

Стихиры на литии в неделю всех русских святых

Глас 1, под. "О Дивное чудо" (напева К.-П. Лавры)

O, див - но - е чу - - до!
Ис-точ - ни-цы

бла - го - че - сти - я
в Рос-си - и яв - ля - ют - ся,

и пу - те - во - ди - телие к Небеси святыи сродници нам бы -
ва - ют.

Веселися, Русь Пра-во-слав - на - я,

сих о - те - чес - тво зем - но - - - е.

Во-зоз-пи-им, вер - ни-и, та - ко - вы - я и - му-ще в бе-дах

заступники: бла-жен-ни-и и свя-ти-и,
Бо - га не престайте о нас мо - ли - ти, по - да - ю - ще - го
ва - ми зем - ли на-шей ве - ли - ю ми - лость.

Глас 2, под. "Егда от Древа" (К.-П. Лавры), ред. Л.Малашкина

Све - ти - те о - те - че-ству ва - ше - му всег-да, слав-ни -
и чудотворцы рус - ти - и, я - ко - же зве - зды свет - лы - я,
по - кры - ваете бо присно сие от пагу-бы вра - гов

и из-бав-ля - е - те озлобления и бу-ри вся - ки - я.
 Тем-же ра-дост-но празд - ну - ет, летнюю память, блаженни-и,
 со - вер - ша - ю - щи, верою и любовию по-ю - ще
 Гос - по - да, вас про - славль - ша - го.

Глас 3, под. "Велия мученик" (Знам. распева), обр. Г. Львовского

Ве - ли - я свя - тых Тво - их, Хри - сте,
 си - ла: во гро - бех бо ле - жа - ще,

ду - хи про - го - ня - - - ют,
 и у - праздни - ша вра - - жи - ю власть,
 ве - ро - ю Трой - чес - ко - ю по - двиг - ше -
 - ся о bla - го - чес - ти - и.

Глас 4, под. "Дал еси знамение" (Оптино пустыни), иером. Нафанаила

Дал е - си зна - ме - ни - е бо - я - щим - ся Те - бе,
 Гос - по - ди, Крест Твой чест - ный,

A musical score for a two-part setting, likely for voices or organ. The score consists of five systems of music, each with a treble clef and a bass clef. The lyrics are written in Russian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation.

im - же ти - и, по - сра - ми - - - вше

на - ча - ла тьмы и вла - - - - сти,

на Свя-тей Ру - си пра - во - слав - не у - твер - ди - ша.

Темже Твое человеколюбное смотрени-е сла - - - вим,

И - и - су - се все - силь - - - - не,

Спа - се душ на - - - ших.

Глас 5, под. "Радуйся" (К.-П. Лавры)

The musical score consists of eight staves of music for two voices. The top staff uses a soprano C-clef and the bottom staff uses a bass F-clef. The key signature is one sharp (G major). The time signature is 2/4. The lyrics are written in Russian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The music features chords and some melodic lines.

При-и-ди - те, Не - беснии предстатели-е на - ши, к нам,
ва - ше - го тре - бующим милостивнаго по - се - ще - ни - я,
и из - ба - вите озлобленныя мучительскими пре - ще
ни - и и лю - таго неистов - ства не - вер - ных,
от нихже, яко плени-цы и на - зи, го - ни - ми ес - мы,
от мес - та на место часто пре - хо - дя - ще

и заблуждающе в вертепах и го - рах.

У - ще - дри - те у - бо, пре - хваль - ни - и,

и да - руй - те нам о - слы - - - бу,

у - то - ли - те бурю и угасите еже на ны не - го - до - ва - ни - е,

Бо - га мо - ля - - ще, по - да - ю - ще - го

вами земли на - шей ве - ли - ю ми - - лость.

Глас 6, под. "Все отложше" (Седмиезерской пустыни)

The musical score consists of six staves of music for two voices (Soprano and Alto) and basso continuo. The vocal parts are in G major, while the continuo part is in F major. The lyrics are in Russian, written below the notes. The music features various chords, including triads and seventh chords, with some changes in harmonic progression indicated by key signatures.

Все от-ло - жив - ше жи-тей-ско - то-мле - ни - е

и сладость те - ку - щу - ю пре - зрев - ше, крест взясте, я - ко

и-го Бо-жест - вен-но - е, и Хрис - ту по-сле - до - ва-сте,

и к Не - бес - ному покою чудно все - ли - сте - ся.

О друзья Христови, со-су - ди чест - ни - и,

свя-ти - и вси, в России про - си - яв - ши - и, при - и - ди - те

посреде нас не - ви - ди - мо, предначинающе торжество и
 пе - ни - е и спо-до-бля - юще даров не-ве - щест - вен-ных
 ваш праздник со-вер - ша - ю - щих све - то - леп - - но.

Глас 7, под. "Не ктому возбраняеми" (Знам. распева), обр. Г. Львовского

Не ли - ше - ни ес - мы на - деж - ды спа - се - ни - я,
 свя - ты - я бо срод - - ни - ки
 на - ша и - ма - мы, о нас

Глас 8, под. "Что вы наречем" (Оптиной пустыни)

Mно - га ваша и - ме - на

и большая да - ро - ва - ни - я: мо - ли - те

спастися нам, срод-ни-ком ва - - - - шим.

Слава, и ныне:

Глас 8, под. "О Преславного чудесе!" (Оптина пустыни)

О, преславного чу - де - се!

Небесе и зем - ли Ца-

ри - ца, от святых сродников наших у - мо - ля - е - ма - я,

A musical score for a Russian Orthodox chant, likely a psalm or a hymn. The music is written for a single voice (soprano) and a piano or organ accompaniment. The vocal part uses a soprano C-clef, and the piano part uses a bass F-clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are in Russian, written below the notes. The score consists of six staves of music, each ending with a large fermata over the final note.

do nyne zemлю Русскую по - кры - ва - - - ет,
и ли - ка Своего изображени и милостивно обо - га -
ща - ет. О, Вла - ды - чи - це Дер - жав - на - я!
Не престани и на буду - ще - е вре - - - мя
во утверждение на Руси пра - во - сла - - ви - я
ми - лости и чудеса излива - ти до ве - ка. А - минь.