

ПѢСНІ О ПѢНІЛ  
ЕЪ ПРѢЗДНИКЪ РѢЖТВА ХРѢТОВА,  
на пѡты положенныл.

Тропарь на часехъ. Гл҃асъ І [грѣческаго роспѣва].

На - пи - со - ва - ше - ся и - но - гдѣ со ста - ри - цемъ і - ѿ -  
си - фомъ, і - ку ѿ сї - мѣ - не да - ві - до - ва, ѻ ви - дле - є - лѣ  
ма - рї - амъ, чре - во - но - са - щи ве - з - сї - мен - но - е ро - ждѣ - нї - е:  
на - ста - же врѣ - мѧ ро - ждѣ - ствѧ, и - лѣ - сто ни ѻ - ди - но  
же ѻ вѣ о - ви - та - ли - ѡ: но і - ко - же кра - сна - я па -  
ла - та, ве - ртѣ - пъ ца - ри - ѡ: по - ка - за - ше - ся. Хрѣ - сто - съ ра -  
жда - ет - ся прѣ - жде пад - ший вое - кре - си - ти ѿ - вразъ.

Кондакъ на часѣхъ. Гл҃асъ Г [греческаго роспѣва].

дѣ́ — ба днѣ́сь пре-вѣ́ч-но-е сло́ — ко ѿ вѣр-  
тѣ́ — пѣ́ грѣ́ дѣ́тъ ро́-ді-ти нѣ́-из-ре́-чѣ́н — иш:  
ли́ - кѣ́й все́ - лѣ́н — на - ла оў — слы́ — шав-ши,  
про́ - слѣ́ — ви со́ ѿн - ге - лы и́ па — стырь-ми  
хо́-тгѣ́-ща-го тѣ́-вѣ́-ти-ся, о́-тво - ча́ мла́ — — —  
до пре-вѣ́ч-на-го ѿ́ — га.



Ст҃ихири на гдѣ́ коззвахъ. Гл҃асъ Е.

Прѣ́ - и - ді́ - тѣ́ воз - рѣ́ - дѣ́-ем - ся го́ — спо - де - ви,  
на - сто - ѡ - ѿ - та́й - ии́ ска - зѣ́ - ю — ѿ: сре - до-стѣ́-  
иї — е гра - лѣ́ — жа раз - рѣ́ - ши́ - ся, плѣ́ - мен - но - е  
о́ - рѣ́ - жи́ - е пле - ѿи́ да - ѿтъ, и́ хе - рѣ́ - вімъ ѿ - ѿ

пá - енъ ѿ дрé - ва жи - зни, и ѿзъ рáй - скí - л  
пí - щи при - ча - щá - ю - ся, ѿ не - гѡ - же про - из -  
гнáнъ ву́хъ пре - сла8 - шá - нí - л рá - ди: не - из - мѣн -  
ный во ѿ - вразъ ѿ - тéчъ, ѿ - вразъ при - сно - сла8 - щii - л  
е - гѡ, зраќъ ра - ва прї - є - млеќъ, ѿ не - и - ск8 - со -  
врач-ны - л ма - те - ре про - шéдъ, не пре - ло - жé - нí - е  
пре - тeр - пiкъ, є - же во ви8 пре - ви8сть вóгъ сый иc -  
ти - ненъ: и є - же не ви8 прї - лтъ, че - ло - ви8ку ви8у  
че - ло - ви8 - ко - лю - ви - л рá - ди. то - мѹ бо - зо - пi -  
имъ: ро - ждéй - ся ѿ дiк - вы, вó - же, по - ми - л8ий на8з.  
и8 - г8 - си8 є - ди - но - на - чáль - си8 - ю - щ8 на зе - мли,  
мно - го - на - чá - ли - е че - ло - ви8 - ки8у пре - си8: и тe - ви8

