

БОЖЕСТВЕННАЯ

АНТИУРГИЯ

*В певческих традициях Московской  
Духовной Академии и Семинарии.*

*Собрано преподавателем МДС  
изумленом Никифором*

*Сергиев Посад*

*1992 г.*

# СОДЕРЖАНИЕ

## Песнопения Литургии

1. Антифон 1-й	1
глас 8 напев К.П.Л. . . . .	
Антифон 2-й	3
глас 8 напев К.П.Л. . . . .	
Единородный Сыне...	
муз. негом. Нафанаила . . . . .	5
муз. А.Кастальского . . . . .	6
Во Царствии Твоем...	
муз. Звоника . . . . .	7
2. Антифон 1-й	9
глас I сокращ. Греческий р-в . . . . .	
Антифон 2-й	11
глас I сокращ. Греческий р-в . . . . .	
Единородный Сыне...	
сбиход . . . . .	13
Во Царствии Твоем...	
Киевское . . . . .	14
3. Придите поклонимся...	
обиход . . . . .	15
Архиерейское . . . . .	16
Ис пола эти, деспота...	
муз. Д.Бортнянского . . . . .	16
4. Тропари . . . . .	17
5. Трисвятое	
Болгарское . . . . .	19
муз. Соловьева /с точкой/ . . . . .	
Архиерейское . . . . .	20
муз. Архангельского . . . . .	
муз. Голованова . . . . .	21
Феофановское . . . . .	
муз. Азеева . . . . .	
муз. Львова . . . . .	22
Гетсиманское . . . . .	23
Елиць . . . . .	

6. Прокимны . . . . .	24
7. Аллилуарий	
обиходное . . . . .	25
глас 1 напев К.П.Л. . . . .	26
глас 2 - " - . . . . .	26
глас 4 - " - . . . . .	
глас 6 - " - . . . . .	
муз. свящ. А. Мошкова /перел. и. Никифора/ Московское . . . . .	27
глас 8 напев К.П.Л. изл. свящ. В. Зиновьева . . . . .	28
8. Сугубая ектения	
свящ. В. Зиновьева . . . . .	28
Киевский р-в . . . . .	29
Болгарское . . . . .	
муз. Смоленского . . . . .	30
муз. Титова . . . . .	
Лаврское . . . . .	31
Московское . . . . .	
Иоаникия /Т.С.Л./ . . . . .	32
Исаакиевское . . . . .	
9. Заупокойная ектения	
обиходное . . . . .	33
муз. Архангельского . . . . .	
муз. Д. Яичкова . . . . .	
10. Херувимская песнь	
муз. Архангельского № 6 . . . . .	34
Старосимоновское /ред. иг. Никифора/ . . . . .	35
Греческий р-в изл. И.С. Дворецкого . . . . .	37
Софрониевское . . . . .	39
Напев Ниловой пустыни изл. Зайцева . . . . .	41
муз. В. Крупицкого № 2 . . . . .	43
И. Никифора . . . . .	45
муз. Кравцова . . . . .	47
Невское . . . . .	49
"Владимирская" муз. А. Кастаньского . . . . .	51
11. Просительная ектения	
иером. Нафанаила . . . . .	53
Виленское . . . . .	54
Черепнина . . . . .	
Уральское . . . . .	
12. Милость мира	
Скитское . . . . .	55
Иерусалимское . . . . .	57
муз. Архангельского из лит. Древ. расп. № 33 . . . . .	59
муз. еп. Феофана /ред. иг. Никифора/ . . . . .	61

## М и л о с т ь м и р а

На газетные Москвы . . . . .	63
напев "Помощник и Покровитель"	
ред. иером. Виссариона /Уварова/ И. Никифора . . . . .	65
Монастырский напев . . . . .	67
	69
<hr/>	
13. Д о с т о й н о е с т ь . . . . .	
Киевское . . . . .	71
подобен: "Объятия Отца" . . . . .	72
муз. иером. Нафанаила /Бочкало/ глас 1 подобен: "О, Дивное чудо..."	73
напев К.П.Л. . . . .	74
глас 2 подобен: "Егда от древа..."	
напев Оптиной пустыни . . . . .	75
глас 6 Болгарский распев изл. иер. Никифора . . . . .	76
глас 6 подобен: "Все отложше..."	
напев Седмиезерской пустыни . . . . .	77
подобен: "Волнок морскою..." . . . . .	78
<hr/>	
14. З а д о с т о й н и к и /обиход/	
Рождества Богородицы . . . . .	79
Воздвижения Креста . . . . .	80
Введения . . . . .	81
Рождества Христова . . . . .	82
Богоявления . . . . .	83
Сретения . . . . .	84
Благовещения . . . . .	85
П а с х и . . . . .	86
Вознесения . . . . .	88
Троицы . . . . .	89
Преображения . . . . .	90
Успения Б.М. . . . .	91
Прокимны попразднства Пасхи . . . . .	92
15. П р и ч а с т н ы . . . . .	93
33 псалом . . . . .	93 <sup>a</sup>
16. О к о н ч а н и е Л и т у р г и и	
обиходное . . . . .	95
муз. Архангельского . . . . .	96

# Беснопения Литургии

## Великая ектения Из Киевского обихода

① Господи помилуй

② Господи помилуй

③ Господи помилуй

Тебе Господи.

Аминь.

## Святшрон Гі Глас 8 Напет Кнезо-Печ. Лавры

① Благослови душе моя Господа, благословен еси Господи.

② Благослови душе моя Господа, и вся внутренняя моя, имя Святое Его.

3

Благослови душе моя Господа, и не забывай всех воздаяний Его

4

Очищающего вся беззакония твоя, исцеляющего вся недуги твоя.

5

Избавляющего от истребления живот твой, венчающего тя милостию и щедротами

6

Исполняющего во благих желание твое, обновится яко орля юность твоя.

7

Щедр и милостив Господь, долготерпелив и многомилостив. Благосло-

8

-ви душе моя Господа, и вся внутренняя моя Имя Святое Его. Благословенеси, Господи

# Малая ектенія

Господи по-ми- - -луй. Те-бе Госпо-ди. А-минь.

## Антифон 2-я

Глас 8  
Напев Клеопо-стич. Лаври

①

Хвали душе моя Господа, восхваляю Господа в животе моем, по богу моему,

②

дождеже есмь. Не надеетесь на князи, на сыны человеческия, в нихже

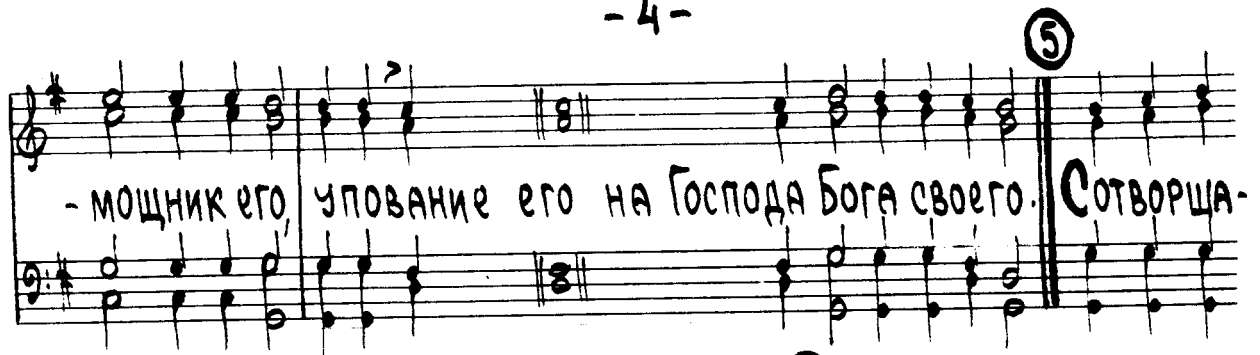
③

несть спасения. Изыдет дух его и возвратится в землю свою, в той

④

день погибнут вся помышления его. Блажен, емуже Бог Иаковль по-

5



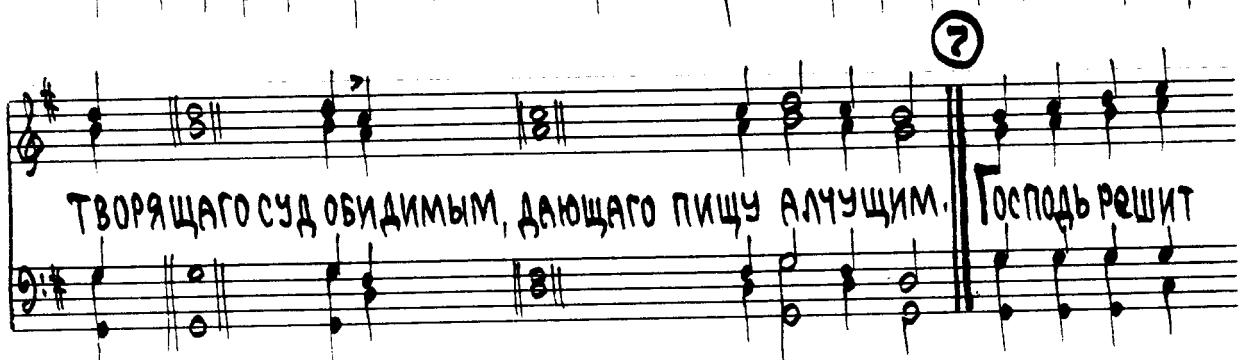
- мощник его, упование его на Господа Бога своего. Сотворша-

