

Кондак Акафиста Страстем Христовым

Напев КПЛ в редакции А. Малашкина

Взбран-ный Во-е-во - до и Господи не - бе - се

и зем - ли, Тебе, Царя Без - смерт - на - го,

зрящи на Крес - те ви - ся - ща, вся тварь из - ме -

ни - ся, не - - бо у - жа - се - ся,

ос - но - ва - ни - я земли вос - ко - ле - ба - ша - ся,

мы же, не - дос - той ни - и

бла - го - дарственное по - кло - не - ни - е

Тво - е - му нас ра - ди стра - да - ни - ю при -

но ся - ще, с разбойником во - пи - ем Ти:

И - и - су - се, Сы - не Бо - жий,

ПО - мя - ни нас, ег - да при - и - де - ши
во Царст - - ви - и Тво - ем.

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Russian. The first system contains the lyrics 'ПО - мя - ни нас, ег - да при - и - де - ши'. The second system contains the lyrics 'во Царст - - ви - и Тво - ем.'. The piano accompaniment features chords and melodic lines in both hands, with some notes beamed together. The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The piano part is written in a grand staff with treble and bass clefs. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature.