

# НЫНЪ ОТПУЩАЕШИ.

№ 31 \*).

Д.  
А.

*p*

Ны-нѣ от-пу-ща-е-ши ра-ба тво-е-го, Вла-

Т.  
Б.

*p*

ды - - - ко, по гла-го-лу

тво-е-му съ ми-ромъ, я-ко

\*) Прот. Турчанинова.

ВИ - ДѢ - ста - о - - - - - чи мо - и спи -

се - ні - е тво - е, е - же е -

си у - го - то - валъ предъ ли - цемъ

всѣхъ лю - дей, свѣтъ во от - кро -

ве - ні - е я - зы - - - - - ковъ,

и сла - ву лю - дей тво - ихъ Из -

ра - и - ля, Из - ра - и - ля.

№ 32 \*).

Д.  
А. *p* Ны - нѣ от - пу - ща - е - ши ра - ба тво - е -

Т.  
Б. *p*

\*) Свящ. Старорусскаго.

го, Вла - ды - ко, по гла - го - лу тво - е - му

съ ми - ромъ, я - ко ви - дѣ - ста о -

- - чи мо - и спа - се - ні - е тво -

е, е - же е - си у - го - то - валь предъ ли -

цѣмъ всѣхъ лю - дей, свѣтъ

во от - кро - ве - ні - е я - зы - ковъ, и

сла - ву лю - дей тво - ихъ Из -

ра - и - ля.

№ 33 \*).

Д.  
А.

Ны - нѣ от - пу - ща - е - ши ра - ба тво - е-

Т.  
Б.

*p*

го, Вла - ды - ко. по гла-

*p*

гѣ - лу тво - е - му съ ми - - - -

*p* *pp*

ромъ, я - ко ви - дѣ - ста о - чи мо - и спа-

*p* *p*

\*) А. Архангельскаго.

се - ні - е тво - е, е - же е - си у - го-

то - ва.тъ и, е.ди.и.и - цемъ всѣхъ лю - дей, свѣтъ

*mf*

во от - кро - ве - ні - е я - зы

сла - ву лю - дей тво - ихъ Из - ра - и - ля.

*dim*  
*p*

№ 34. Кіевскаго роспѣва.

Д.  
А.

Ны-нѣ от - пу - ща-е-ли ра - ба тво-е-го, Вла-ды -

Т.  
Б.

ко, по гла-го-лу тво-е - му съми - ромъ, я - ко

ви-дѣ - ста о - чи мо - и спа - се - ні - е тво - е,

е - же е - си у - го - то - валь предъ ли-цемъ





всѣхъ лю - дей, свѣтъ во от-кро-ве-ні-е я - зы - ковъ,



и сла-ву лю - дей тво - ихъ Из - ра - и - ля.

№ 35 \*).



Гол. 1.  
Гол. 2.

Ны-нѣ от-пу-ща-е-ши ра-ба тво-е-го, Вла-

Гол. 3.



ды - ко, по гла-го-лу тво - е - му съ ми - ромъ,

\*) А. Рожнова.



я - ко ви - дѣ - ста о - чи мо - и спа - се - ні - е тво - е,



е - же е - си у - го - то - валь предъ ли - цемъ всѣхъ



лю - дей, свѣтъ во - от - кро - ве - ні - е я - зы - ковъ,



и сла - ву лю - дей тво - ихъ Из - ра - и - ля.



# БОГОРОДИЦЕ ДѢВО, РАДУЙСЯ.

№ 36 \*) Греческаго распѣва.

Д.  
А.

Бо - го - ро - ди - це Дѣ - во, ра - дуй - ся,

Т.  
Б.

бла - го - дат - на - я Ма - рі - е, Господь съ то - бо - ю:

бла - го - сло - ве - на ты въ же - нахъ, и бла - го - сло - венъ

\*) Придв. Швч. Кан.

плодь чре - ва тво - е - го, я - ко Спа - са ро - ди -

ла е - си душъ на - шихъ.

№ 37 \*) . Мал. знам. распѣва. Гласъ 4.

1. 2.

Д.  
А.

Бо-городице Дѣ - во, ра - дуй - ся, бла - го - дат -

Т.  
В.

3.

ная Маріе, Господь съ то - бо - ю: бла - го - сло - ве -

\*) И. Смирнова.

на ты въ женахъ, и благословенъ плодъ чре - ва тво - е - го,

4.

я - ко Спа - са родила еси душъ на - шихъ.

Буди имя Господне бла-гословен-но отъ нынѣ и до вѣ - ка.

† № 38 \*). Греческаго распѣва.

Д.  
А.

Бо - го - ро - ди - це Дѣ - во, ра - дуй - ся,

Т.  
Б.

\*) А. Архангельскаго.

бла - го - дат - на - я Ма - рі - е, Го-сподь съ то -

бо - ю: бла-го-сло-ве-на ты въ же-нахъ,

и бла-го-сло-венъ плодъ чре-ва тво-е-го,

я - ко Спа-са ро - ди - ла е - си душъ на - шихъ.

СЛАВА ВЪ ВЫШНИХЪ БОГУ.

Бол.гол.

(предъ шестоцсалміемъ)

№ 39 \*).

Д.  
А.

Сла - ва въ вышнихъ Бо - гу и на зем - ли

Т.  
Б.

міръ, въ че - ло - вѣ - цѣхъ бла - го - во - ле - ні - е.

Сла - ва въ вышнихъ Бо - гу и на зем - ли

\*) М. Стровина.

миръ, въ че - ло - вѣ - цѣхъ бла - го - во - ле - ні - е.

Го - спо - ди, уст - нѣ мо - и от - вер - зе - ши, и у -

*p*

ста мо - я воз - вѣ - стятъ хва - лу тво - ю.

Го - спо - ди, уст - нѣ мо - и от - вер - зе - ши, и у -

*pp*



ста мо - я воз - вѣ-стятъ хва - лу тво - ю.

№ 40.

Бол. гол  
Носова.

Д.  
А. *f*

Сла - ва въ выш - нихъ Бо - гу,

Т.  
Б. *f*

*ff*

Сла - ва въ выш - нихъ Бо - гу,

*ff*

*p*

и на зем - ли миръ,

*p*

въ че - ло - вѣ - цѣхъ

вѣче - ло - вѣ - цѣхъ

бла - го - во - ле - ні - е

бла - го - во - ле - ні - е, вѣче - ло -

вѣ - цѣхъ бла - го - во - ле - ні - е.

Го - спо - ди, уст - нѣ мо - и от -

*p*

вер - зе - ши, Го - спо - ди, уст - нѣ мо - и от -

вер - зе - ши, и у - ста, у - ста мо -  
*p* и у - ста мо -

я воз - вѣ - стятъ хва - лу тво - ю, воз - вѣ -  
я *f*

стятъ хва - лу, воз - вѣ - стятъ хва -

Окончаніе.

лу тво - ю, хва - лу тво - ю.

№ 41. Бол. гол.

Д.  
А.

Сла - - - ва въ выш-нихъ

Т.  
Б.

Бо - гу, въ вышнихъ Бо - гу, въ вышнихъ Бо - гу, и на зем-

ли миръ, и на зем -ли миръ, и на зем -ли  
миръ миръ и на земли

миръ, въ че-ло-вѣ-цѣхъ, въ че-ло-вѣ-цѣхъ бла-го-во-  
въ че-ло-вѣ-цѣхъ

ле-ні-е. Го-спо-ди, уст-нѣ мо-

и у-ста  
и от-вер-зе-ши, и у-

воз-вѣстятъ  
ста мо-я воз-вѣстятъ хва-лу тво-

ю                    воз - вѣ - стять                    воз - вѣ -

воз - вѣ - стять                    воз - вѣ - стять

стять                    воз - вѣ - стять                    хва -

воз - вѣ - стять                    хва -

Окончаніе.

лу тво - ю.                    Хва - лу тво - ю.

лу

№ 42.

Д.                    Сла-ва въвышнихъ Бо - гу и на зем - ли

А.                   

Т.                   

Б.

мирь, въ че - ло - вѣ-цѣхъ бла - го - во - ле - ні - е.