6

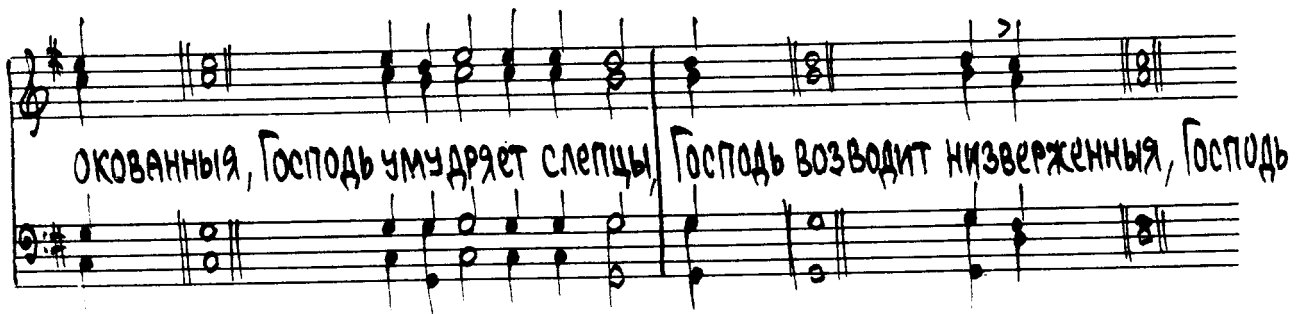


- го небо и землю, море и вся яже в них. Хранящего истину в век,

7

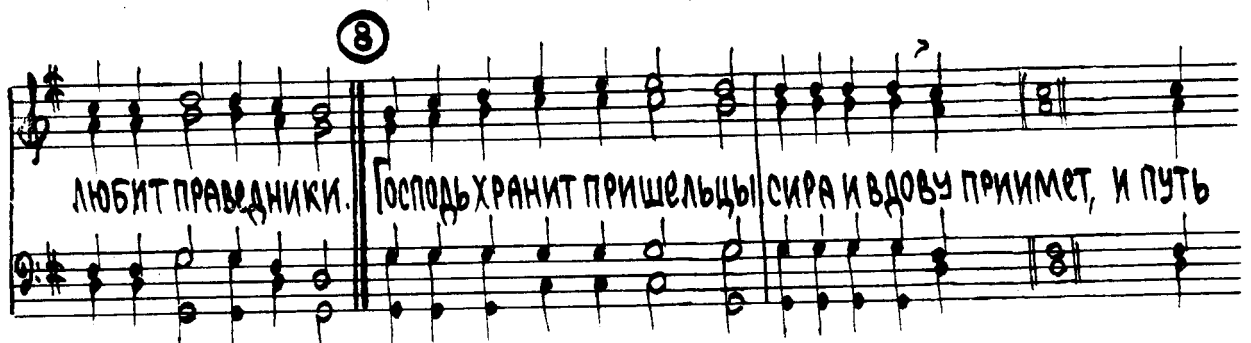


творящего суд обидимым, дающего пищу алчущим. Господь решит



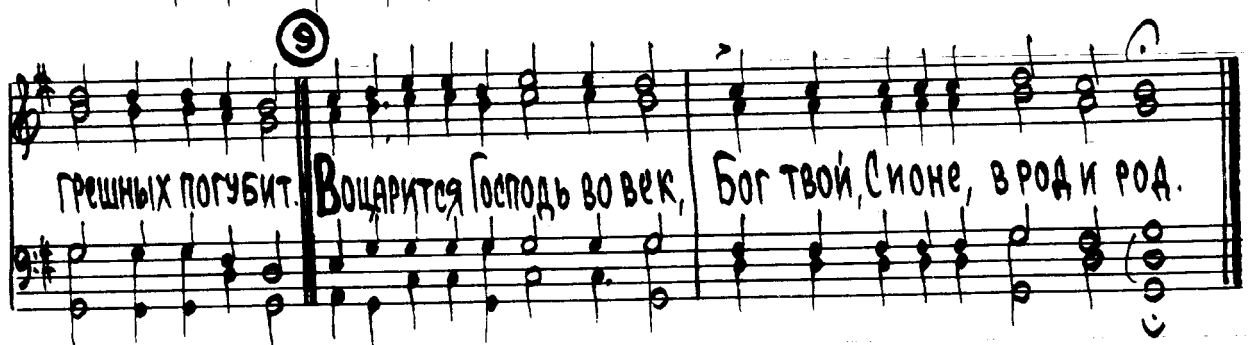
окованныя, Господь умудряет слепцы, Господь возводит низверженныя, Господь

8



любит праведники. Господь хранит пришельцы, сира и вдову примет, и путь

9



грешных погубит. Воцарится Господь во век, Бог твой, Сионе, в род и род.



-5-

# Единородный Сыне... Муз. пером. НАФАНАИЛА

СЛАВА От-цу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки ве-

-ков. А-минь. Е-дино-родный Сыне и Слове Божий безсмертен Сый, и из-воливый спа-

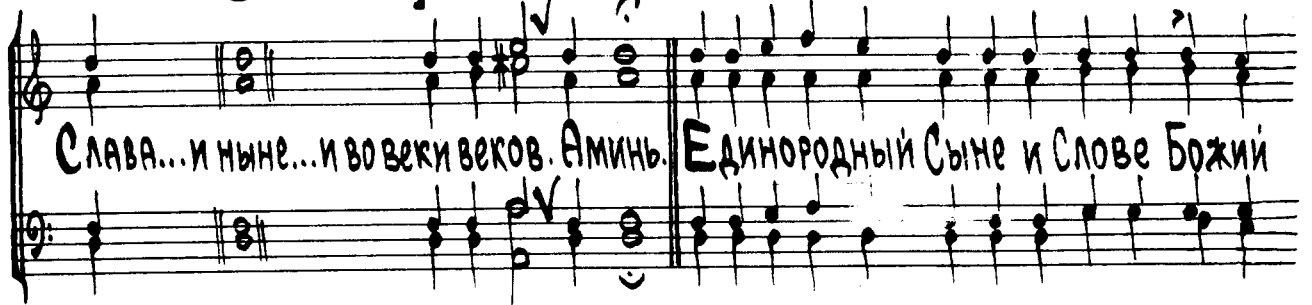
-сения нашего ра-ди вопло-ти-ти-ся от Свя-тыя Бого-родицы и Присноде-

-вы Ма-рии. Непре-ложно вочело-вечивый-ся, распный-ся же Христе Бо-же смер-

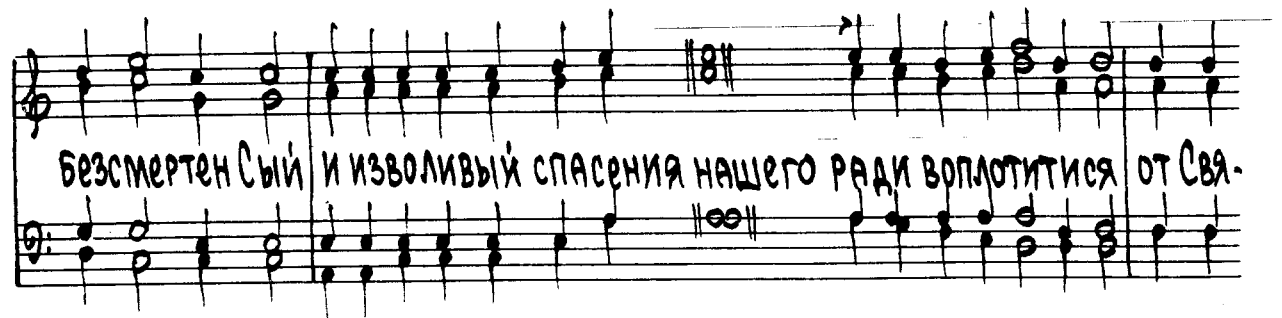
-тию смертью попра-выи, Е-дин Сый Святыя Тро-и-цы, спрославля-е-мый От-цу

и Святому Духу, спа-си нас Господи помилуй Господи по-милуй Тебе Госпо-ди А-минь

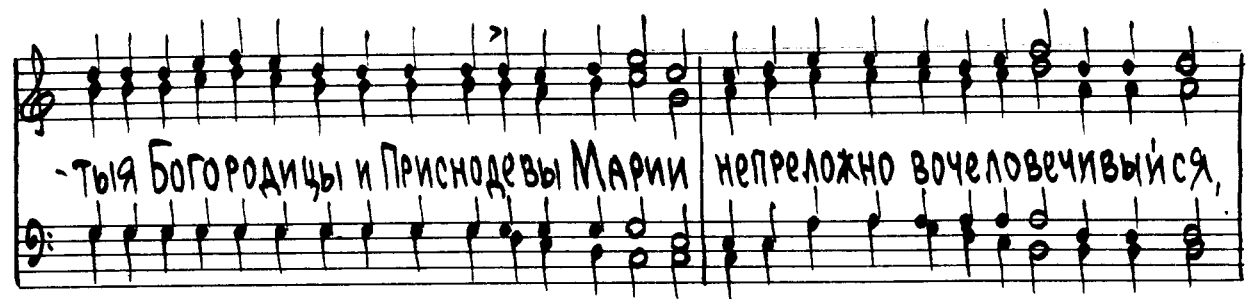
Единородный Сыне... Муз. А. Кастальского




Слава... и ныне... и во веки веков. Аминь. Единородный Сыне и Слове Божий



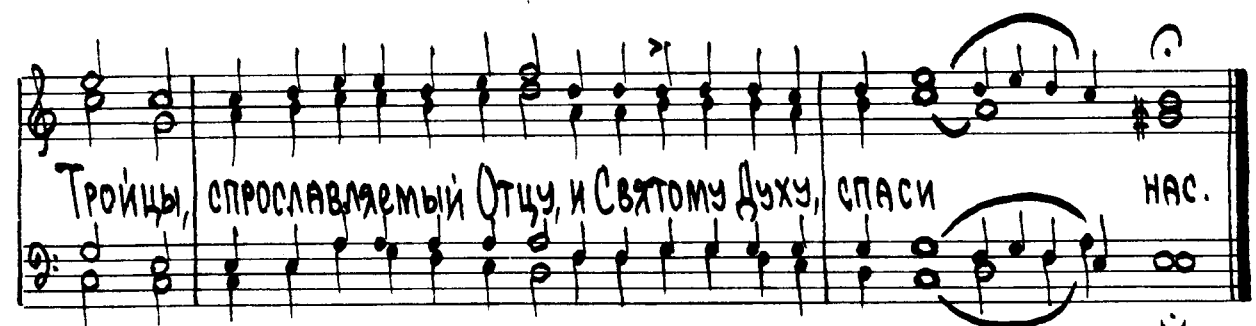
Безсмертен Сый и изволивый спасения нашего ради воплотится от Свя-



-тая Богородицы и Приснодевы Марии непреложно вочеловечивыйся,



распныйся же, Христе Боже смертью смертью поправый, Един Сый Святыя



Троицы, прославляемый Отцу, и Святому Духу, спаси нас.