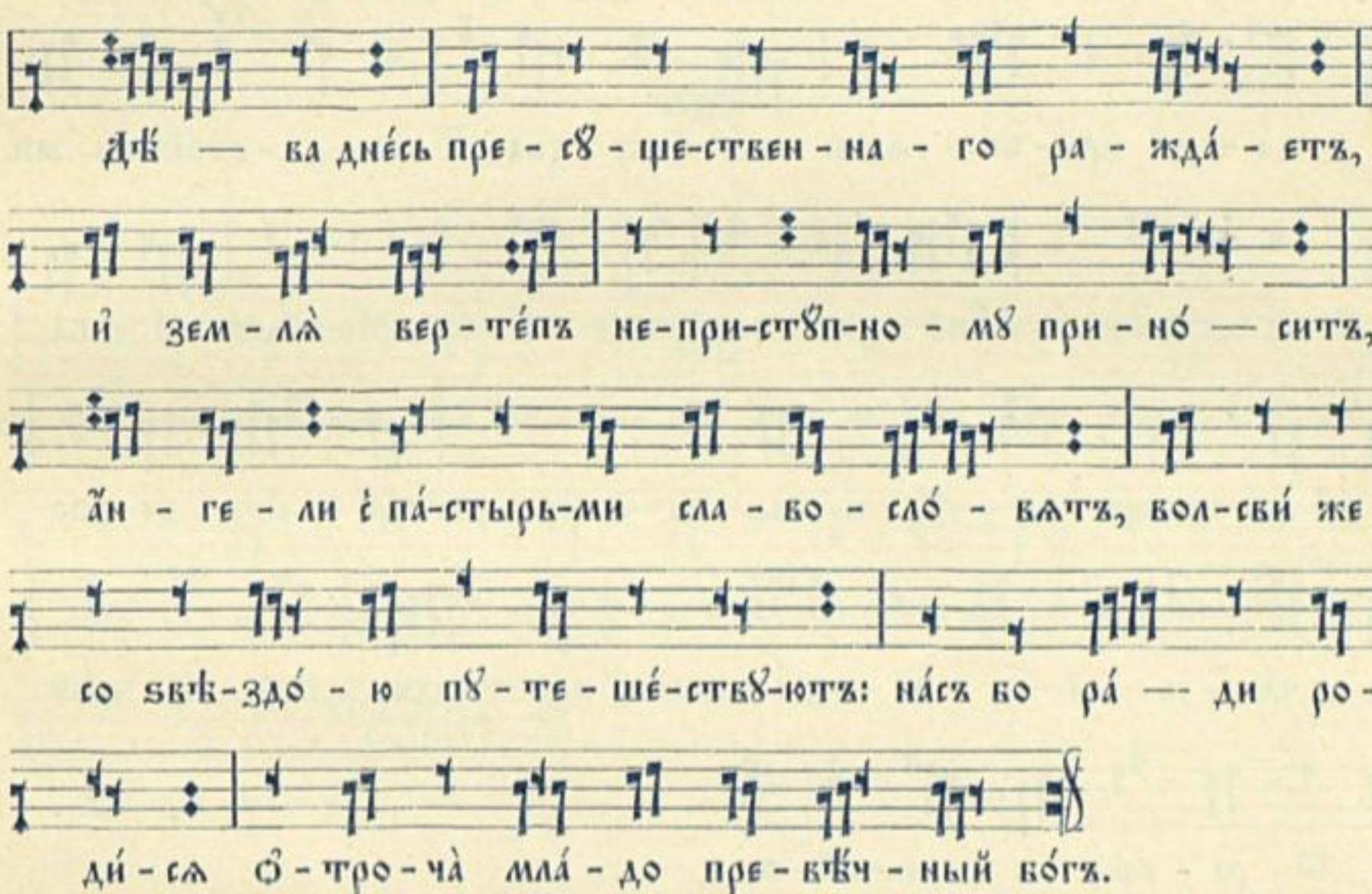
бо - че - ло - вѣч - ша - ся ѿ чи - сты - ла, мно - го - бо - жї - е  
ї - дш - лвбъ оў - пра - зднї - ся, под є - дї - нѣмъ ца - рс - твомъ  
мїр - скимъ гра - ди вѣ - ша, и бо є - дї - но вла - ды -  
че - ство бо - же - ствѣ тѣ - зы - цы вѣ - ро - ба - ша. на - пи - са -  
ша - ся лю - дї - е по - ве - лї - нї - емъ ке - са - ре - вымъ,  
на - пи - са - хом - ся вѣ - ро - нї - и и - ме - нѣмъ бо - же - ствѣ  
твѣ - бѣ бо - че - ло - вѣч - ша - гш - ся бо - га на - ше - гш. вѣ - лї - а  
тво - ся мї - лостъ, го - спо - ди слѣ - ка твѣ - вѣ.

## Тропарь праздника. Гласъ ІІ.

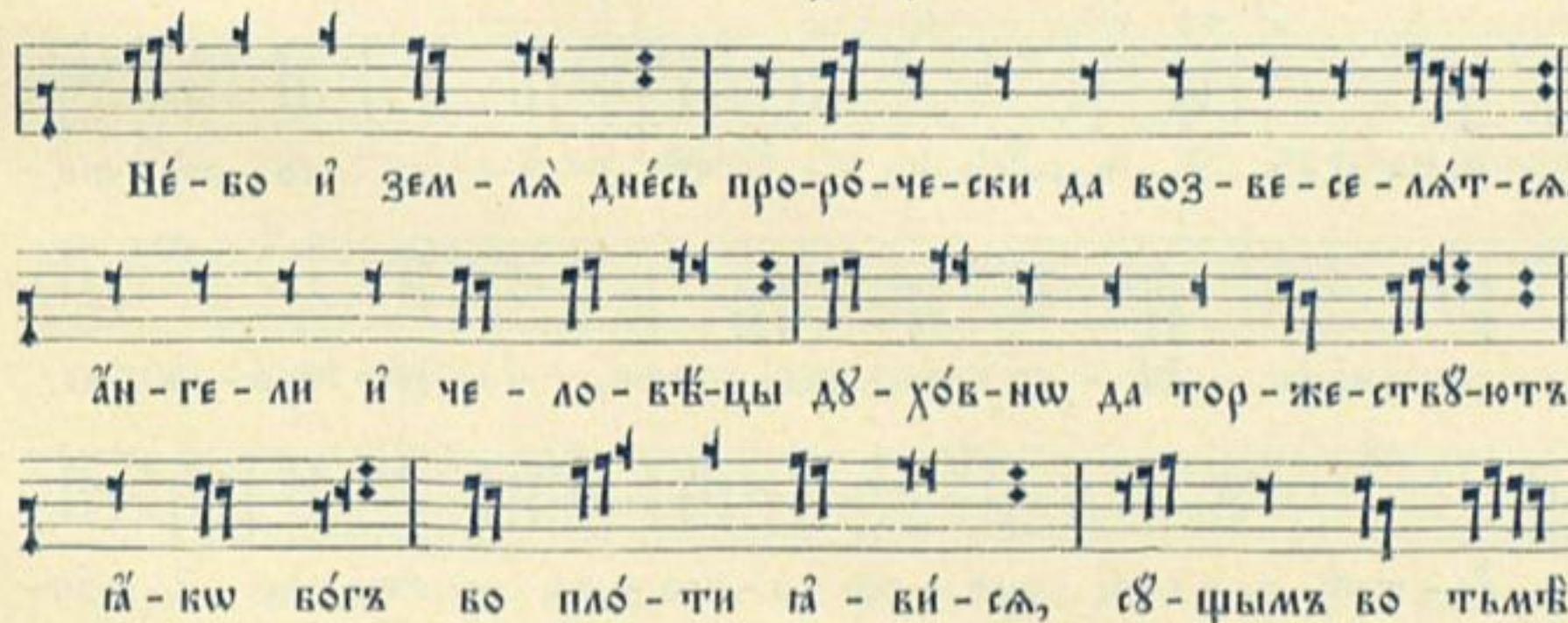
The image shows musical notation on four-line staves. The first staff consists of vertical stems and dots. The second staff has vertical stems with horizontal dashes. The third staff has vertical stems with diagonal dashes. The fourth staff has vertical stems with horizontal dashes. Below the staves, the lyrics are written in Russian: "Ро-жде-ство-е, Хри-стя-ко-же на-шъ, воз-сі-а мі-ро-ви скѣтъ рâ-зъ-ма: є нѣмъ ко скѣ-здамъ слъ-жá-ши-и, скѣ-здо-ю оў-чá-хъ-са, че-бѣ-клá-на-ти-са".