Гос - по - ди, уст - нѣ мо - и от - вер - зе - ши,

и у - ста мо - я воз - вѣ - стятъ хва -

Окончаніе.

лу тво - ю. хва - лу тво - ю.

ми - лость е - го. Ал - ли - лу - іа, ал - ли -

лу - іа, ал - ли - лу - іа. Ис - по - вѣ - дай - те - ся

Бо - гу не - бес - но - му, я - ко въ вѣкъ

ми - лость е - го. Ал - ли - лу - іа,



ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - іа.

№ 44 \*).

Хва - ли - те и - мя Гос - по - дне, хва -

ли - те, ра - би, Го - спо - да. Ал - ли - лу - іа,

ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - іа. Бла - го - сло -

\*) Придв. Пѣвч. Кап.

\*\*\*) Теноры поють съ дискантами. Можетъ быть исполняемо и въ три голоса, съ опущеніемъ партии альты.

вень Го - сподь отъ Си - о - на жи - вый во І - е -

ру - са - ли - мѣ. Ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - іа,

*p*

ал - ли - лу - іа. Ис - по - вѣ - дай - те - ся

*f*

Гос - по - де - ви, я - ко благъ. я - ко въ вѣкъ ми - лость е -



го. Ал-ли-лу-іа, ал-ли-лу-іа, ал - ли - лу - іа.



Ис - по - вѣ - дай - те - ся Бо - гу не - бес - но - му,

*f*



я - ко въ вѣкъ милость е - го. Ал - ли - лу - іа,

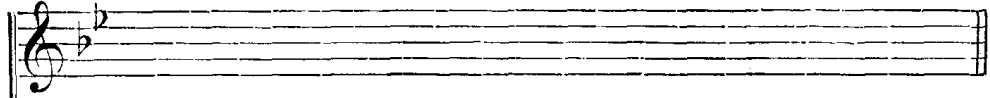
*p*



ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - іа.

№ 45 \*). Кієво-Печерской лавры.

Т. 1. или А.  
Т. 2.



Головщикъ.

Б. 1.  
Б. 2.



Хва-ли-те и - мя Го-спод - не. Ал-ли-лу - іа.

Всѣ.



Хва-ли-те, ра-би, Го-спо-да, ра-би Го-спо-да. Ал-



ли-лу-іа, ал-ли-лу-іа, ал-ли-лу - іа. Яко велій Господь



и Господь нашъ надъ всѣми бо - ги, надъ всѣ-ми бо - ги.



Послѣ каждаго стиха:  
аллилуіа 1-ое.

\*) Смѣшаннымъ хоромъ дисканты поютъ съ тенорами, а альты съ первымъ басомъ.

Господи, имя твое въ вѣкъ и память твоя въ родъ и родъ,

въ родъ и родъ. Благословенъ Господь отъ Сіона живый во Іеру-

са - ли - мѣ, жи - вый во І - е - ру - са - ли - мѣ.

Исповѣдайтесь Господеви, я - ко благъ, я - ко благъ,

2.

Го - спо - де - ви, я - ко благъ. Ал - ли - лу - іа, ал-

ли - лу - іа, я - ко во вѣкъ ми - лость е - го.

Ал - ли - лу - іа. Рукою крѣпкою и мышцею вы - со -

ко - ю, и мыш - це - ю вы - со - ко - ю.

Послѣ каждаго стиха:  
аллилуія 2-ое.



И избавилъ ны есть отъ вра-говъ на-шихъ, отъ вра-говъ на-шихъ.



Исповѣдайтеся Богу не-бес-но-му, Бо-гу не-бес-но-му.



№ 46 \*). Знаменнаго распѣва.



Хва - ли - те и - мя Гос - под - - -



не. Ал - ли - лу - і - а.



\*) И. Смирнова.

*p* Хва - ли - те, ра - би, Гос - - - по -

*p*

да. Ал - ли - лу - - і - а.

*f*

*f*

Бла-го-словенъ Господь отъ Сіона жи - вий во І - е - ру - са -

*p* *f* *pp*

ли - - - мѣ. Ал - ли -

*f*



лу - і - а. Ис-по-вѣ-дай-те-ся Го-спо-де-ви,

я - - - ко благъ. Ал-ли-лу-і-а,

ал-ли-лу-і-а, я - ко въ вѣкъ ми-лость

е-го. Ал-ли-лу - і-а. Ис-по-вѣ-дай-те-

ся Бо - гу не - бес - - - но - му.

*pp* Ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а,  
*pp*

я - ко вѣвѣкъ ми - лость ѿ - го.  
*f*

*p* Ал - ли - лу - - - і - а.  
*pp*

№ 47 \*).

Гол. 1.  
Гол. 2.

Хва-ли-те и-мя Гос-под - не, хва-ли - те, ра - би,

Гол. 3.

Гос - по - да. Ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу -

і - а, ал - ли - лу - і а. Бла - го - сло-

вень Гос-подь отъ Сі - о - на жи - вый во І - е-

\*) Д. Соловьева. Можно пѣть въ положеніи сексты, т. е. второй голосъ октавою выше.



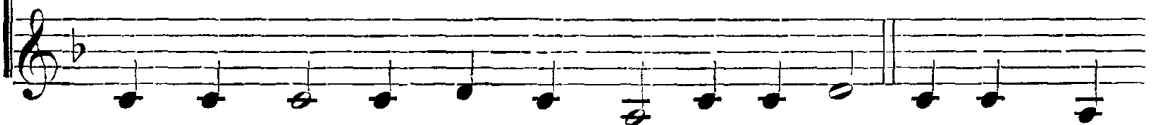
ру-са-ли - мѣ. Ал-ли - лу - і - а, ал-ли - лу і - а,



ал-ли - лу - і - а. Ис - по - вѣ-дай-те - ся Гос - по - де - ви.



я - ко благъ, я - ко въ вѣкъми-лость е - го. Ал - ли - лу -



і - а, ал - ли - лу - і - а, ал-ли-лу - і - а.





Ис - по - вѣ - дай - те - ся Бо - гу не - бес - но - му,



я - ко въ вѣкъ ми - лость е - го. Ал - ли - лу - і - а,



ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а.



# НА РѢКАХЪ ВАВИЛОНСКИХЪ.

(псаломъ 136)

№ 48 \*

Д.  
А.

На рѣ-кахъ Ва - ви - лон - скихъ, та - мо сѣ-

Т.  
Б.

*p*

до-хомъ и пла - ка - хомъ, вне - гда по - мя - ну - ти намъ Сі-

*p*

о - на. Ал - ли - лу - іа. На вер - бі-

*pp* *p*

\*) В. Крупицкаго.



ихъ по-сре-дѣ е-го о-бъ-си-хомъ ор-га-ны



на-ша. Ал-ли-лу-іа. Я-ко

*pp* *p*



та-мо во-про-си-ша ны плѣн-ші-и насъ о сло-ве-



сѣхъ пѣ-сней, и вед-ші-и насъ о ѿ-ні-и: во-

спой - те намъ отъ пѣ - сней Си - он - скихъ. Ал - ли-

*pp*

лу - іа. Ка - ко во - спо - емъ пѣснь Го - спо-

*p*

дню на зем - ли чу - ждей. Ал - ли - лу - іа.

*pp*

А - ще за - бу - ду те - бе, І - е - ру - са - ли - ме, заб-

*p*



Музыкальный фрагмент на двух станах (требле и баса). Требле-стайф содержит мелодию с акцентами на слонах. Бас-стайф содержит гармоническую поддержку. Динамики *f* и *pp* указаны под бас-стайфом.

ве - на бу - ди де - снн - ца мо - я. Ал - ли - лу -

Музыкальный фрагмент на двух станах. Требле-стайф содержит мелодию. Бас-стайф содержит гармоническую поддержку. Динамик *p* указан под бас-стайфом.

іа. Прил - пни я - зыкь мой гор - та - ни мо - е - му, а -

Музыкальный фрагмент на двух станах. Требле-стайф содержит мелодию. Бас-стайф содержит гармоническую поддержку.

ще не по - мя - ну те - бе, а - ще не пред - ло - жу

Музыкальный фрагмент на двух станах. Требле-стайф содержит мелодию. Бас-стайф содержит гармоническую поддержку.

