - е, от - ло - жимъ по - пе - че - ні -

е, по - пе - че - ні - е, от - ло - жимъ, от - ло - жимъ по - пе - че - ні - е
по - пе - че - ні - е,

Allegretto.

p *f* *p* *f* *p* *f*

А - минь. Я - ко да Ца - ря все́хъ по - ды - мь, Ан - гелъ - ски - ми

Allegretto.

не - ви - ди - мо до - ру - но - си - ма, но - си - ма чин - ми. Алли - луй - я

алли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

ал - ли - луй - я.

ал - ли - луй - я.

Andante.

Обих. ч. 1-я стр. 164.

№ 3.

И - - - же Хе - ру - ви - - мы, и - же

Andante.

Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы тай - - но, тай - но

о бра - зу - - ю - - ще, тай -

- - но о - бра - зу - ю - ще, и жи - во - тво - ря - щей

Трой - цѣ три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще,

Трой - цѣ три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ.

-ва - ю - ще, три_свя_ту_ю пѣснь при_пѣ_ва - ю - ще, вся -

- ко_е ны_нѣ жи_тей_ско_е от_ло_жимъ по_пе_

_че_нї_е, вся_ко_е ны_нѣ, ны_нѣ жи_тей_ско_

- е, от - ло - жимъ по - пе - че - ні - е, от - ло - жимъ, от - ло -

pp - жимъ по - пе - че - ні - е. *r* А - минь. *Andante.* Я - ко да Ца - ря

p всѣхъ по - ды - мемъ, по - ды - мемъ, *r* Ан - гельски ми

не

f

не - вч - - - - - ди - мо до - ру - но - си - ма чин -

ви - - - - - ди - мо

p

- ми. Ал - ли - луй - я, ал - - - ли луй - я, ал - ли - луй - я.

Maestoso.

Обих. ч. 1-я стр. 166.

№ 4.

p

И - же Хе - - - ру - ви - мы, и -

Maestoso.

- же Хе - - ру - ви - мы тай - но о -
 и - же Хе - - ру - ви - мы тай - но,
 и - же Хе - ру - ви - мы тай -

- бра - зу - ю - ще, тай - но о -
 тай - но о - бра - зу - ю - ще,
 - но о - бра - зу - ю - ще, тай - но

бра - зу - ю - ще, и жи - во - тво - ря - щей
 о - бра - зу - ю - ще,

Трой - цѣ три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще,
 три - свя - ту - ю
 три - свя - ту - ю

три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще, три - свя -
 три - свя - ту - ю
 три - свя - ту - ю

- ту ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще, вся - ко - е ны -
 пѣснь

вся - ко - е ны - нѣ
 нѣ жи - тей - ско - е, вся - ко - е ны - нѣ, ны - нѣ жи - тей -
 ны - нѣ
 вся - ко - е ны - нѣ

ско - е от - ло - жимъ, от - ло - жимъ по - пе - че -
 от - ло - жимъ
 от - ло - жимъ

ні - е, от - ло - жимъ по - пе - че - ні - е. А - минь.
 от - ло - жимъ

Andante.

Я - ко да Ца - ря

Я - ко да Ца - ря все́х по - ды - мемъ, Ан - гель - ски -

Andante.

до - ру - но - си - ма

- ми не - ви - ди - мо до - ру - но - си - ма, но - си - ма

до - ру - но - си - ма

до - ру - но - си - ма

чин - ми. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй -

ал - ли - луй - я, ал - ли -

ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я.
-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я.

Adagio.

Обих. ч. 1^я стр. 168.

№ 5.

И же, и же Хе-ру-ви-мы тай-
И же, тай-
И же, тай-

Adagio.

-но, тай-но о-бра-зу-ю-ще, тай-но, тай-но

o - бра - зу - ю - ще и жи - во - тво - ря - щей, и жи - во - тво - ря - щей

pp *p*

Трой - цѣ трисвя - ту - ю пѣснь. трисвя - ту - ю пѣснь при - пѣ -

p

- ва - ю - ще, трисвя - ту - ю пѣснь, трисвя - ту - ю пѣснь при - пѣ -

pp *p* *Замедл.*

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает динамические обозначения *pp* и *p*.

- ва - ю - ще, вся - ко - е ны - нѣ, вся - ко - е нынѣ жи - тей - ско - е

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает динамические обозначения *pp*.

от - ло - жимъ, от - ло - жимъ по - пе - че - ні - е, от - ло - жимъ,

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает динамические обозначения *pp* и *p*, а также указание *Замедл.*

- жимъ, - жимъ, от - ло - жимъ по - пе - че - ні - е. А - минь.