Муз. Смоленского



Господи помилуй Господи помилуй Тебе Гос-по-ди. А-минь.

# Во Царствии Твоем... Муз. Звоника

1

Во Царствии Твоем помани нас Госпо-ди егда приидеши во Царствии Тво-ем.

2

Блажени нищии ду- - хом, яко тех есть Царство Небесное.

3

Блажени плачущии яко тии утешатся. 4

Блажени кротцы - и,

5

яко тии наследят зем - лю. 5

Блажени алчущии и жаждущии прав-ды

6

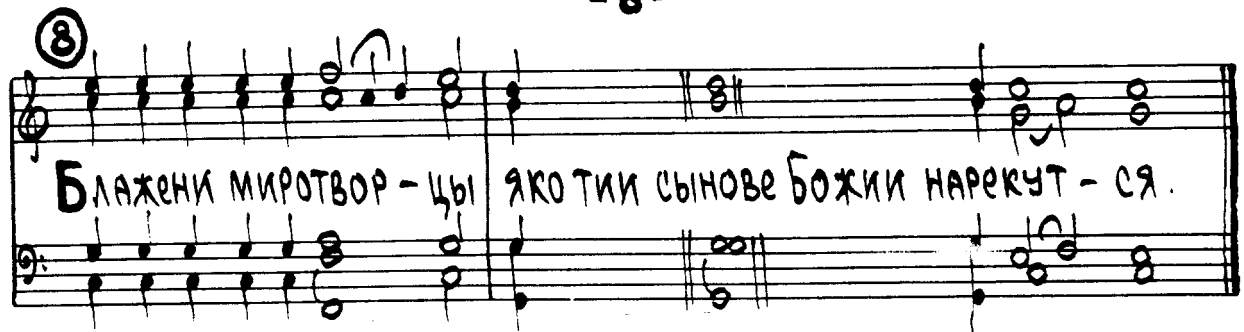
яко тии насытятся. 6

Блажени милостивии яко тии помиловани бу-дут

7

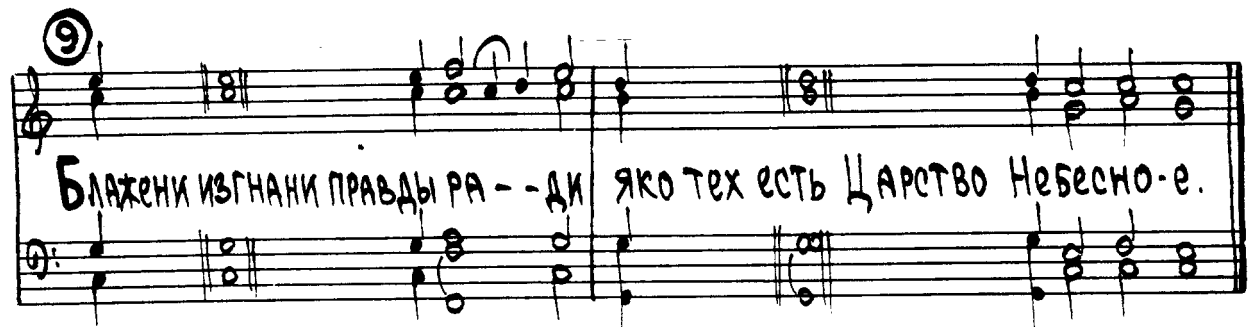
Блажени чистии серд - цем яко тии Бога уз - рят.

8



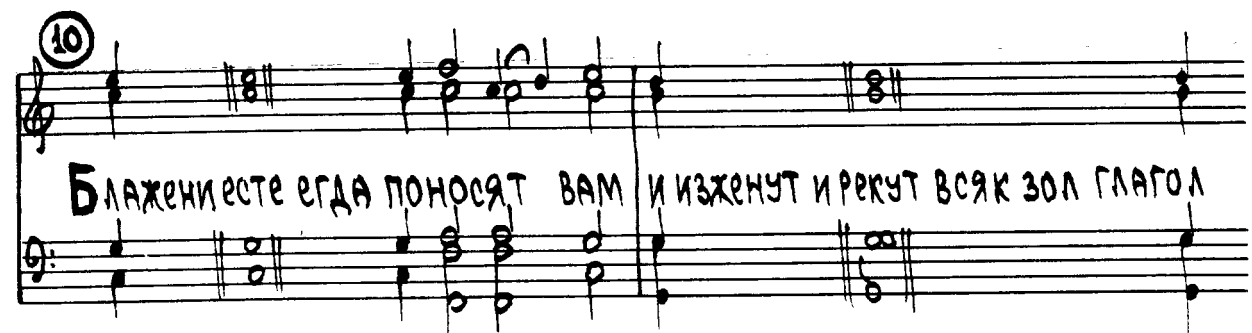
Блажени миротвор - цы яко тии сынове Божии нарекут - ся.

9



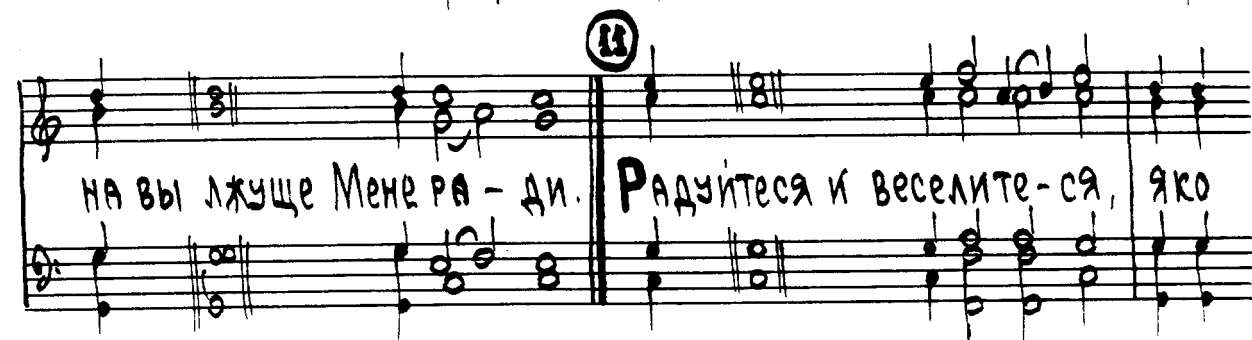
Блажени изгнани правды ра - - ди яко тех есть Царство Небесно - е.

10



Блажени есте егда поносят вам и изженут и рекут всяк зол глагол

11



на вы лжуще Мене ра - ди. Радуйтеся и веселите - ся, яко

замедл. 



Мзда ваша многа на небесех

**Великая ектения** Обычай

1. Начальное

2.

Господи помилуй Господи помилуй Тебе Господи А - минь

**Ектенный тропарь** Блаже! Сокращенно

1

2

Благослови, душе моя, Господа. Благословен еси, Господи. Благослови, душе

3

моя, Господа, и вся внутренняя моя. Имя святое Его. Благослови, душе

4

моя, Господа, и не забывай всех воздаяний Его. Очищающего вся безза-

5

- коня твоя исцеляющего вся недуги твоя **И**збавляющего от ист-

6

- ления живот твой венчающего тя милостию и щедротами **И**спол-

- няющего во благих желание Твое: обновится яко орля юность твоя

7

Щедр и милостив Господь долготерпелив и многомилостив **Б**лаго-

- слови, душе моя, Господа, и вся внутренняя моя имя святое Его,

Благословен еси, Господи

**Малая ектенія**

**Антифон 2-я глава** Сокращ. Греческий р-в

①

Хвали, душе моя, Господа, восхваляю Господа в животе моем

②

пою Богу моему дондеже есмь. Не надея-теся на князи на

③


сыны человеческия в нихже несть спасения. Изы-дет дух его

и возвратится в землю свою. в той день погигнут вся помышле-

④

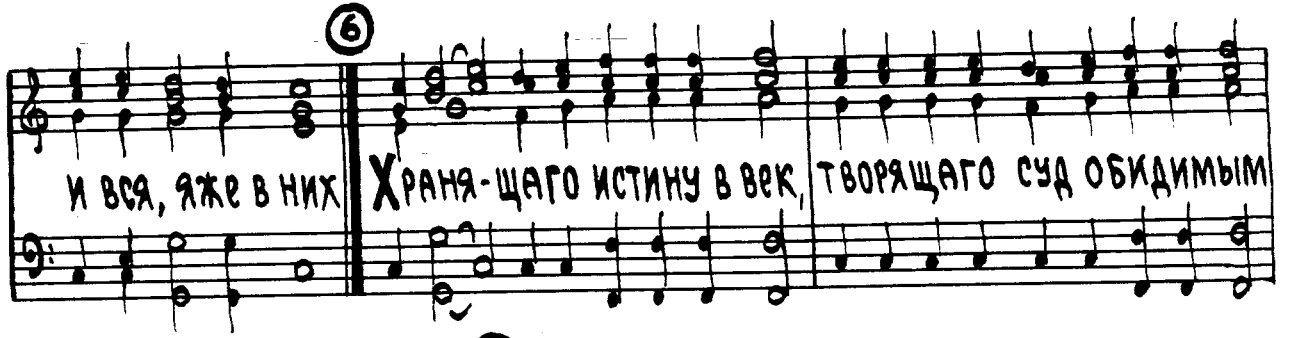
- ния его. Блажен, ему же бог Иаковль помощник его, упование