І - е - ру - са - ли - ма, я - ковъна - ча - лъ ве - се - лі - я

мо - е - го. Ал-ли - лу - іа. По-мя-ни, Го-спо-ди,

сы - ны Е - дом - скі - я, въ день І - е - ру - са-лимль, гла -

го - лю - щі - я: и - сто - щай - те, и - сто - щай - те до ос - но -

ва - - ній е - го. Ал-ли - лу - іа.

Дщи Ва · ви - ло - ня о - ка - ян - на - я, бла-жень,

и - же воз-дасть те - бѣ воз-да - я - ні - е тво - е,

е - же воз-да - ла е - си намъ. Ал-ли - лу - іа. Бла-  
*f* *pp* *p*

жень, и - же и - метъ и раз - бі - етъ мла-

ден - цы тво - я о ка - - - -

мень. Ал - ли - лу - - - - - ia.  
*p* *pp*

№ 49 \*). Знаменнаго роспѣва.

Т. 1. или А.  
Т. 2.

На рѣ - кахъ Ва - ви - лон - скихъ, та -

Б. 1.  
Б. 2.

мо сѣ - до - хомъ и пла - ка - хомъ, вне-

\*) И. Смирновъ Смѣшаннымъ хоромъ пѣть квинтой выше

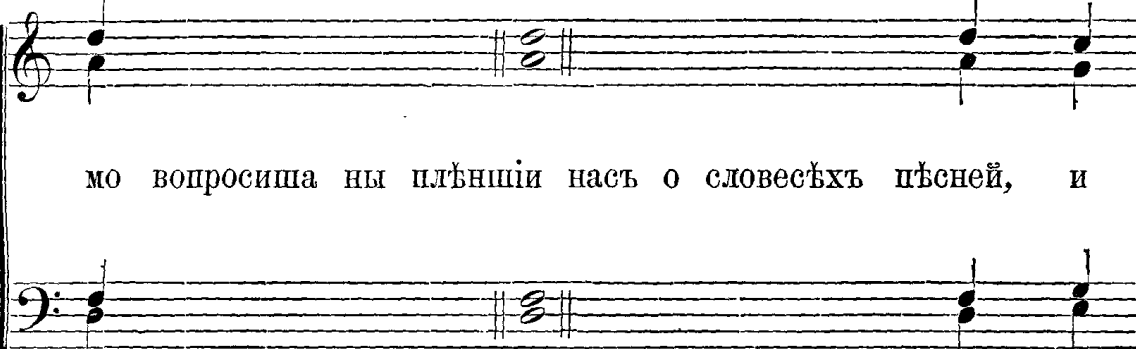
гда по - мя - ну - ти намъ Си - о - на.

*pp* Ал - ли - лу - - - - - і - а.  
*pp* *rit.*

Послѣ каждаго стиха:  
аллилуія.

На вербїихъ посредѣ его о - бѣ - си - хомъ

ор - га - ны на - ша. Я - ко та -



мо вопроши ны плѣншии насъ о словесѣхъ пѣсней, и



вед - ши - и насъ о пѣ - ні - и.



Во-спой-те намъ отъ пѣс - ней Си - он - скихъ.



Ка - ко во - спо - емъ пѣснь Гос - под - ню

на зем - ли чуж-дей. А-ще забуду тебе, Иерусалиме, забве-

на бу - ди дес - ни - ца мо - я.

Прилпни языкъ мой гортани мое - му, а - ще

не по - мя - ну те - бе. Аще не предложу

Іерусалима, яко въ на - ча - лѣ ве - се -

лі - я мо - е - го. По - мя - ни, Господи, сы-ны Е-

дом - скі - я, въ день І - е - ру - са - лимль,

гла - голющія: истоцайте. ис - то - щай - те



до о - сно - ва - ній е - го. Дщи Ва - ви -

ло - ня о - ка - ян - на - я,

бла - жень, иже воздасть тебѣ воздаяніе тво - е,

е - же воз - да - ла е - си намъ.

Бла - жень, иже иметь и разбіеть мла - ден -

цы тво - я о ка - мень.

№ 50 \*). Греческаго распѣва.

Гол. 1.  
Гол. 2.

На рѣ - кахъ Ва-вилон-скихъ, та-мо сѣ-до - хомъ и

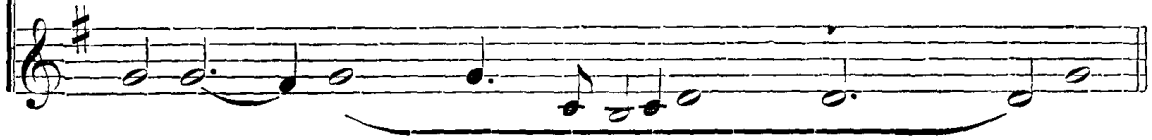
Гол. 3.

пла - ка - хомъ, вне-гда по - мя - ну - ти намъ Си - о - на.

\*) А. Рожнова.



Ал-ли - лу - - - - - іа.



На вер - бі - ихъ по сре-дѣ е - го о - бѣ-си-хомъ



ор - га - ны на - ша. Ал-ли - лу - іа.



Послѣ каждаго стиха:  
аллилуіа.



Я - ко та - мо во-про-си-ша ны плѣн - ші - и насъ





о сло-весѣхъ пѣс - ней. и вед - ші-и насъ о пѣ - ні - и.



Вос - пой - те намъ отъ пѣс - ней Сі - он - скихъ.



Ка-ко вос-по-емъ пѣснь Господ - ню на зем-ли чуж-дей.



А - ще за - бу - ду те - бе, І - е - ру - са - ли - ме, заб-ве -





на бу - ди де - снѣ - ца мо - я. Припни я - зыкъ мой



гор - та - ни мо - е - му, а - ще не по - мя - ну те - бе.



А - ще не пред - ло - жу І - е - ру - са - ли - ма, я - ков ъ на - ча -



лъ ве - се - лі - я мо - е - го. По - мя - ни, Гос - по - ди,





сы - ны Е - дом - скі - я, въ день І - е - ру - са - лимль,



гла - го - лю - щі - я: ис - то - щай - те, ис - то - щай - те до ос -



но - ва - ній е - го. Дщи Ва - ви - ло - ня о - ка -



ян - на - я, блаженъ, и - же воз - дастъ те - бѣ

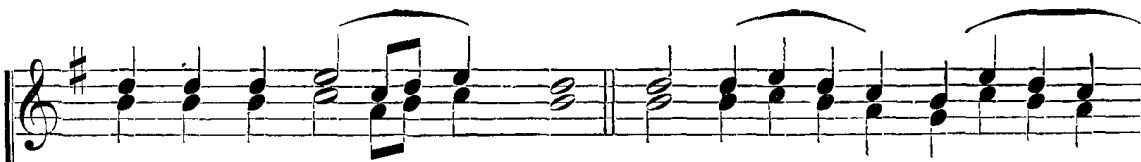




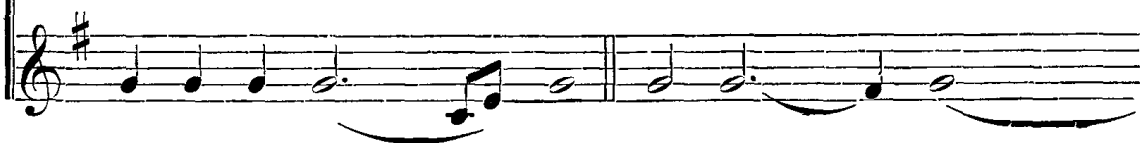
воз-да-я-ні - е тво - е, е - же воз-да-ла е - си намъ.



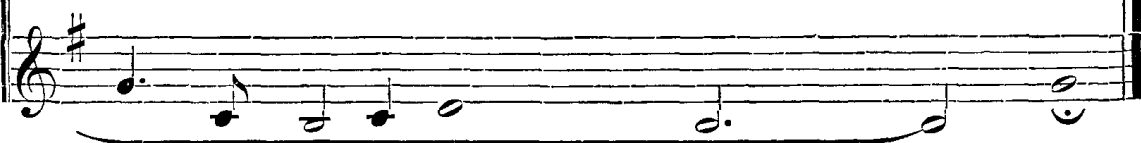
Блаженъ, и - же и - метъ и раз-бі - етъ мла - ден - цы



тво - я о ка - мень. Ал - ли - лу -



- - - - - ia.