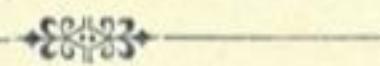
Кондакъ пѣздника. Глѣскъ Г.



На лѣтіи стїхія. Глѣскъ А.



и съ - ни съ - дѣ - щымъ, рож - дѣй - ся ѿ дѣ - вы, ве - р - тѣ - пъ  
и тѣ - си прѣ - ла - ша то - го: па - сты - рѣ - е чѣ - до  
про - по - вѣ - дѣ - ютъ, бол - си ѿ ко - стѣ - къ вѣ - дле - ємъ  
дѣ - ры при - но - сятъ. мы же хва - лѹ не - до - стѣ - ой - ны - ми  
оу - сти - а - ми, ѿн - гель - ски то - мѹ при - не - сѣ - мъ: слѣ - ба  
вѣ - шни - хъ бѣ - гѹ, и на зе - мли міръ: прѣ - и - де бо  
чѣ - ла - нѣ - е тѣ - зы - квѣ - къ, при - шедъ спа - сѣ на - скъ  
ѡ - ра - бѣ - ты вѣ - жи - ла.

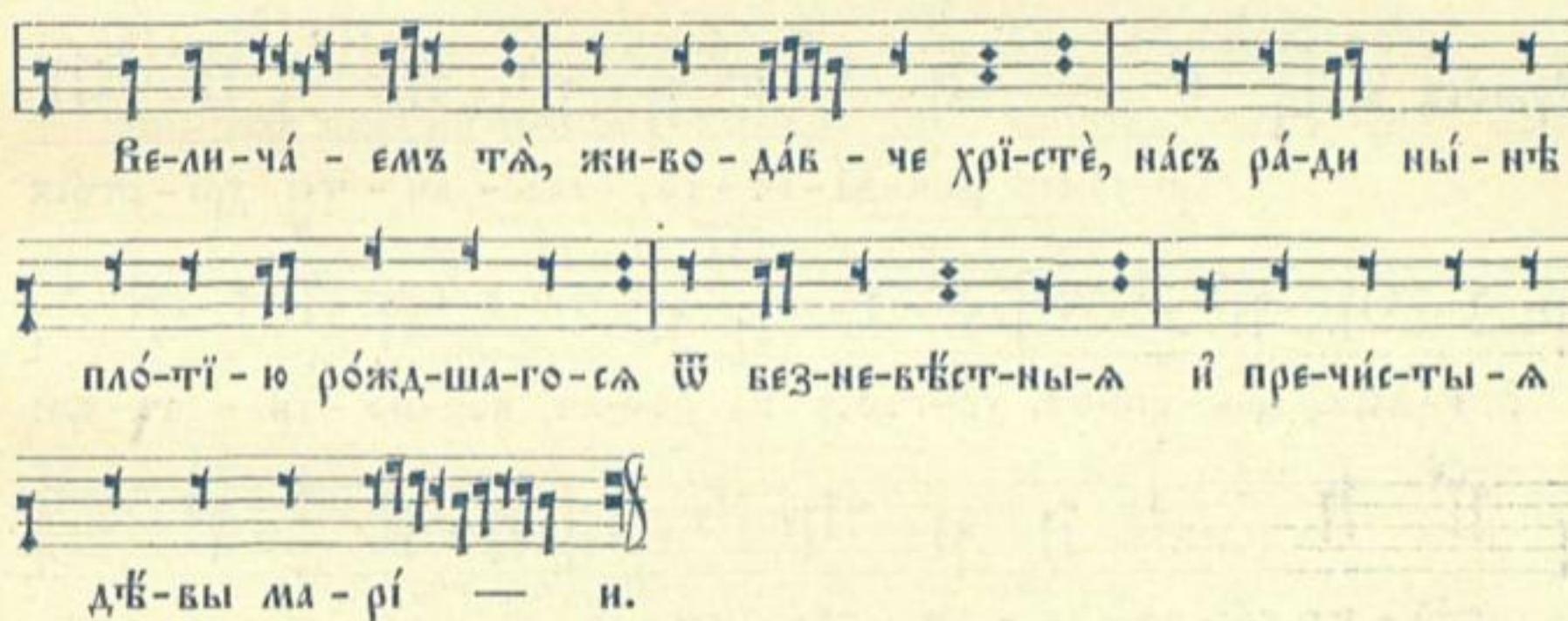


На ст҃ихѣ вѣнѣ ст҃ихѣ. Глѣскъ вѣ.

Рѣ - лї - е и прѣ - слѣ - вно - е чѣ - до со - ве - р - ши -  
ся днѣсъ: дѣ - вѣ рѣ - жи - дѣ - ютъ, и оу - трѣ - вѣ не  
и с - тѣ - вѣ - ютъ: слѣ - вѣ во - пло - щи - ютъ - ся, и сѣ -