5



его на Господа Бога своего Сотвор-шаго небо и землю, море

6

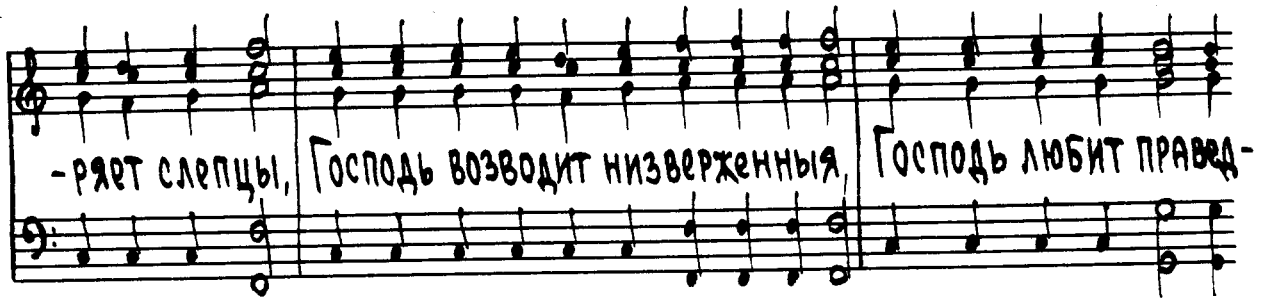


и вся, яже в них Храня-щаго истину в век, творящаго суд обидимым

7

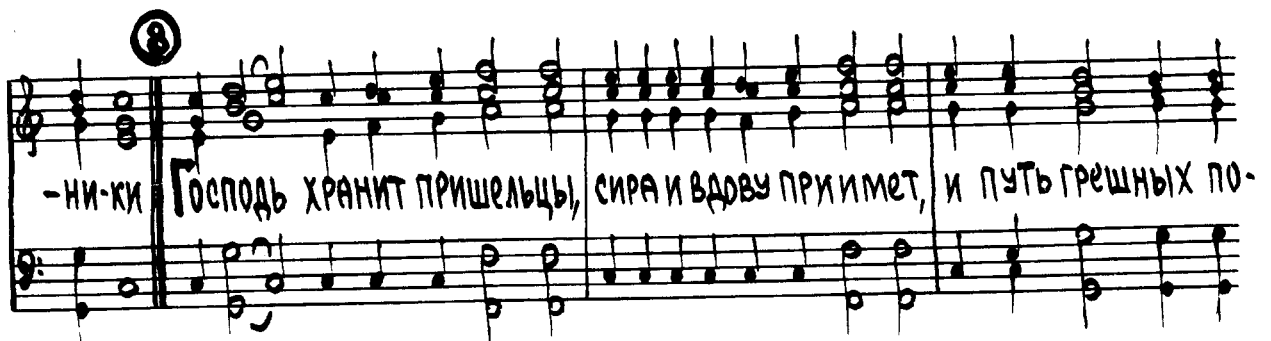


дающаго пищу алчущим Господь решит окованныя, Господь умуд-



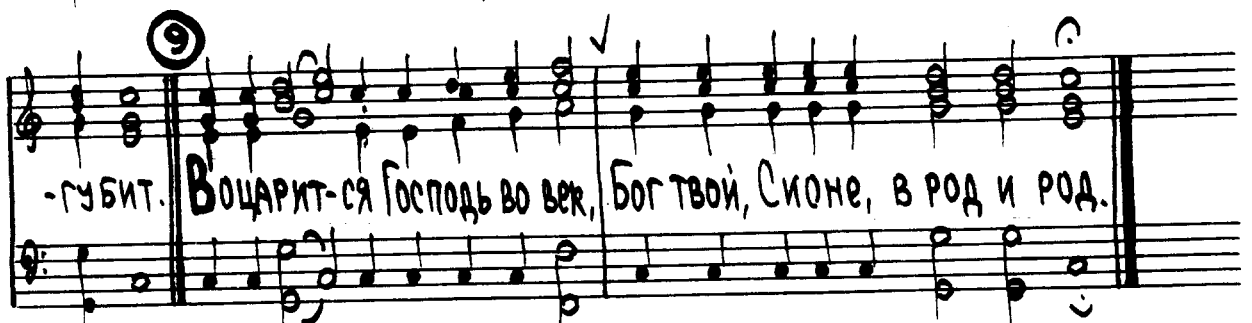
-ряет слепцы, Господь возводит низверженныя, Господь любит правед-

8



-ни-ки Господь хранит пришельцы, сира и вдову примет, и путь грешных по-

9



-губит. Воцарит-ся Господь во век, Бог твой, Сионе, в род и род.

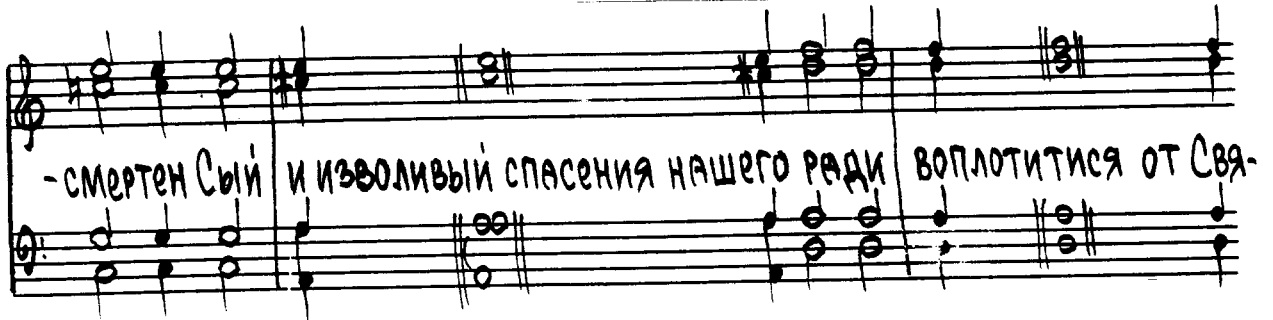


-13-  
**Единородный Сыне...**

Обиход



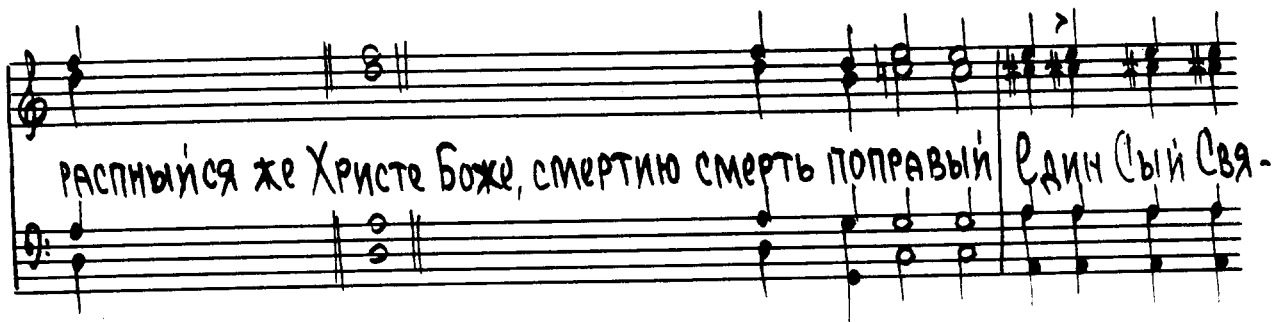
Слава... и ныне... веков. Аминь. Единородный Сыне и Слове Божий без-



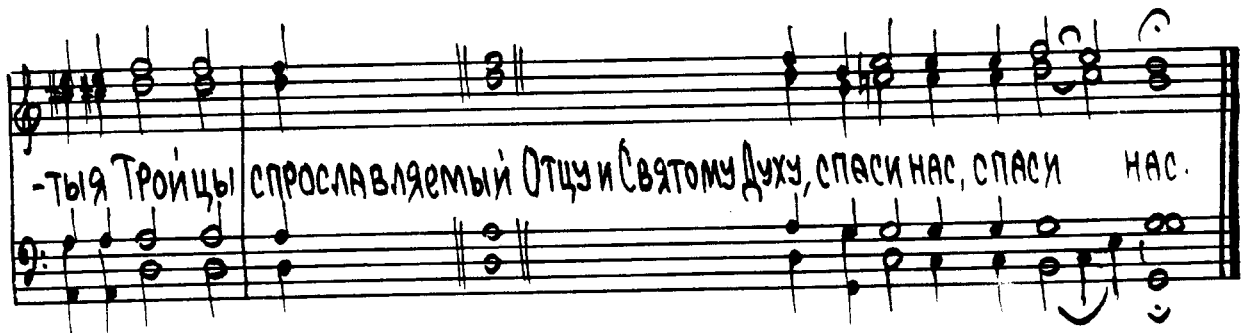
-смертен Сый и изволивый спасения нашего ради воплотится от Свя-