# ВЕЛИЧАНІЯ.

Знаменнаго распѣва.

Рождеству Богородицы.

№ 51.

Д.  
А.



Ве-ли-ча - емъ ты, пре - свя-та - я Дѣ-во,

Т.  
Б.



и чтемъ свя-тыхъ тво - ихъ ро - ди - те - лей и все -



слав - но - е сла-вимъ ро-жде-ство тво - е.





Д.  
А.

Ве - ли - ча - емъ - тя, - жиз - но -

Т.  
Б.

дав - че Хри - сте, насъ ра - ди ны - нѣ - пло - ті - ю

рожд - ша - го - ся отъ без - не - вѣст - ны - я

и пре - чи - сты - я Дѣ - вы Ма - рі - - - и.

\*) По симъ образцамъ можно пѣть и прочія Величанія знаменнаго распѣва.

Кіевскаго роспѣва. Святителямъ общее.

Гол. 1.  
Гол. 2.



Ве - ли - ча - емъ, ве - ли - ча - емъ ты.

Гол. 3.



святителю отче Ни - ко - ла - е, и чтемъ

свя - ту - ю па - мять тво - ю, ты бо мо -

ли - ши за насъ Хри - ста Бо - га на - ше - го.

Преподобнымъ общее ѱ).

Гол. 1.  
Гол. 2.

У-бла-жа - емъ, у-бла-жа - емъ ты, преподобне отче

Гол. 3.

Сер - ги - е, и чтемъ свя-ту - ю па - мять тво-ю,

на-ставниче мо - на-ховъ и со - бе - сѣд - ни - че ан-геловъ.

Знам. распѣва \*\*). Богородицѣ.

Т. 1. или А.  
Т. 2.

До - стой - но есть ве - ли-

Б. 1.  
Б. 2.

\*) По симъ образцамъ можно пѣть и прочія Величанія кievскаго распѣва.

\*\*) Д. Соловьева.

ча - ти - тя, Бо - го - ро - ди - це,

чест - нѣй - шу - ю хе - ру - вимъ

и сла - в - нѣй - шу - ю без - сра - ве - не -

ні - я се - ра - фимъ.

Знам. распѣва \*). Благовѣщенію.

Т. 1. или А.  
Т. 2.

Ар-хангель-скій гласъ во - ці - емъ

Б. 1.  
Б. 2.

Detailed description: This block contains the first system of musical notation. It features two staves for Tenors (T. 1. или А. and T. 2.) and two staves for Basses (Б. 1. and Б. 2.). The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: "Ар-хангель-скій гласъ во - ці - емъ".

ти, чи - ста - я: ра - дуй - ся, бла - го -

Detailed description: This block contains the second system of musical notation. It features two staves for Tenors (T. 1. или А. and T. 2.) and two staves for Basses (Б. 1. and Б. 2.). The lyrics are: "ти, чи - ста - я: ра - дуй - ся, бла - го -".

дат - на - я, Го - сподь съ то - бо - ю.

Detailed description: This block contains the third system of musical notation. It features two staves for Tenors (T. 1. или А. and T. 2.) and two staves for Basses (Б. 1. and Б. 2.). The lyrics are: "дат - на - я, Го - сподь съ то - бо - ю.".

† Благовѣщенію \*\*).

Гол. 1.  
Гол. 2.

Ар - хан - - - - гель-скій гласъ

Гол. 3.

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation. It features three staves for voices: Гол. 1., Гол. 2., and Гол. 3. The music is written in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature. The lyrics are: "Ар - хан - - - - гель-скій гласъ".

\*) Д. Соловьева. Смѣшаннымъ хоромъ Величанія Богородицѣ и Благовѣщенію можно пѣть тономъ выше, съ опущеніемъ первыхъ двухъ голосовъ на октаву.

\*\*) Д. Боргианскаго.

vo - ші - емъ ти, чи - - ста -

я: ра - дуй - ся, бла - го -

дат - - - на - я, Го - сподь,

Го - сподь съ то - бо - ю.

Го - сподь съ то - бо - ю.

Го - сподь съ то - бо - ю.

Го - сподь съ то - бо - ю.

Го - сподь съ то - бо - ю.

# СТЕПЕННЫ.

Знаменнаго роспѣва.

№ 52 \*). Гласъ 1. Антифонъ 1.



Вне-гда скор - бѣ - ти ми, у - слы - ши



мо - я бо - лѣз - ни, Го - спо - ди те - бѣ



зо - ву. Пу - стын - нымъ не - пре - стан - но -

\*) А. Львова.

е бо - же-ствен-но - е же - ла - ні -

е бы - ва - етъ, мі - ра су - щимъ су - ет -

на - го кро - мѣ. Сла-ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-

то - му Ду - ху, и ны - нѣ и при-сно, и во вѣ





ки вѣ - ковъ, а - минь. Свя - то - му



Ду - ху честь и сла - ва, я - ко - же От -



цу по - до - ба - етъ, ку - пно же и



Сы - ну; се - го ра - ди да по - имъ трой - цѣ

е - ди - но - дер - жа - ві - е.

Гласъ 2. Антифонъ 1.

На не - бо о - чи пу -

ща - ю мо - е - го серд - ца къ те -

бѣ Спа - се, спа - си мя тво -

имъ о - сі - я - ні - емъ. По - ми - луй

нась, со - грѣ - ша - ю - щихъ те - бѣ мно -

го, на вся - кій часъ о Хри - сте

мой, и даждь об - разъ пре - жде кон - ца



по - ка - я - ти - ся те - бѣ. Свя - то - му



Ду - ху, е - же цар - ство - ва - ти по - до -



ба - етъ, о - свя - ща - ти, по - дви - за -



ти тварь: Богъ бо есть. е - ди -

но - су - щень От - цу и сло - ву.

Гласъ 3. Антифонъ 1.

Плѣнь Си - онъ, ты и - зяль е - си отъ

Ва - ви - ло - на, и ме - не отъ стра-

стей къ жи - во - ту при - вле - цы сло - ве.



Въ югѣ съ - ю - щі - и сле - за - ми бо -



же - ствен - ны - ми, жнутъ кла - сы



ра - до - сті - ю при - сно жи - во - ті - я.



Свя - то - му Ду - ху вся - ко - е

бла - го - да - рі - е, я - ко же От - цу

и Сы - ну со - о - бли - ста -

еть, въ немъ же вся жи - вуть

и дви - жут - ся.

Гласъ 4. Антифонъ 1.

Отъ ю-но-сти мо - е - я мно - зи бо - рюгъ мя

стра - сти, но самъ мя за - сту-щи, и спа - си,

Спа - се мой. Не - на - ви - дя-

щи - и Си - о - на, по-сра - ми - те - ся отъ



Гос - по - да, я - ко тра - ва бо

ог - нь бу - де - те из - сох - ше.

Свя - тымъ Ду - хомъ вся - ка ду -

ша жи - вит - ся, и чи - сто - то -

ю воз - вы - ша - ет - ся, свѣт - лѣ -

ет - ся трой - че - скимъ е - дин - ствомъ,

свя - щен - но тай - нѣ.

Гласъ 5. Антифонъ 1.

Вне-гда скор-бѣ - ти мнѣ, Да - видски по-ю те - бѣ,

Спа - се мой: из - ба - ви ду - шу мо -

ю отъ я - зы - ка

льсти - ва - го. Пу - стын - нымъ жи -

вотъ бла - жень есть: бо - жест - вен-

нымъ ра - че - ні - емъ во - скри -

ля - ю - щим - ся. Свя - тымъ

Ду - хомъ, о - дер - жат - ся

вся, ви - ди - ма - я же съ не - ви - ди -



мы - ми: са - мо - дер - жа - вень бо сый тро -



и - цы е - динь есть не - лож - но.

Гласъ 6. Антифонъ 1.



На не - бо о - чи мо -



и воз - во - жу, къ те - бѣ, сло - ве:

у - щед - ри мя, да жи - ву те - бѣ.

По - ми - луй насъ у - ни - чи - жон - ныхъ,

у стро - я - я бла - го по - треб - ны - я

тво - я со - су - ды, сло - ве.

Свя - то - му Ду - ху вся - ка - я

все - спа - си - тель - на - я ви - на,

а - ще ко - е - му сей по

до - сто - я - ні - ю дхнетъ, еко -



ро взем - летъ отъ зем - ныхъ: вос - пе - ря - етъ, воз -



ра - ша - етъ, у - стро - я - етъ го - рь.

Антифонъ 2.



А - ще не Го - сподь бы былъ



въ насъ, ни - кто же отъ насъ про - ти -



ву воз - могль бы вра - жі - имъ бра -

немъ о - до - ль - ти: по - бѣ - жда - ю -

щі - и бо отъ здѣ воз - но - сят - ся.

Зу - бы ихъ да не я - та бу -

детъ ду - ша мо - я, я - ко пте - нець,

сло - ве: у - вы мнѣ, ка - ко и -

мамъ отъ вра - га из - бы - ти грѣ -

хо - лю - бивъ сый. Свя - тымъ



Му - зы - ка о - бо - же - ні - е всѣмъ,



бла - го - во - ле - ні - е, ра - -



зумъ, миръ и бла - го - сло - ве - -



ні - е: ра - вно - дѣ - тель - ный бо есть

От - цу и сло - - - ву.

Антифонъ 3.

На - дѣ - ю - щі - и - ся на Го - спо - да вра -

гомъ страш - ни и всѣмъ див - ни:

го - рѣ бо зрять. Въ без - за - ко - ні -

я руць сво - - ихъ пра -

вед-ныхъ жре - бій по - моц - ни - ка

тя и - мѣ - я, спа - -

се, не про - сти - ра - - етъ. Свя -

та - го Ду - ха дер - жа -

ва на всѣхъ: е - му же выш-

ня - я во - ин - ства по - кла -

ня - ют - ся со вся - кимъ

ды - ха - ні - емъ доль - нымъ.

Гласъ 7. Антифонъ 1.

Плѣнь Си - онъ отъ ле - сти об - ра -

тивъ, и ме - не, Спа - се, о - жи -

ви, и - зи - ма - я ра - бот -

ны - я стра - сти. Въ югъ съ -

яй скор - би пост - ны - я со

сле - за - ми, сей ра - дост - ны - я по -

жнетъ ру - ко - я - ти при - сно жи - во - ши -



та - ні - я. Свя - тымъ Ду -

ХОМЪ ис - точ - никъ бо - же - ствен -

ныхъ со - кровищъ, отъ не - го же пре - му -

дрость, ра - зумъ, страхъ, то - му хва -

ла и сла - ва, честь и дер-жа-ва.

Гласъ 8. Антифонъ 1.

Отъ ю - но - сти мо - е - я, врагъ мя

ис - ку - ша - етъ, сласт - ми па - литъ

мя, азъ же на - дѣ - я -

ся на тя, Го - спо - ди, по - б'ж - да - ю

се - го. Не - на - ви - дя - щі - и

Сі - о - на да бу - дуть у -

бо пре - жде ис - тор - же - ні - я, я -

ко тра - ва: сѣ - четъ бо Хри - стосъ

вы - я ихъ, у - сѣ - че - ні -

емъ мукъ. Свя - тымъ Ду - хомъ,

е - же жи - ти вся - че - скимъ: свѣтъ

отъ свѣ - та Богъ ве - ликъ:

со От - цемъ по - емъ

е - му и съ Сло - вомъ.

№ 53. Сокращ. Греческаго распѣва.

Д.  
А.

Отъ ю - но-сти мо - е - я мно-зи бо-рютъ мя стра-сти,

Т.  
Б.

но самъ мя за - сту - пи и спа - си, спа - се мой.

Не - на - ви - дя - щі - и Си - о - на, посрамится отъ Го - спо - да,

я - ко тра - ва бо ог - немъ бу - де - те из - сох - ше.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,



и ны - нѣ и при-сно. и во вѣ-ки вѣ-ковъ, а-минь.



Свя-тымъ Ду-хомъ вся-ка ду-ша жи-вит-ся,

и чи-сто-то - ю воз-вы-ша-ет-ся, свѣтлѣтся трой-



ческимъ единствомъ свя-щен-но-тай-нѣ.

† № 54 \*).

Д. А.

Т. Б.

Отъ ю - но - сти мо - е - я мно - зи · бо -

и спа-

рютъ мя стра - сти, но самъ мя за - сту - пи

и спа-

си

и спаси, спа - се мой. Не - на - ви - дя - щі - и Сі -

си

о - на, по - سرا - ми - те - ся отъ Го - спо - да,

\*) Свящ. Старорусскаго.



бу - де - те из -




я - ко тра - ва бо ог - немъ бу - де - те из -

бу - де - те из -

Detailed description: This system contains the first two lines of musical notation. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across notes. The first line of lyrics is 'бу - де - те из -' and the second line is 'я - ко тра - ва бо ог - немъ бу - де - те из -'. The third line of lyrics, 'бу - де - те из -', is positioned below the bass staff.

сох - ше. Сла - ва От - цу и



Detailed description: This system contains the second two lines of musical notation. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one flat. The lyrics are 'сох - ше. Сла - ва От - цу и'. The first line of lyrics is 'сох - ше.' and the second line is 'Сла - ва От - цу и'. The music features a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef.

Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - нѣ и



Detailed description: This system contains the third two lines of musical notation. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one flat. The lyrics are 'Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - нѣ и'. The first line of lyrics is 'Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,' and the second line is 'и ны - нѣ и'. The music continues with a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef.

при - сно и во вѣ - ки вѣ - ковъ, а - минъ. Свя -



Detailed description: This system contains the final two lines of musical notation on the page. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one flat. The lyrics are 'при - сно и во вѣ - ки вѣ - ковъ, а - минъ. Свя -'. The first line of lyrics is 'при - сно и во вѣ - ки вѣ - ковъ, а - минъ.' and the second line is 'Свя -'. The music concludes with a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef.

ТЫМЪ Ду-ХОМЪ вся - ка ду - ша жи - вит - -

ся и чи-сто - то - ю воз - вы - ша - ет - ся, свѣ -

тлѣ - ет - ся, свѣт-лѣ - ет - ся трой - че - скимъ е -

дин - ствомъ свя - щен - но - тай - нѣ.

# ПРОКИМНЫ УТРЕНИ, ВОСКРЕСНЫ.

№ 55. Знаменнаго распѣва.

Гласъ 1.

Д.  
А.

Т.  
Б.

Нынѣ воскресну, глаголетъ Господь, по-ло-жуся во спасеніе,

не о - би - ню - ся о немъ.

Гласъ 2.

Во - стани, Господи Боже мой, повелѣніемъ, имже заповѣдалъ еси,

и сонмъ лю - дей о - бы - - - деть тя.

Гласъ 3.

Рцыте во языцѣхъ, яко Господь воцарися, и - бо ис-пра-ви

все-лен-ну - ю, я - - - же не по - дви - -

Гласъ 4.

жит - ся. Во - скре - сии, Господи, помози намъ,



и избави насъ имене тво - е - го ра - ди.

Гласъ 5.



Вос-кре-сни, Господи Боже мой, да вознесется рука твоя,



я - ко ты цар - ству - е - ши во вѣ - ки.

Гласъ 6.



Господи, воздвигни силу твою и при - и - ди во



е - же спа - сти насъ.

Гласъ 7.