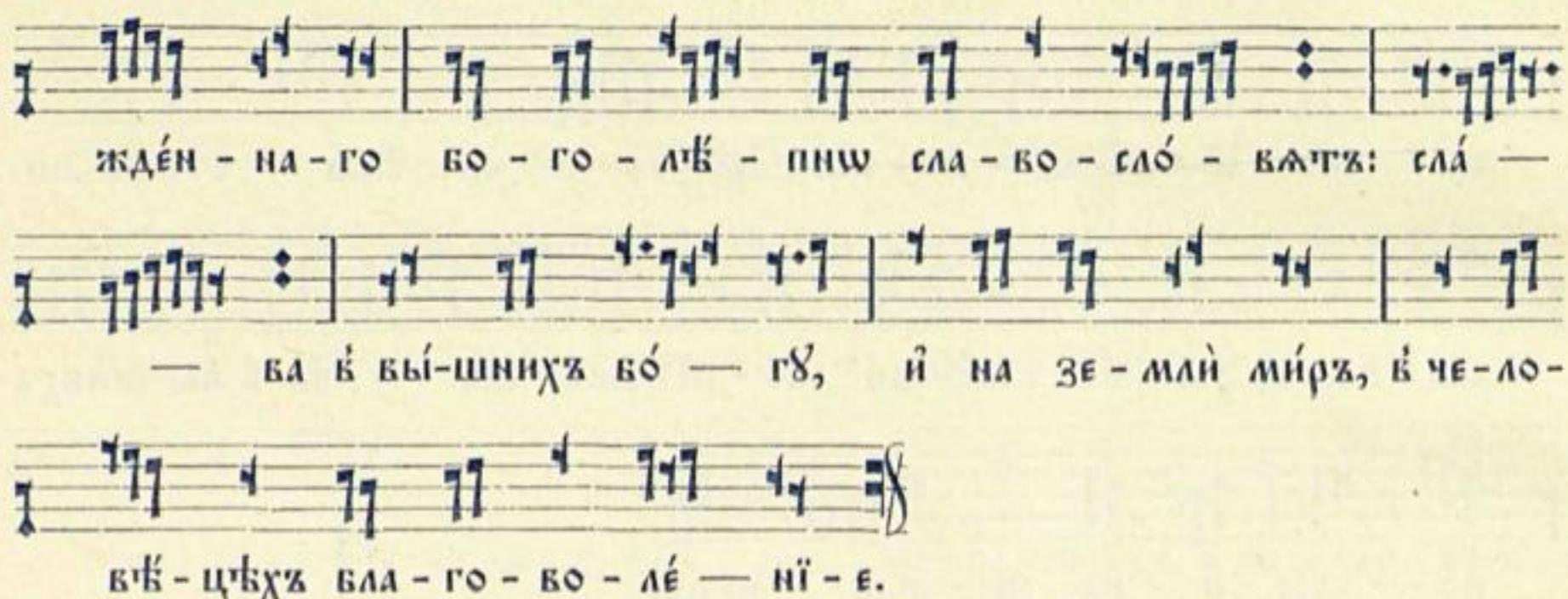


**БЕЛИЧАНИЕ:**



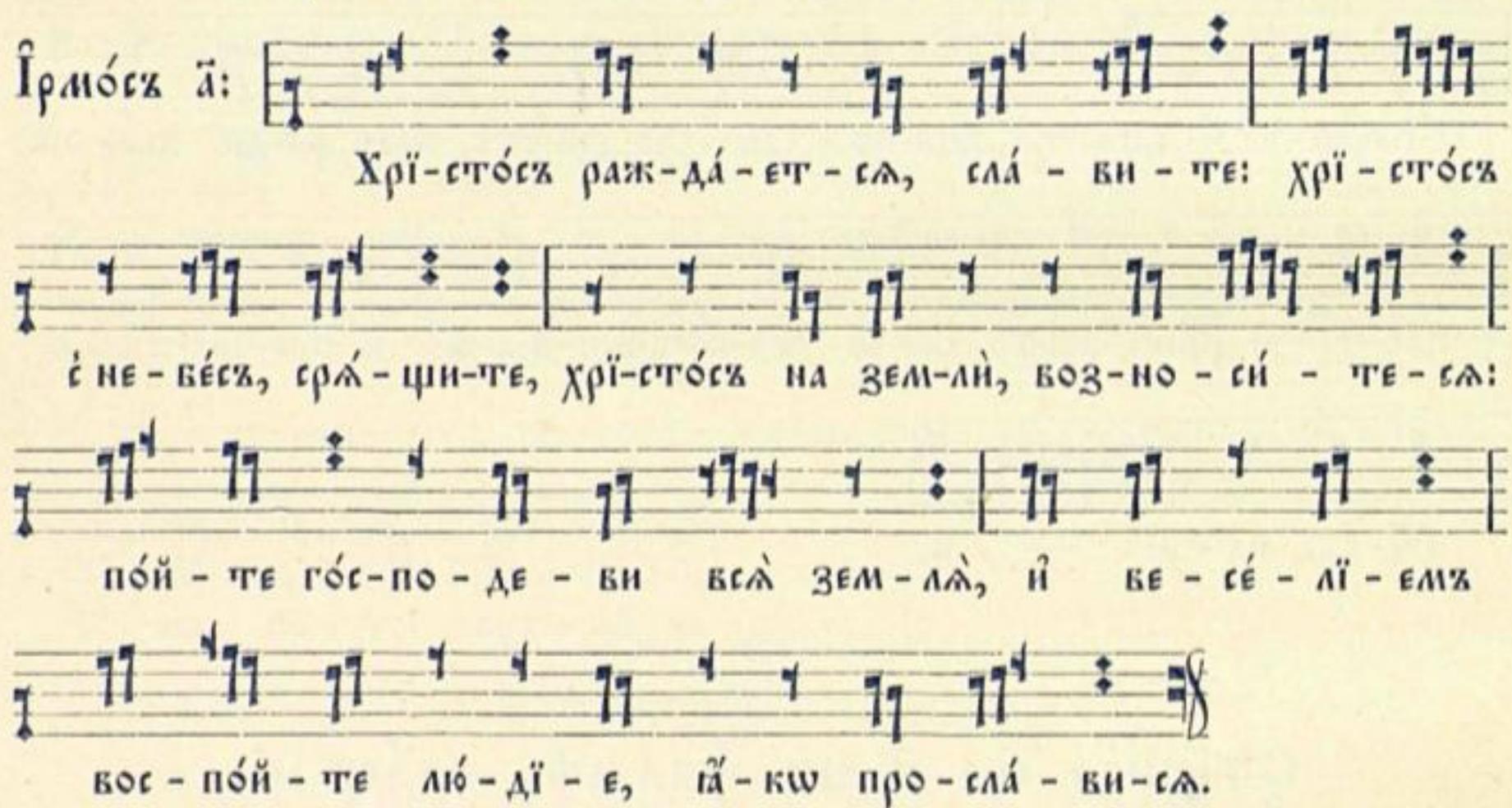
**Спіхýра по й-мъ Фалмъ, гла́съ 5:**



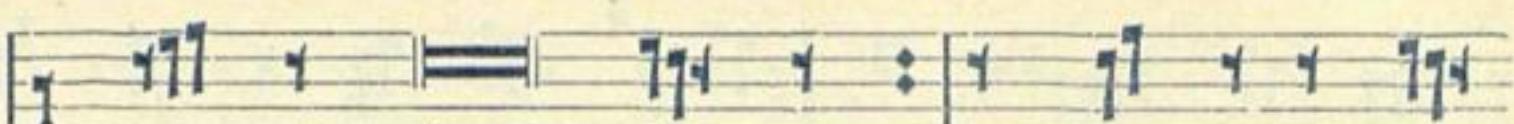


————— ↔ —————

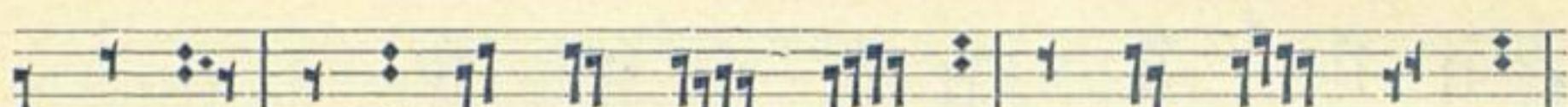
### Ірмосы канѡніювъ. Глáсъ І.



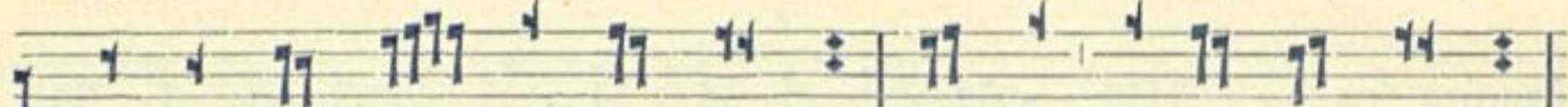


Ірмосъ І: 

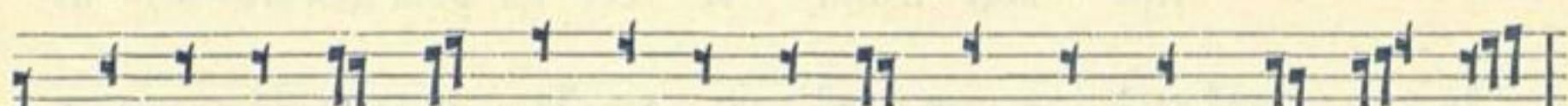