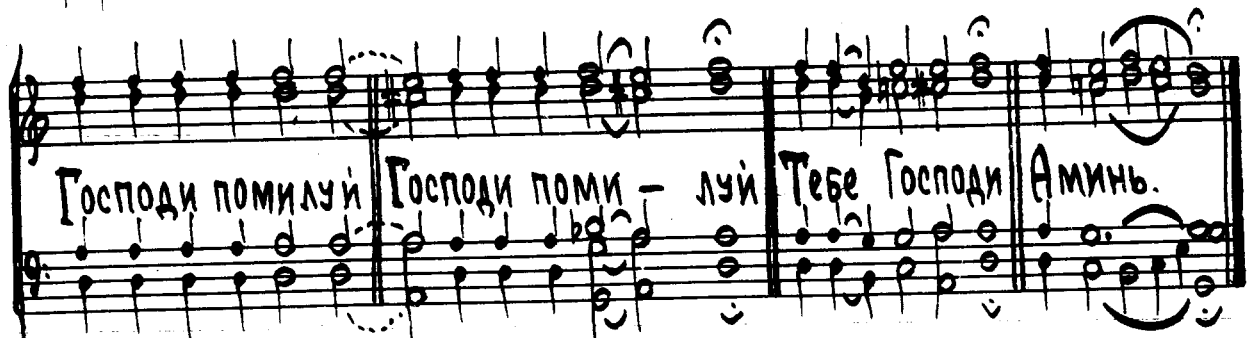
-тыя Богородицы и Приснодевы Марии непреложно вочеловечивыйся,



распныйся же Христе Боже, смертью смертью поправый Един Сый Свя-



-тыя Троицы прославляемый Отцу и Святому Духу, спаси нас, спаси нас.



Господи помилуй Господи помилуй Тебе Господи Аминь.

- 14 -

# Во Царствии Твоем... Киевское

①

Во Царствии Твоем помани нас Господи егда приидеши во Царствии Твоем

②

Блажени нищии духом яко тех есть Царство Небесное

③

Блажени плачущии

④

яко тии утешатся

Блажени кротцыи яко тии наследят землю

⑤

Блажени

⑥

алчущии и жаждущии правды, яко тии насытятся.

Блажени милости-

⑦

-вики, яко тии помиловани будут.

Блажени чисти сердцем, яко

⑧

тти Бога узрят.

Блажени миротворцы яко тии сынове

9

Божии нарекутся **Блажени** изгнани правды ради яко

10

тех есть Царство Небесное. **Блажени** есте егда поносят

вам, и изженут и рекут всяк зло глагол на вы лжуще Мене ради

11

Радуйтесь и веселитесь яко мзда ваша многа на небесех.

**Придите поклонимся...** Обиход

Придите поклонимся и припадем ко Христу. Спаси нас,

Сыне Божий, во святых дивен сын <sup>ЗАМЕЧА</sup> поющия Ти: Аллилу-и-я

**Приидите поклонимся... Архиерейское**

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Сопровождение на фортепиано. Мелодия начинается с аккорда G-A-B, за которым следуют ноты G, A, B, C, D, E, F#, G. В первом такте мелодия имеет паузу на ноте G. Текст: При-и-ди-те поклони-м-ся и при-падем ко Христу, спа-

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Мелодия продолжает с ноты G, затем A, B, C, D, E, F#, G. Текст: - си нас, Сыне Бо-жий во святых дивен сый поущия Ти, молитвами Богородицы

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Мелодия заканчивается на ноте G. Текст: Аллилу-и-я, Аллилу-и-я, Ал-ли-лу-и-я.

**Служба Ис пола э-ти, дэс-по-та... Мюз. А. Бортнянского**  
(на многая лета, господни.)

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Сопровождение на фортепиано. Мелодия начинается с аккорда G-A-B, за которым следуют ноты G, A, B, C, D, E, F#, G. Текст: Ис по-ла э-ти дэс-по-та, Ис по-ла э-ти дэс-по-та, Ис по-ла э-ти

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Мелодия заканчивается на ноте G. Текст: дэс-по-та, Ис по-ла э-ти дэс-по-та. **Хор:** Ис пола э-ти, дэс-по-та

ТРОПАРЬ ПОКРОВУ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

г л а с 4:

ДНЕСЬ, БЛАГОВЕРНИИ ЛЮДИЕ, СВЕТЛО ПРАЗДНУЕМ, / ОСЕНЯЕМИ ТВОИМ, БОГОМАТИ, ПРИШЕСТВИЕМ, / И К ТВОЕМУ ВЗИРАЮЩЕ ПРЕЧИСТОМУ ОБРАЗУ УМИЛЬНО ГЛАГОЛЕМ: / ПОКРЫЙ НАС ЧЕСТНЫМ ТВОИМ ПОКРОВОМ / И ИЗБАВИ НАС ОТ ВСЯКАГО ЗЛА, / МОЛЯЩИ СЫНА ТВОЕГО, ХРИСТА БОГА НАШЕГО, // СПАСТИ ДУШИ НАША.

Т р о п а р и д н е в н ы е

В понедельник, Небесным чинам Бесплотным

г л а с 4:

НЕБЕСНЫХ ВОИНСТВ АРХИСТРАТИЗИ, / МОЛИМ ВАС ПРИСНО МЫ НЕДОСТОЙНИИ, / ДА ВАШИМИ МОЛИТВАМИ ОГРАДИТЕ НАС. / КРОВОМ КРИЛ НЕВЕЩЕСТВЕННЫЯ ВАШЕЯ СЛАВЫ; / СОХРАНЯЮЩЕ НЫ ПРИПАДАЮЩИЯ ПРИЛЕЖНО И ВОПИЮЩИЯ: / ОТ БЕД ИЗБАВИТЕ НЫ, // ЯКО ЧИНОНАЧАЛЬНИЦЫ ВЫШНИХ СИЛ.

Во вторник, Крестителю и Предтече Иоанну

г л а с 2:

ПАМЯТЬ ПРАВЕДНАГО С ПОХВАЛАМИ, / ТЕБЕ ЖЕ ДОВЛЕЕТ СВИДЕТЕЛЬСТВО ГОСПОДНЕ, ПРЕДТЕЧЕ: / ПОКАЗАЛ БО СЯ ЕСИ ВОИСТИННУ И ПРОРОКОВ ЧЕСТНЕЙШИЙ, / ЯКО И В СТРУЯХ КРЕСТИТИ СПОДОБИЛСЯ ЕСИ ПРОПОВЕДАННАГО, / ТЕМЖЕ ЗА ИСТИНУ ПОСТРАДАВ РАДУЯСЯ, / БЛАГОВЕСТИЛ ЕСИ И СУЩИМ ВО АДЕ БОГА ЯВЛЯШАГОСЯ ПЛОТИЮ, / ВЗЕМЛЮЩАГО ГРЕХ МИРА // И ПОДАЮЩАГО НАМ ВЕЛИЮ МИЛОСТЬ.

В среду и пятницу, Кресту

г л а с 1:

СПАСИ, ГОСПОДИ, ЛЮДИ ТВОЯ / И БЛАГОСЛОВИ ДОСТОЯНИЕ ТВОЕ, / ПОБЕДЫ НА СОПРОТИВНЫЯ ДАРУЯ, // И ТВОЕ СОХРАНЯЯ КРЕСТОМ ТВОИМ ЖИТЕЛЬСТВО.

В четверг, апостолам и святителю Николаю

Апостолам, г л а с 3:

АПОСТОЛИ СВЯТИИ, / МОЛИТЕ МИЛОСТИВАГО БОГА, / ДА ПРЕГРЕШЕНИЙ ОСТАВЛЕНИЕ // ПОДАСТ ДУШАМ НАШИМ.

Святителю, г л а с 4:

ПРАВИЛО ВЕРЫ И ОБРАЗ КРОТОСТИ, / ВОЗДЕРЖАНИЯ УЧИТЕЛЯ / ЯВИ ТЯ СТАДУ ТВОЕМУ / ЯКЕ ВЕЩЕЙ ИСТИНА; / СЕГО РАДИ СТЯЖАЛ ЕСИ СМИРЕНИЕМ ВЫСОКАЯ, / НИЩЕТОЮ БОГАТАЯ, / ОТЧЕ СВЯЩЕННОНАЧАЛЬНИЧЕ НИКОЛАЕ, / МОЛИ ХРИСТА БОГА // СПАСТИСЯ ДУШАМ НАШИМ.

В субботу, всем святым, и за умерших

г л а с 2:

АПОСТОЛИ, МУЧЕНИЦЫ И ПРОРОЦЫ, / СВЯТИТЕЛИЕ, ПРЕПОДОБНИИ  
И ПРАВЕДНИИ, / ДОБРЕ ПОДВИГ СОВЕРШИВШИИ И ВЕРУ СОБЛЮДШИИ, /  
ДЕРЗНОВЕНИЕ ИМУЩЕ КО СПАСУ, / О НАС ТОГО, ЯКО БЛАГА, МОЛИТЕ //  
СПАСТИСЯ, МОЛИМСЯ, ДУШАМ НАШИМ.