Вос-кре-сни, Господи Боже мой. да вознесется рука твоя,

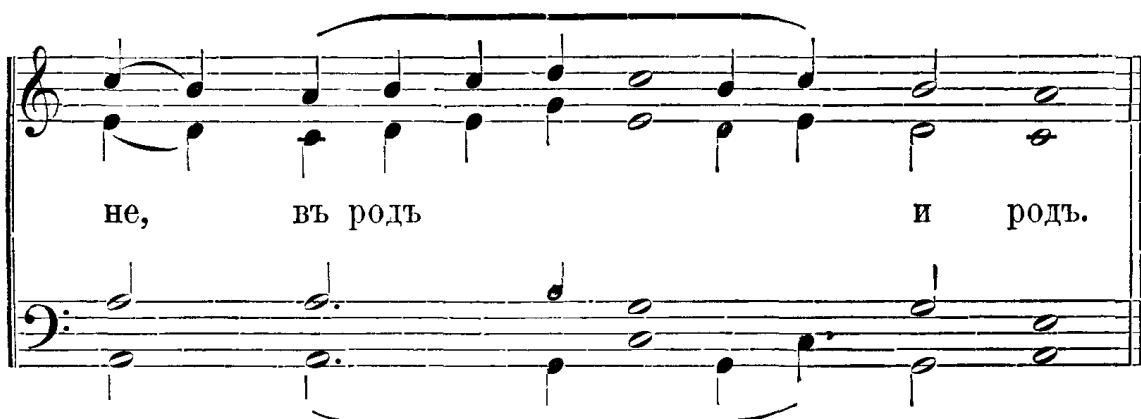


не за - бу - ди у - бо - гихъ тво - ихъ до кон - ца.

Гласъ 8.



Во - па - рится Господь во вѣкъ. Богъ твой, Си - о - -



не, въ родъ и родъ.

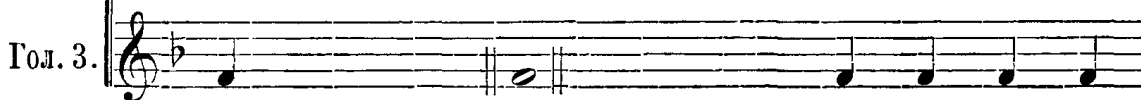
№ 56 \*). Столп. распѣва.

Гласъ 1.



Гол. 1.  
Гол. 2.

Нынѣ воскресну, глаголетъ Господь, по - ло - жу - ся



Гол. 3.

во спа-се-ні-е, не о - би - ню - ся о немъ.



Вся-ко-е ды-ха-ні-е да хва - литъ Гос - по - да.

\*) Д. Соловьева.

Слава те-бѣ, Гос - по - ди, сла - ва те - бѣ.

Гласъ 2.

Востани, Господи Боже мой, повелѣні-емъ имъ же за - по - вѣ-даль

е - си, и сонмъ лю-дей о - бы - деть тя.

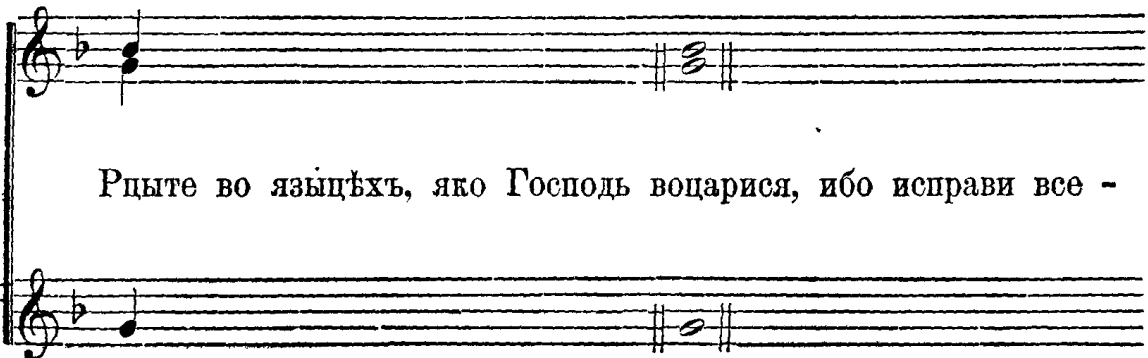
Всяко-е ды-ха-ні - е да хва - литъ Гос - по - да.





Сла-ва те - бѣ, Гос - по - ди, сла - ва те - бѣ.

Гласъ 3.



Рцыте во языцѣхъ, яко Господь воцарися, ибо исправи все -



лен-ну - ю, я - же не по - дви - -



жит - ся. Вся-ко - е ды-ха-ні - е да хва - лить



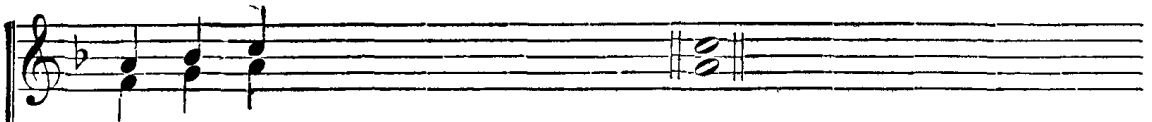
Гос - по - да. Сла-ва те - бѣ, Гос - -



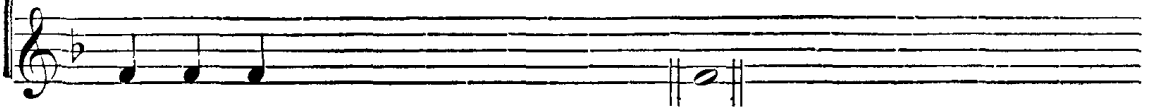
по - ди, сла - ва те - бѣ.



Гласъ 4.



Вос-кре-сни, Господи, помози намъ и избави насъ имене



тво - е - го ра - - - - - ди.





Вся - ко - е ды - ха - ні - е да хва - лить

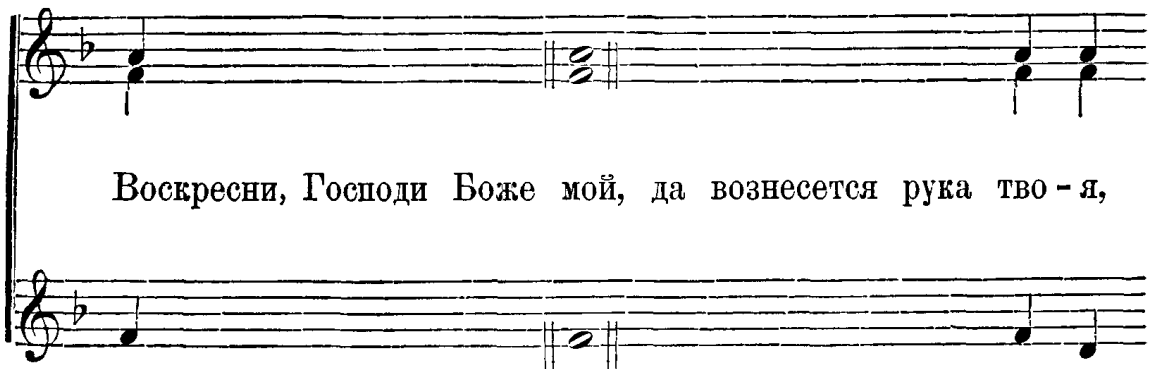


Го - - - - спо - да. Сла - ва те -



бѣ, Го - спо - ди, сла - - ва те - бѣ.

Гласъ 5.



Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука тво - я,



я - ко ты цар - ству - е - ши во вѣ - - - ки.



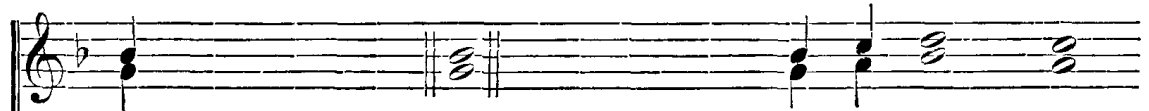
Вся-ко - е ды-ха - ні-е да хва - литъ Гос - по - да.



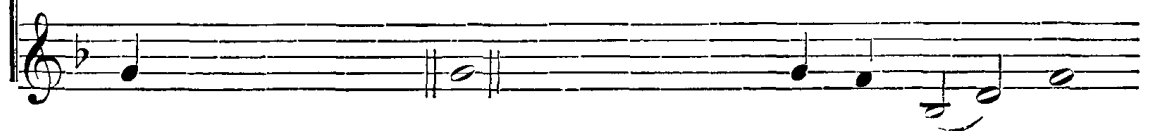
Сла-ва те - бѣ, Гос - по - ди, сла - ва те - бѣ.