Жéзлъ и́з корене ѹес-сé — о - ва и цвѣтъ ѩ не - гѡ



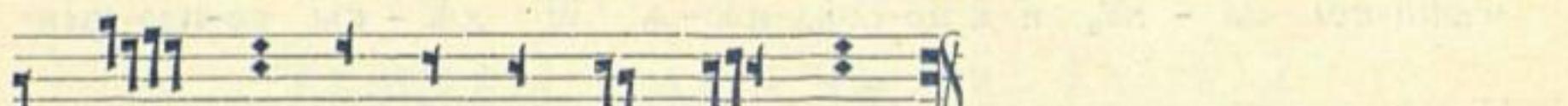
хрї-стѣ ѩ дѣ-вы про - злѣлъ є — си, и́з го - ры хвáль-ный



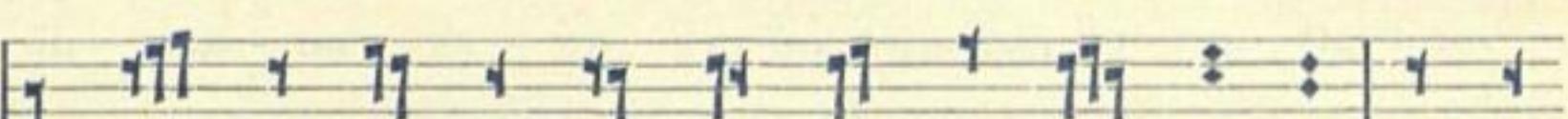
прї-в - сѣ - нéн - ны - ла ча - щи, при-шёлъ є - си ко-плóщь-ся



ѡ не-ис - к8 - со-мѣж-ны - ла не - ве - щé-ствен-ный и бó - же,



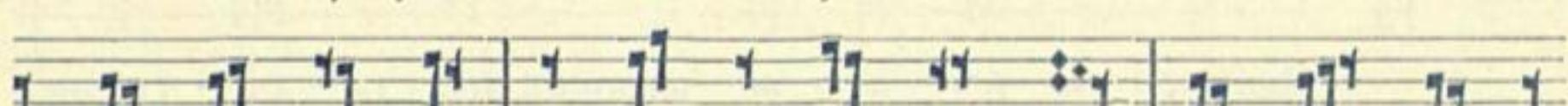
слá - ва си - лѣ тво-éй гóс - по - ди.