ПОМЯНИ, ГОСПОДИ, ЯКО БЛАГ, РАБЫ ТВОЯ, / И ЕЛИКА В ЖИТИИ  
СОГРЕШИША, ПРОСТИ; / НИКТОЖЕ БО БЕЗГРЕШЕН, ТОКМО ТЫ, // МОГИЙ  
И ПРЕСТАВЛЕННЫМ ДАТИ ПОКОЙ.

Контаки, г л а с 8:

СО СВЯТЫМИ УПОКОЙ, / ХРИСТЕ ДУШИ РАБ ТВОИХ, / ИДЕЖЕ НЕСТЬ  
БОЛЕЗНЬ, НИ ПЕЧАЛЬ, НИ ВОЗДЫХАНИЕ, // НО ЖИЗНЬ БЕЗКОНЕЧНАЯ.

ЯКО НАЧАТКИ ЕСТЕСТВА НАСАДИТЕЛЮ ТВАРИ / ВСЕЛЕННАЯ ПРИНО-  
СИТ ТИ, ГОСПОДИ, БОГОНОСНЫЯ МУЧЕНИКИ; / ТЕХ МОЛИТВАМИ В МИРЕ  
ГЛУБОЦЕ // ЦЕРКОВЬ ТВОЮ, ЖИТЕЛЬСТВО ТВОЕ, БОГОРОДИЦЕЮ СОБЛЮДИ,  
МНОГОМИЛОСТИВЕ.

ТРОПАРЬ ПРЕПОДОБНОМУ СЕРГИЮ РАДОНЕЖСКОМУ

г л а с 4:

ИЖЕ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ ПОДВИЖНИК, / ЯКО ИСТИННЫЙ ВОИН ХРИСТА  
БОГА, / НА СТРАСТИ ВЕЛЪМЪ ПОДВИЗАЛСЯ ЕСИ В ЖИЗНИ ВРЕМЕННОЙ, /  
В ПЕНИИХ, БДЕНИИХ ЖЕ И ПОЩЕНИИХ ОБРАЗ БЫВ ТВОИМ УЧЕНИКОМ; /  
ТЕМЖЕ И ВСЕЛИСЯ В ТЯ ПРЕСВЯТЫЙ ДУХ, / ЕГОЖЕ ДЕЙСТВИЕМ СВЕТЛО  
УКРАШЕН ЕСИ; / НО ЯКО ИМЕЯ ДЕРЗНОВЕНИЕ КО СВЯТЕЙ ТРОИЦЕ, / ПО-  
МИНАЙ СТАДО, ЕЖЕ СОБРАЛ ЕСИ МУДРЕ, / И НЕ ЗАБУДИ, ЯКОЖЕ ОБЕ-  
ЩАЛСЯ ЕСИ, / ПОСЕЩАЯ ЧАД ТВОИХ, // СЕРГИЕ ПРЕПОДОБНЕ ОТЧЕ НАШ.

Ин тропарь, г л а с 8:

ОТ ЮНОСТИ ВОСПРИЯЛ ЕСИ ХРИСТА В ДУШИ ТВОЕЙ ПРЕПОДОБНЕ /  
И ПАЧЕ ВСЕГО ВОЖДЕЛЕЛ ЕСИ МИРСКАГО МЯТЕЖА УКЛОНИТИСЯ / МУЖЕСКИ  
В ПУСТЫНЮ ВСЕЛИЛСЯ ЕСИ / И ЧАДА ПОСЛУШАНИЯ В НЕЙ ПЛОДЫ СМИРЕ-  
НИЯ ВОЗРАСТИЛ ЕСИ / ТЕМ БЫВ ТРОИЦЕ ВСЕЛЕНИЕ / ЧУДЕСА ТВОИМИ  
ВСЕХ ПРОСВЕТИЛ ЕСИ ПРИХОДЯЩИХ К ТЕБЕ ВЕРОЮ / И ИЩЕЛЕНИЕ ВСЕМ  
ПОДАЯ ОБИЛЬНО / ОТЧЕ НАШ СЕРГИЕ МОЛИ ХРИСТА БОГА СПАСТИСЯ ДУ-  
ШАМ НАШИМ.

Слава и ныне:

КОНДАК ПОКРОВУ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

г л а с 3:

ДЕВА ДНЕСЬ ПРЕДСТОИТ В ЦЕРКВИ, / И С ЛИКИ СВЯТЫХ НЕВИДИМО  
ЗА НЫ МОЛИТСЯ БОГУ: / АНГЕЛИ СО АРХИЕРЕИ ПОКЛАНЯЮТСЯ, / АПОСТОЛИ  
ЖЕ СО ПРОРОКИ ЛИКОВСТВУЮТ: // НАС БО РАДИ МОЛИТ БОГОРОДИЦА ПРЕ-  
ВЕЧНАГО БОГА.

# Тривъѣтое

Свящ: Яко свят еси Боже наш, к Тебе славу возсылаем Отцу, и Сыну, и Св. Духу ныне и присно.  
Дияк: Господи, спаси благочестивыя, и услыши ны.

ХОР

Гос-по-ди, спаси благочестивыя, и услыши ны

Дияк: И во веки веков.

Хор: Аминь.

## 1) Болгарское

Святой Боже, святой крепкий святой безсмертный помилуй, помилуй нас.

## 2) Миз. Соловьева (стачкой)

Свя- - тый свя- - тый Бо- - же, Свя- - тый свя- - тый креп- - кий, Свя- - тый без- смер- ный по- ми - - луй нас. Слава... и ныне...

### 3) Страсбургское

Порядок пения при Архиер. служении: 1-хор. 2-АЛТАРЬ. 3-хор(на одной ноте). 4-ТРИО. 5-хор(на одной ноте)  
6-АЛТАРЬ. 7-хор:сл.и ные. 8-хор.

Аминь Святыи Боже, Святыи Крепкий, Святыи Безсмертныи по-ми-луй нас.

**Трио:**

Святыи Бо-же, Святыи Крепкий, Святыи Безсмертныи по-ми-луй нас

### 4)

Свя-тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Святыи Безсмертныи поми-луй нас.

### 5) Муз. Страсбургского (из „Литургии древних напевов“)

Аминь Святыи Боже, Святыи Крепкий, Святыи Безсмертныи по-ми-луй нас Слава...



6) Мн. Голованова

Аминь Свя-тый Бо-же, Свя-тый Крепкий, Свя-тый Безсмертный по-милуй нас.

This musical score is for the voice part of the hymn 'Мн. Голованова'. It is written on a single staff in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is simple and hymn-like, with a final cadence. The lyrics are written below the notes.

7) Геофановское

Аминь Свя-тый Бо--же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Безсмертный по-милуй нас.

This musical score is for the voice part of the hymn 'Геофановское'. It is written on a single staff in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is similar to the previous hymn but includes a double dash under 'Бо--же'. The lyrics are written below the notes.

8) Мн. Азеева

Аминь Свя-тый Бо-же, Свя-тый Крепкий, Свя-тый Безсмертный по-милуй нас.

This is the first line of the musical score for 'Мн. Азеева'. It is written on a single staff in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is more rhythmic and includes some triplets. The lyrics are written below the notes.

Слава Отцу и Сыну и Свя-тому Духу и ныне и присно во веки веков. А-минь

This is the second line of the musical score for 'Мн. Азеева'. It continues the melody from the first line and concludes with a final cadence. The lyrics are written below the notes.

9 Мис. любовь

1.  
Святыи Боже, Святыи Крепкий, Святыи Безсмертныи, помилуй нас

2.  
Святыи Боже, Святыи Крепкий, Святыи Безсмертныи, помилуй нас

3.  
Святыи Боже, Святыи Крепкий, Святыи Безсмертныи, помилуй нас

Слава... и ныне... и во веки веков. Аминь. Св. Безсмертныи, помилуй нас.

Святыи Боже, Святыи Крепкий, Святыи Безсмертныи, помилуй нас

10 **Германское** (греко-славянское) Визлок. арх. Матфея

1

А-ги-ос о Фэ-ос, Агнос Ис-хри-рос, А-ги-ос А-фа-на-

2

-тос, э-ле-и-сон и-мас. Свя-тый Бо-же, Свя-тый

Креп-кий, Свя-тый безсмерт-ный по-ми-луй нас. Слава... и ныне...

11 **Лицы...**

1 Обиходное

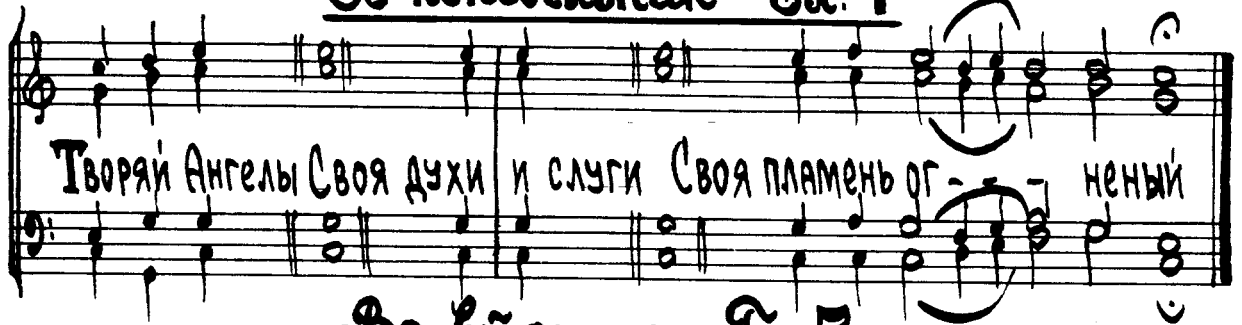
Е-ли-цы во Христа креститесь, во Христа облекостесь. Аллилуия