Гласъ 6.



Господи, воздвигни силу твою, и прійди во - е - же

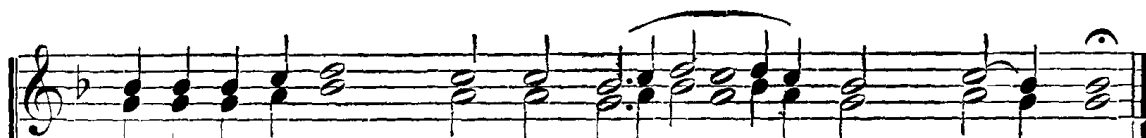
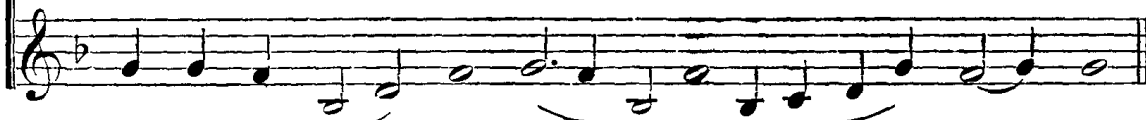




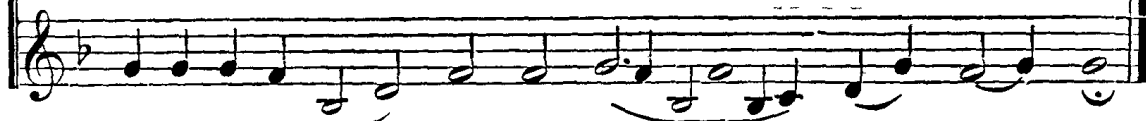
спа - сти насъ. Вся-ко - е ды - ха -



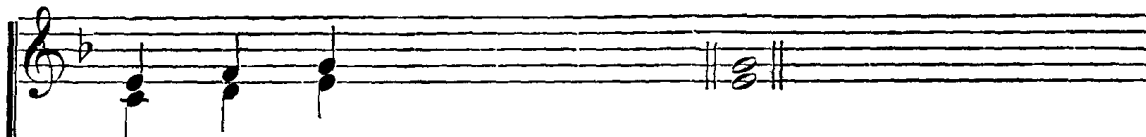
ні - е да хва - литъ Гос - - - по - да.



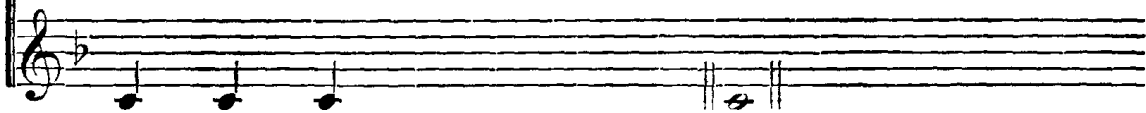
Сла-ва те-бѣ, Гос - по - ди, сла - ва те - бѣ.



Гласъ 7.

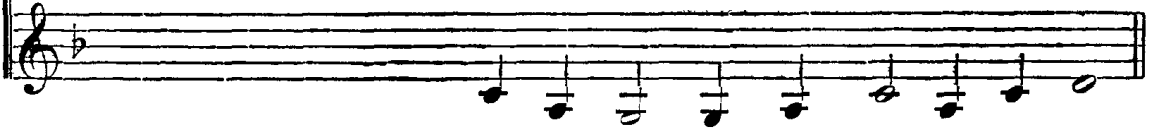


Вос - кре - сии, Господи Боже мой, да вознесется





рука твоя, не забуди убогихъ твоихъ до конца.



Всякое дышаніе да хвалить Господа.



Слава тебѣ, Господи, слава тебѣ.



Гласъ 8.



Водарит-ся Господь вѣкъ, Богъ твой, Си - о - -





не, въ родъ и родъ.



Вся - ко - е ды - ха - ні - е да хва - лить



Гос - по - да. Сла - ва те - бѣ,



Гос - по - ди, сла - ва те - бѣ.

Гласы: 1, 3, 5, 7.

Гласы: 2, 4, 6, 8.

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по -

Во всѣхъ гласахъ.

ми - луй. А - минь. Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.

И - ду - хо - ви тво - е - му.



# ПОКАЯНІЯ ОТВЕРЗИ МИ ДВЕРИ.

№ 57 \*).

Д.  
А.

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то - му Ду -

Т.  
Б.

ху. По - - - ка -

я - - - ні - я от - вер - зи ми

\*) Д. Соловьѣва.

две - ри, жиз - но - дав - - - че,

у - - - трен - ню - еть бо духъ

мой ко хра - му свя - то - му тво -

е - му, храмъ но - сий тѣ - лес - - -

ный весь о - сквер - неть:

но я - ко щедрь, о - чи -

сти бла - го - ут - роб - - - но -

ю тво - е - ю ми - ло - сти - ю.

И ны-нѣ и при-сно и во вѣ-ки вѣ-ковъ. А -

минь. На спа-се-ні-я сте-зи на - ста-ви мя,

Бо-го - ро - ди - це, студ - ны-ми бо о - ка - ляхъ

ду - шу грѣх-ми, и въ лѣ-но - сти все жи - ті - е мо -

в ИЖ-ДИХЪ: НО ТВО-И-МИ МО-ЛИТ-ВА-МИ

ИЗ-БА-ВИ МЯ ОТЪ ВСЯ-КІ-Я НЕ-ЧИ-СТО-ТЫ. По-ми-

луй мя, Бо-же, по ве-ли-цѣй ми-ло-сти тво-ей,

и по мно-же-ству ще-дротъ тво-ихъ о-чи-сти без-



за - ко - ні - е мо - е. Мно-же-ства со - дѣ - ян - ныхъ



мно-ю лю-тыхъ по-мыш - ля - я о - ка - ян - ный,



тре-пе - шу страш-на - го дне суд - на - го: но на - дѣ -



я - ся на ми-лость бла-го - у - тро - бі - я тво - е - го,

Медленно.

я - ко Да - видь, во - пі - ю ти: по - ми - луй мя,

Бо - же, по ве - ли - цѣй тво - ей ми - ло - сти.

№ 58.

Д. А. *p* По - ка - я - ні - я от - вер - зи ми

Т. Б. *p*

две - ри, от - вер - зи ми две - ри, жиз - но -

дав - че, у - тре - ню - етъ бо духъ мой

духъ мой ко  
ко хра - му свя - то - му тво - е - му,

храмъ но - сѣй тѣ - лес - ный весь о - сквер - нень,

весь ос - квер - нень: но я - ко щедръ, о -



о - чи

чи - сти, о - чи - сти бла - го - у - троб - но -

*p*

ю тво - е - ю ми - ло - сти - ю. На спа -

*p*

се - ні - я сте - зи на - ста - ви мя, Бо - го - ро - ди -

це, студ - ны - ми бо о - ка - ляхъ ду - шу грѣх -

*f*



ми, и въ лѣ - но - сти все жи - ті - е мо - е иж -



*pp*  
дихъ, иж - дихъ: во тво - и - ми мо -  
*pp*



лит - ва - ми из - ба - ви мя, из - ба - ви ми отъ



вся - кі - я не - чи - сто - ты. По -  
*p*  
*p*

ми - луй мя, Бо - же, по - ве -

по - ми - луй мя, Бо - же,

ли - цѣй ми - ло - сти тво - ей, и по

мно - же - ству щед - ротъ тво - ихъ о -

чи - сти без - за - ко - ні - е мо - е.