Інк: 

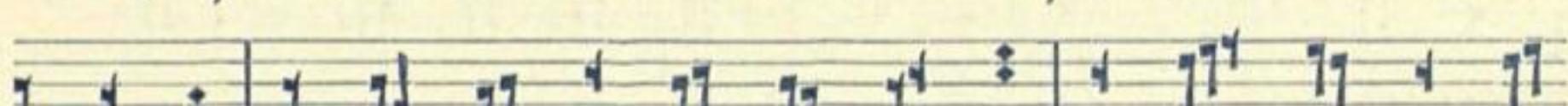
Рó - да че - ло - вї - ча ѩв - нов - лé - нї - е, дрéв-ле



по - ла про-рóкъ ав - ба-к8мъ пред-коz-вї-щá-етъ, ви-дї-ти не-



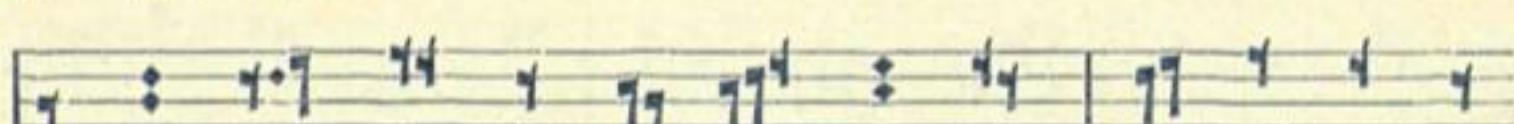
из - ре - чéн - нѡ спо - дó - виц - ся ѩ - бразъ: мла - ды́й мла-дé-



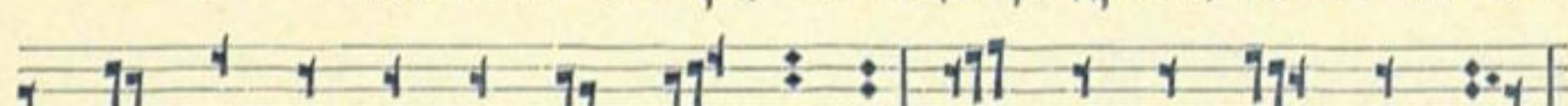
неци во и́з го - ры дѣ-вы и - зы́ - де, лю - дéй во ѩв-нов-