2 Московское

Ели-цы во Христа креститесь, во Христа облекостесь. А-ли-лу-и-я

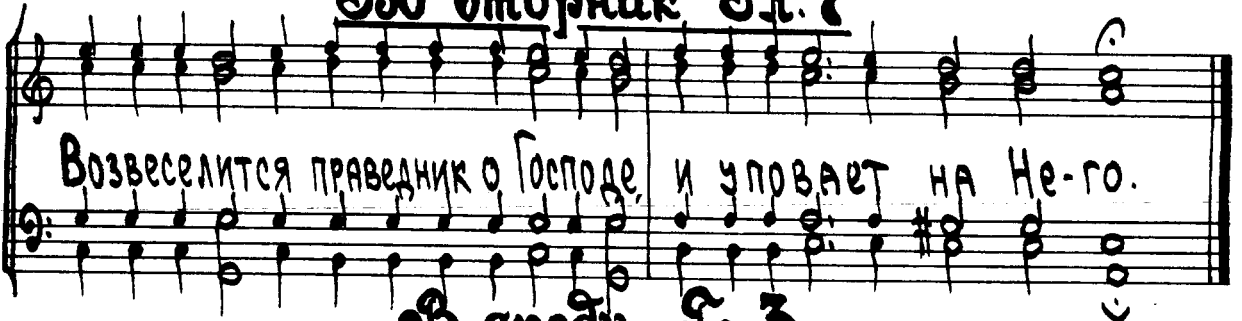
# Прокляны литургии

## В понедельник Гл. 4



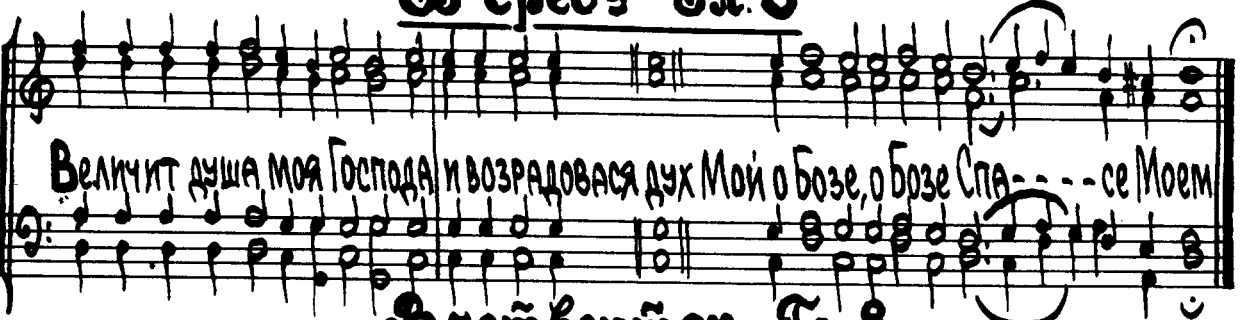
Творяи Ангелы Своя духи и слуги Своя пламень ог- неныи

## Во вторник Гл. 7



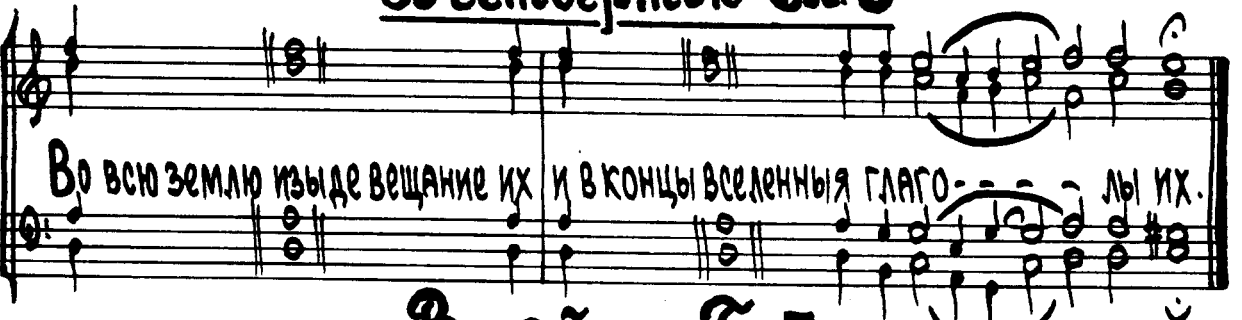
Возвеселится праведник о Господе, и уповаеТ на Не-го.

## В среду Гл. 3



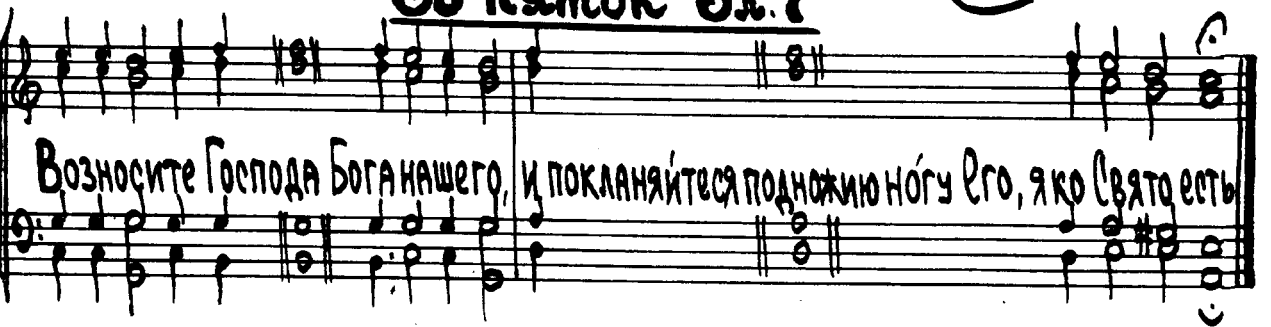
Величит душа моя Господа и возрадовася дух Мой о бозе, о бозе Спа- - - се Моем

## В четверг Гл. 8



Во всю землю изыде вещание их и в концы вселенныя глаго- лы их.

## В пяток Гл. 7



Возносите Господа Бога нашего, и поклоняйтеся подножию ногу Его, яко Свято есть

### В субботу Гл. 8

Веселитесь о Господе и радуйтесь пра - - - вед - ни - и

### Занукойный Гл. 6

Души их во благих водво - рят - - - ся.

## Аллилурия

Обиходное Гл. 4 Сокращ. Киевский р.-в.

Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я, Ал - - - ли-лу-и-я

## Глас 1

Нанес Киев-Печ. Лавры

Аллилуия, Аллилу - ия, Аллилу - ия, Ал - - - ли - - лу - ия, Ал-ли-

- лу - ия, Ал-ли-лу - - ия.

# Глас 2

Напев Киево-Печ. Лавры

Аллилуйя, Аллилуйя, Ал - ли-лу - - - ия, Ал-ли-лу - - ия,

Ал-ли-лу - - ия. **Глас 4** Аллилуйя, Аллилуйя,

Напев Киево-Печ. Лавры

Ал - - ли-луйя, Ал-ли-лу - - - ия, Ал-лилуйя, Ал-ли-лу-ия.

# Глас 6

Напев Киево-Печ. Лавры

Аллилуйя, Аллилуйя, Ал-лилуйя, Аллилуйя, Аллилуйя, Аллилу-ия.

Мис. св. св. Мискоба (перелож. и. Мискоба)

Handwritten musical score for the first system of "Мис. св. св. Мискоба". It consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The time signature is common time (C). The melody is written in a simple, folk-like style with many slurs and ties. The lyrics are: "Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я." The first system ends with a double bar line.

Мискоба

Handwritten musical score for the second system of "Мискоба". It consists of three staves. The upper staff is in treble clef and the lower two in bass clef. The time signature is common time (C). The melody is written in a simple, folk-like style with many slurs and ties. The lyrics are: "Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я." The first system is marked "1, 2-й раз" and the second system is marked "3-й раз." The second system ends with a double bar line.

# Знаме 8

Напева Києво-Печ. Лаври  
визлодени св.вщ. Василия ЗИНОВЬЕВА

Аллилуія, Аллилуія, Аллилуія, Аллилуія, Ал - - ли-лу - ія,

**Зіраз:**

Ал - ли-лу - ія. **И духовитвое-му** Сла - ватебе Господи, сла-вате-бе.

## Сугубая ектенія від Зиновьева

Господи по- милуй. Господи по- милуй. Господи по- ми-луй,  
 Господи по- ми-луй, Господи по- милуй, Господи по- ми-луй, Господи по-  
 -ми - - -луй, Господи по-милуй. Господи помилуй Господи помилуй Господи по- милуй



## Сугубые ектенны

### Киевский р-б (из „Обихода“ А. Касторского)

Слава Тебе Господи, слава Те-бе. Господи помилуй Господи поми - - луй

испо-ла э-ти, дэс-по-та.

Г.п., Г.п., Господи помилуй Г.п., Г.п., Господи поми - - - луй А-минь

### Болгарское (в излож. Арх. Матфея)

Слава Тебе Господи, слава Те-бе. Господи помилуй Господи поми - - луй Г.п., Г.п.,

испо-ла э-ти, дэс-по - - та.

Господи поми - - луй Господи помилуй Господи помилуй Гос - - поди поми - - луй

# Муз. Смоленского

( III и IV - черед. II - ЗАКЛ. )

Господи помилуй Господи помилуй Г.п.Г.п., Господи по- милуй Господи помилуй,

Господи помилуй, Господи помилуй Господи помилуй, Г.п., Господи поми- луй.

Господи помилуй, Г. помилуй, Господи помилуй А - - - - минь.