*p*

Мно - - - - - же - ства со -

*p*

дѣ - ян - ныхъ мно - ю лю - тыхъ по - - мы -

шля - я о - ка - ян - ный, тре - пе - щу

*f*

страш-на - го дне суд - - - на - го:

*f*

*p*

НО на - дѣ - я - ся на ми - лость бла - го - у - тро - бі - я

*p*

тво - е - го, я - ко Да - видь, во - пі - ю

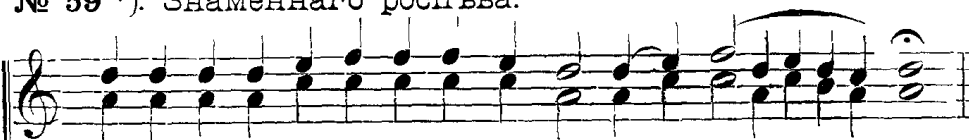
ти: по - ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли -

*pp*

цѣй тво - ей ми - ло - сти, тво - ей ми - ло - сти.

№ 59 \*). Знаменнаго распѣва.

Т. 1. или А.  
Т. 2.



Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду - ху.

Б. 1.  
Б. 2.



По - ка - я - ні - я от - вер - зи



ми две - ри. жи - зно - дав - че,



у - тре - ню - еть бо . духъ мой



\*) И. Смирнова. Смѣшаннымъ хоромъ пѣть квартой выше




ко хра - му свя - то - му тво - е - му,



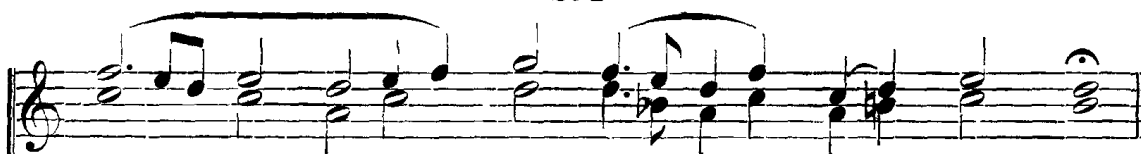
храмъ но - сий тѣ - лес - ный весь



о - сквер-нень: но я - ко щедръ, о - чи -



сти бла - го - у - троб - но - ю тво -



е - - - ю ми - ло - сті - ю.



И ны-нѣ и при-сно и во вѣ-ки вѣ-ковъ. А - минь.



На спа - се - ні - я сте - зи на - ста - ви мя, Бо - го -



ро - ди - це, студ-ны-ми бо о - ка - ляхъ ду - шу





грѣх - ми, и въ лѣ - но - сти все жи - ті - е мо -

е иж - дихъ: но тво - и - ми мо - лит - ва - ми из -

ба - ви мя отъ вся - кі - я не - чи - сто - ты.

*p* По - ми - луй мя. Бо - же, по ве - ли - цѣй ми -  
*p*

до - сти тво - ей, и по мно - же - ству щед - ротъ

тво - ихъ, о - чи - сти без - за - ко - ні - е мо - е.

Мно - жества содѣянныхъ мно - ю лю - тыхъ по - мыш -

ля - я о - ка - ян - ный, тре - пе - шу страш - на - го дне

суд - на - го: но надѣяся на милость благоу - тро - бі-

я тво - е - го, я - ко Да - видъ, во - пі - ю

ти: по - ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли -

цѣй тво - ей ми - ло - сти.

# ЧЕСТНѢЙШУЮ.

(На 9 пѣсни канона).

№ 60 \*). Знаменнаго распѣва.

Т. 1. или А.  
Т. 2.



Ве - ли - чить ду - ша мо - я Гос - по - да, и воз - ра -

Б. 1.  
Б. 2.



до - ва - ся духъ мой о Бо - зѣ Спа - сѣ мо - емъ.



Чест - нѣй - шу - ю хе - ру - вимъ и слав - нѣй - шу - ю



\*) И. Смирнова. Смѣшаннымъ хоромъ пѣть квартой выше.



безъ срав - не - ні - я се - ра - фимъ, безъ ист - лѣ-



ні - я , Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, су - шу - ю



Бо - го - ро - ди - цу тя ве - ли - ча - емъ.



Я - ко при - зрѣ на сми - ре - ні - е ра - бы сво - е - я.

се - бо отъ ны - нѣ у - бла-жать мя вси ро - ди.

Я - ко со - тво - ри мнѣ ве - ли - чі - е силь - ный,

и свя - то и - мя е - го, и ми - лость

е - го въ ро - ды ро - довъ бо - я - щим - ся е - го.

Со - тво - ри дер - жа - ву мыш - це - ю сво - е - ю,

ра - сто - чи гор - ды - я мы - слі - ю серд - ца ихъ.

Низ - ло - жи силь - ны - я со пре - столъ, и воз - не - се

сми - рен - ны - я, ал - чу - щі - я ис - пол - ни благъ,

и бо - га - тя - щі - я - ся от - пу - сти тщи.

Вос - при - ять Из - ра - и - ля от - ро - ка сво - е - го,

по - мя - нути милости, якоже глагола ко отцемъ на - шимъ, Ав -

ра - а - му и сѣ - ме - ни е - го, да - же до вѣ - ка.



# СВЯТЪ ГОСПОДЬ БОГЪ НАШЪ.

№ 61. Знаменнаго распѣва.

Гласъ 1.

Д.  
А.

Святъ Господь Богъ нашъ.

Т.  
Б.

Гласъ 2.

Святъ Господь Богъ нашъ.

Гласъ 3.

Святъ Господь Богъ нашъ.

Гласъ 4.

Святъ Го - сподъ Богъ нашъ.

Musical notation for Glos 4, featuring a treble and bass staff with a vocal line and accompaniment. The lyrics are: Святъ Го - сподъ Богъ нашъ.

Гласъ 5.

Святъ Го - сподъ Богъ нашъ.

Musical notation for Glos 5, featuring a treble and bass staff with a vocal line and accompaniment. The lyrics are: Святъ Го - сподъ Богъ нашъ.

Гласъ 6.

Святъ Го - сподъ Богъ нашъ.

Musical notation for Glos 6, featuring a treble and bass staff with a vocal line and accompaniment. The lyrics are: Святъ Го - сподъ Богъ нашъ.

Гласъ 7.

Святъ Го - сподъ Богъ нашъ.

Musical notation for Glos 7, featuring a treble and bass staff with a vocal line and accompaniment. The lyrics are: Святъ Го - сподъ Богъ нашъ.

Гласъ 8.

Святъ

Musical notation for Glos 8, featuring a treble and bass staff with a vocal line and accompaniment. The lyrics are: Святъ.

Господь Бог наш.

This musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The lyrics are 'Господь Бог наш.' with hyphens under 'Гос - подь' and 'Богъ нашъ'.

№ 62 \*). Знаменнаго роспѣва.

Гласъ 1.

Гол. 1.  
Гол. 2.

Святъ Господь Бог наш.

Гол. 3.

This section contains three vocal parts. The first two parts are on a single staff with a treble clef, and the third part is on a separate staff below. The lyrics are 'Святъ Господь Бог наш.' with hyphens under 'Гос - подь'.

Гласъ 2.

Святъ Господь Бог наш.

This section contains two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The lyrics are 'Святъ Господь Бог наш.' with hyphens under 'Гос - подь'.

Гласъ 3.

Святъ Господь Бог наш.

This section contains two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The lyrics are 'Святъ Господь Бог наш.' with hyphens under 'Гос - подь'.

\*) Д. Соловьева.

Гласъ 4.

Гласъ 5.

Святъ Гос-подь Богъ нашъ. Святъ Господь Богъ нашъ.

This block contains the musical notation for Glos 4 and Glos 5. Each glos is represented by a two-staff system (treble and bass clefs). The lyrics are written below the treble staff. Glos 4 lyrics: "Святъ Гос-подь Богъ нашъ." Glos 5 lyrics: "Святъ Господь Богъ нашъ."

Гласъ 6.

Святъ Гос - подь Богъ нашъ.

This block contains the musical notation for Glos 6, consisting of a two-staff system with lyrics "Святъ Гос - подь Богъ нашъ." written below the treble staff.

Гласъ 7.

Святъ Гос - подь Богъ нашъ.

This block contains the musical notation for Glos 7, consisting of a two-staff system with lyrics "Святъ Гос - подь Богъ нашъ." written below the treble staff.

Гласъ 8.

Святъ Гос - подь Богъ нашъ.

This block contains the musical notation for Glos 8, consisting of a two-staff system with lyrics "Святъ Гос - подь Богъ нашъ." written below the treble staff.