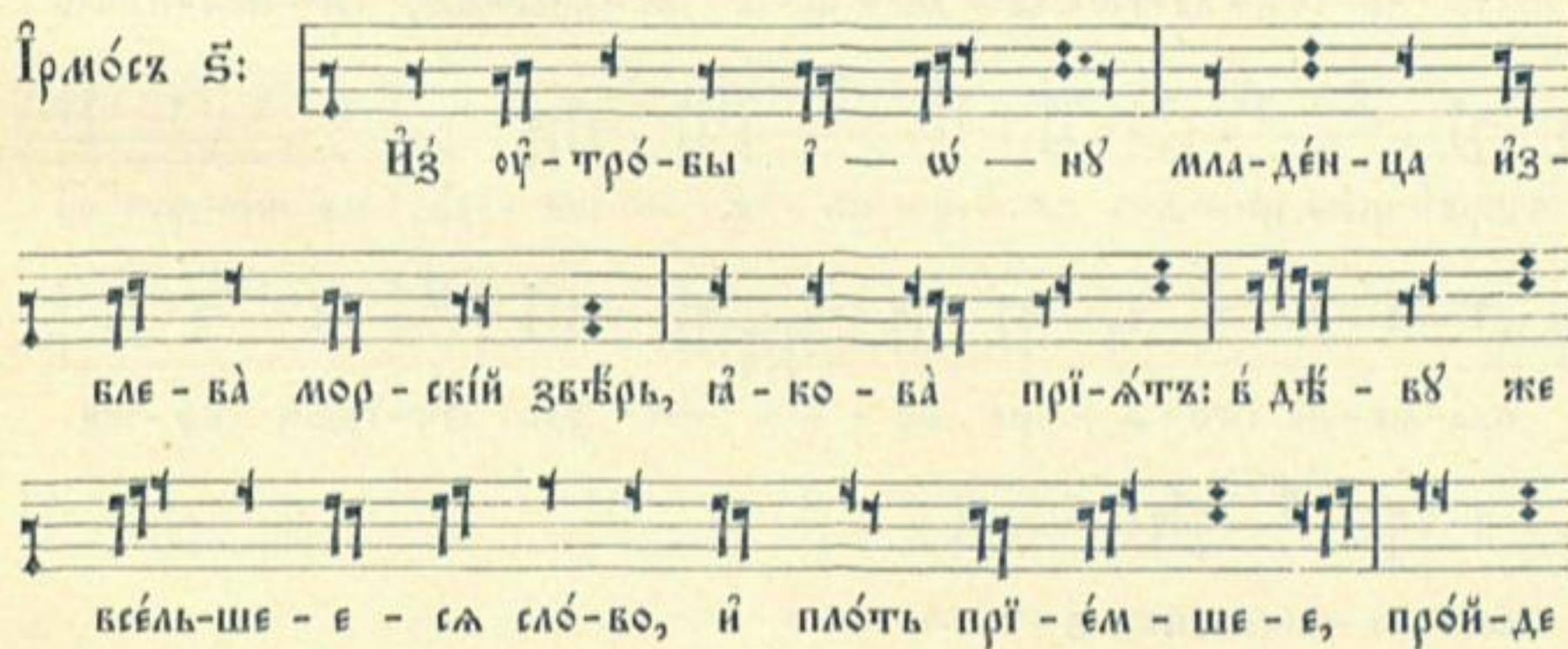
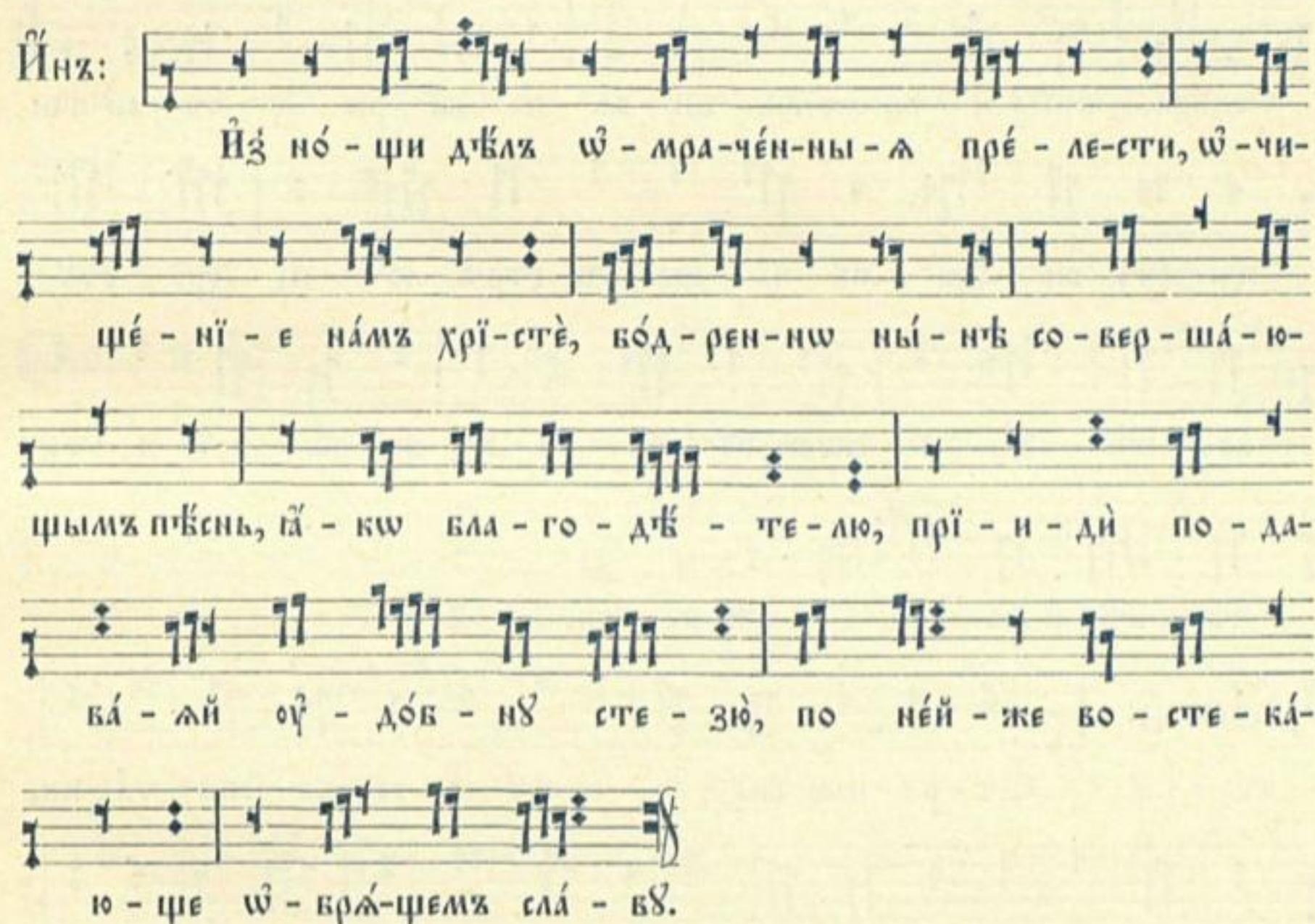
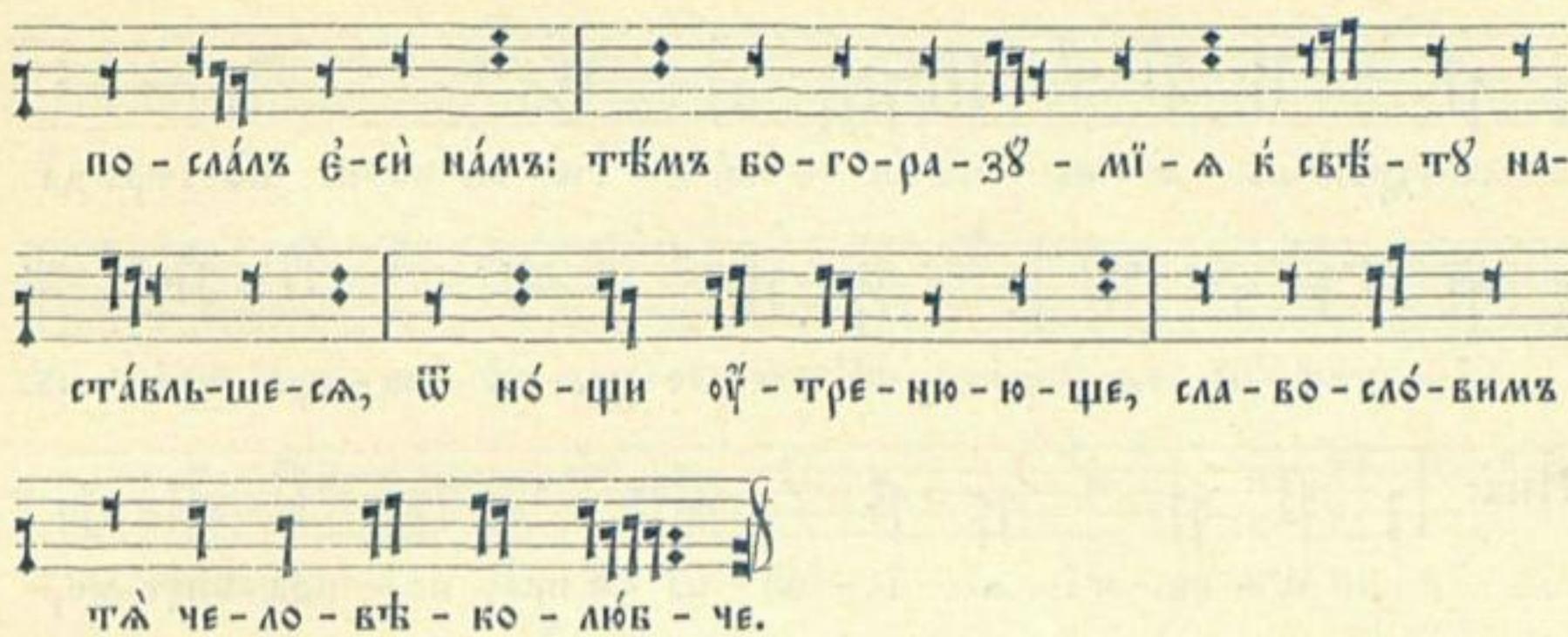
лé - нї - е слó - во.

Ірмосъ є: 

Бóгъ сый ми - ра, О - тéцъ иш-дрóтъ, ве - ли - ка - гѡ



со - вї - та тво-е - гѡ ѿ - ге - ла, ми́ръ по - да - вá — ю - ща



со-хранишε - ε не - тлъкн — н8: є - гѡ - же бо не по-страда

The image shows a musical score for a single melodic line. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The first line of lyrics is "Ви - ки - та - я" and the second line is "и - ви - на". The musical notes correspond to these lyrics, with vertical stems pointing downwards. The notes are placed on a staff with horizontal lines. The first line of lyrics starts with a note on the first line of the staff, followed by a note on the second line, another on the first line, and so on. The second line of lyrics follows a similar pattern.

скихъ, прѣ - и - ти мо-лѣ - ше - са и вѣ - рю оѣ - то- ли-ти:

A musical score for a single melodic line, likely a folk song. The notation consists of vertical stems on a five-line staff, with some stems having small horizontal dashes or dots indicating pitch or rhythm. Below the staff, the lyrics are written in Cyrillic script: "ойн-зенж же ѿзк м8 - чá - ша - гв стрѣ - ло - то, хрї - ств".

A musical score for the song 'Отец-бронь'. It features a single melodic line on a staff with five horizontal lines. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of the staff. The lyrics are written below the staff, corresponding to the notes.

здо - че - сти - ба - гш ве - лвк - нї - фи не - боéг - ше, юг - нен - на - гш

A musical staff with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with several rests. The notes are primarily on the A, C, and E strings.

БЛА - ГО - СЛО - ВЕНЬ 6 - СИ.

Инх: | 1 1 1 1 1 | 1 : | 1 1 1 1 1 | 1 :

Все - ца - ръ лю - бó - вї - ю оў - лов - лéн - нї - и О'т - ро - цы,

| 1 1 1 1 1 | 1 : | 1 1 1 1 1 | 1 :

оў - ко - ри - ша веэ - чи - слен - нш тâ - рâ - ша - ся м8 - чи - те - ля

| 1 1 1 1 1 | 1 : | 1 1 1 1 1 | 1 :

зло - бóж - но - е тâ - зы - ко - врé - дї - е, им - же по - ви - н8 - ся

| 1 1 1 1 1 | 1 : | 1 1 1 1 1 | 1 :

Огнь мнó - гїй, вл - дыí - щѣ гла - гó - лю - щымъ: во вѣ - ки вл - го-

| 1 1 1 1 1 | 1 : | 1 1 1 1 1 | 1 :

сло - вéнъ є - си.

Ірмосъ І: | 1 1 1 1 1 | 1 : | 1 1 1 1 1 | 1 :

ч8 - да пре - е - стгé - ствен - на - гш ро - со - дá - тель-

| 1 1 1 1 1 | 1 : | 1 1 1 1 1 | 1 :

на - ла нѣ - w - бра - зи пéшь w - бразъ: не вò тâ - же

| 1 1 1 1 1 | 1 : | 1 1 1 1 1 | 1 :

прї - літъ па - літъ ю - ны - ла, тâ - кш ни - же Огнь во - же - ствà

| 1 1 1 1 1 | 1 : | 1 1 1 1 1 | 1 :

дї - кы, в ніо - же вни - дє оў - тгó - в8. тїмъ вое - пїк - ка - ю - ще

| 1 1 1 1 1 | 1 : | 1 1 1 1 1 | 1 :

вое - по - ёмъ: да вл - го - зло - вітъ твárь всâл гóс - по - да, и пре -

| 1 1 1 1 1 | 1 : | 1 1 1 1 1 | 1 :

вое - нб - синъ во всâл вѣ - ки.

Инх: | 1 1 1 1 1 | 1 : | 1 1 1 1 1 | 1 :

оў - тгó - в8 не - w - пálъ - нш w - бра - з8 — ютъ О'т -

ро - ко - ви — цы, и́ - же є ве́т - сѣмъ ѿ - па - ла́ - е - ми - и  
ю — иш - ши, пре - е - стгѣ-стгѣн-иу ра - жда - ю - щ8-ю за - пе-  
чат-ла́бн - и8: о - бо - ла́ же содѣвляющи ч8додѣй - ство є - ди - но,  
лю - ди є піѣ - нї - ю воз-стак - ла́ - етъ бла - го - датъ.

Принѣкъ на 5. пѣсни:

Бе - ли - чай д8 - ше мо - ла,  
че-стгѣнѣй-ш8 - ю и слѣб-нѣй-ш8 - ю го - нихъ вѣ-инстѣз,  
дѣб8 пре - чи - стг8-ю во - го - ро - ди - ц8.

Ірмосъ 5.:

Та - ин - ство стгѣн-но - е ви - ж8 и пре - слѣб-  
но - е: не - во веर-тѣпъ, пре-стгѣлъ хе - р8-вім - скій дѣ - в8,  
тас - ли вмѣ-стгѣ-ли-ще, є них-же воз - ле - же не - вмѣ-стгѣ-мый  
хрѣ-стгѣскъ вѣгъ, є - го - же вое-піѣ - вѣ - ю - ще ве - ли - ча - ели.

Пропѣвъ на 5-й пѣсни є канѡна:

Днѣсь дѣвла рѣ - жда - етъ

The image shows musical notation on a single-line staff. The notes are represented by vertical stems with horizontal dashes at different heights. Below the staff, the lyrics are written in a cursive font: "Дю-бий-ти оў-ко на-мж, та-кв бе-з-бъд-но-е".

A musical score page showing a soprano vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of a single melodic line on a staff with various note heads and rests. The piano accompaniment is indicated by a treble clef and a bass clef, with a series of vertical strokes representing piano chords.

The image shows musical notation on a single staff with three measures. The first measure consists of a whole note followed by a half note, with a fermata over the half note. The second measure has a whole note followed by a half note, with a fermata over the half note. The third measure has a whole note followed by a half note, with a fermata over the half note. Below the staff, the lyrics are written in a cursive font: "не - 8 - доб — но єсть. но и ма - ти си - а8, є - ли - ко".