# Муз. Путьова

СЛАВА Те-бе Господи слава Те-бе Господи помилуй Господи по- ми - - - - луй.

Г.п., Г.п., Господи по- ми - - - - луй Господи помилуй Господи помилуй Господи, Господи по- ми - - - - луй

1. **Молитвенное**

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи поми-луй.

The score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The melody is written in the upper staff with a soprano line. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and repeat signs.

2. **Молитвенное**

Г. п., Г. помилуй, Господи поми - луй. Г. п., Г. п., Господи поми - - луй.

The score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The melody is written in the upper staff with a soprano line. The lyrics are written below the notes. The piece starts with a first ending bracket (1) and a second ending bracket (2). It ends with a double bar line and repeat signs.

3. \_\_\_\_\_

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи поми - - луй

The score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The melody is written in the upper staff with a soprano line. The lyrics are written below the notes. The piece starts with a double bar line and repeat signs. It ends with a double bar line and repeat signs.

4. \_\_\_\_\_

Господи помилуй, Господи помилуй, Гос - - по-ди поми - луй

The score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The melody is written in the upper staff with a soprano line. The lyrics are written below the notes. The piece starts with a double bar line and repeat signs. It ends with a double bar line and repeat signs.

5. Цояникия (Т.С.А.)

Музыкальный фрагмент на двух системах. Верхняя система содержит мелодию в нотном стане с ключом фа-бемоль и ритмом 3/4. Нижняя система содержит аккомпанемент. Текст песни: Го - - - споди помилуй, Г. п., Господи по - ми - - луй.

6.

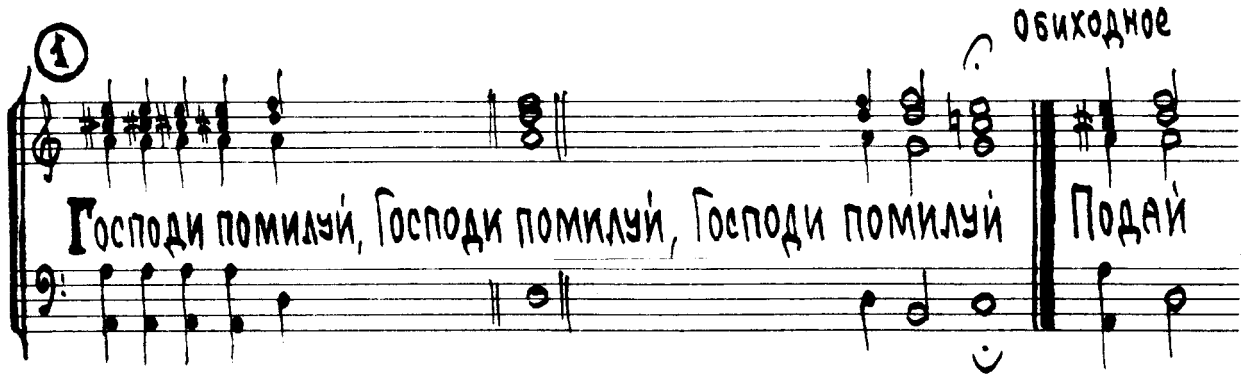
Музыкальный фрагмент на двух системах. Верхняя система содержит мелодию в нотном стане с ключом фа-бемоль и ритмом 3/4. Нижняя система содержит аккомпанемент. Текст песни: Господи помилуй, Господи помилуй, Господи поми - - луй.

7. Цыакиевское

Музыкальный фрагмент на двух системах. Верхняя система содержит мелодию в нотном стане с ключом фа-бемоль и ритмом 3/4. Нижняя система содержит аккомпанемент. Текст песни: Господи помилуй, Господи помилуй, Господи помилуй.

# Зачин коинья ектенія

1 Обиходное



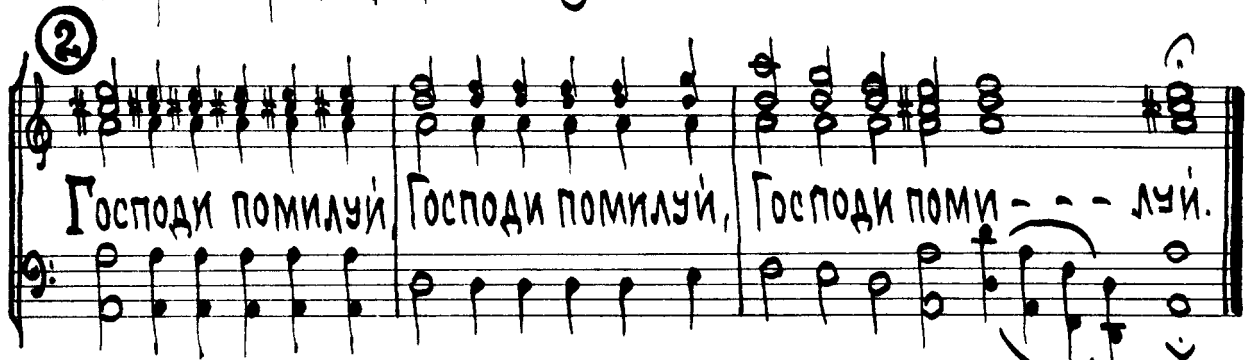
Господи помилуй, Господи помилуй, Господи помилуй | Подай



Господи, Господи помилуй

Муз. Архангельского

2

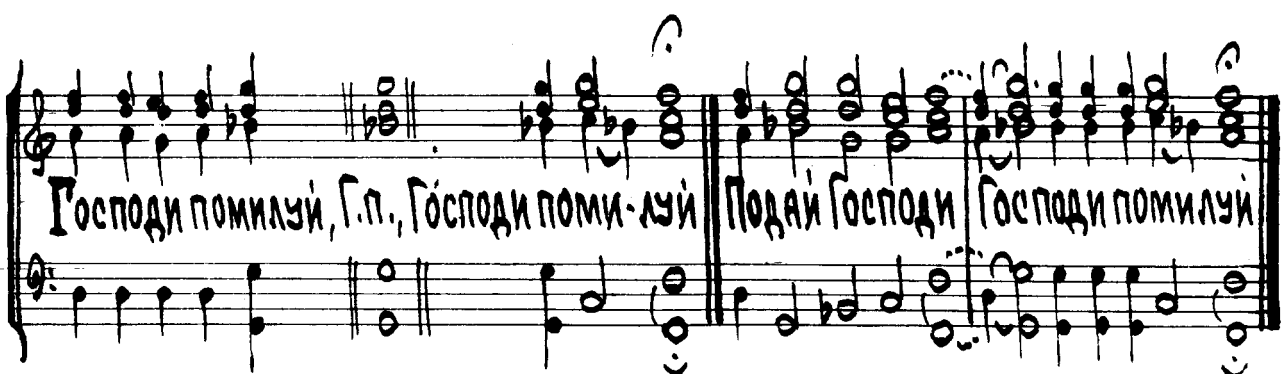


Господи помилуй, Господи помилуй, Господи поми - - - луй.



Подай Господи. Господи поми - - - луй А - минь

3 Муз. Д. Янкова



Господи помилуй, Г.п., Господи поми-луй | Подай Господи Господи помилуй

-34-  
Херувимская песнь №6 Муз. Архангельского

И - - же Хе - ру - ви - мы, тай - - - - -

- но ОБ - РА - зу - ю - ще, и Животво - ря - щей Тро - - - ице,

Трисвятую Песнь при - пе - ва - - - ю - ще. Вся - - -

- ко - е ны - не - жи - тейское от - - - ло - - жим по - пе - че - - - ни -

- е. А - минь Я - ко да ца - ря всех по - ды - мем, ан - гель - скими не -

- видно до - ри - но - сима чин - - ми. А - ми - лу - ия, А - ми - лу - ия, А - ми - лу - ия

# Херувимская <sup>-35-</sup> песнь

Старосимоновское  
(в редакции и.с. Никитора)

И - - - - же Хе-ру-ви - мы, И - - - - же Хе-ру-ви - - мы

ТАИ - - - - но, ТАИ - - - - но ОБ-РА-ЗУ - - ю

-ще, И Животворя--щей Трой--це, И Животворя--щей

Трой - - - - це ТРИ - - - - свя-ту - ю, ТРИ-свя-ту - - ю

песнь припе-ва - - ю - - - - ще. Вся - - ко-е ны - - -

-не, вся-ко-е ны - - не жи - - тейско-е от - - ло - жим,

от-ложим по-пе-че-ни-е.

А-минь Я-ко да Ца-ря всех, я-ко да Ца-ря всех

по-ды-мем Ан-гельскими не-ви-ди-мо до-ри-но-си-ма,

но-си-ма чин-ми; Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-

-я, Ал-ли-лу-и-я.

11.10.91.  
Л. Д. А.  
и. Никитин



# Херувимская песнь

Греческий р-в  
И.С. Дворецкого

И-же Хе-ру-ви-мы, и-же Хе-ру-ви-мы тай-но ОБ-РА-

-зю-ще, ОБ-РА-зю-ще, тай-но ОБ-РА-зю-

-ю-ще, и жи-вот-во-ря-щей, и животво-рящей Троице Три-

-свя-ту-ю песнь при-пе-ва-ю-ще, три-свя-ту-ю песнь при-

-пе-ва-ю-ще. Вся-ко-е ны-не, ны-не жи-

-тей-ско-е от-ложим по-пе-че-ни-е, от-

- ложим по -- пе -- че -- -- ни -- е. А -- -- минь.

Я -- ко да ца -- ря всех, ца -- ря всех по -- ды -- -- мем,

Ангель -- ски -- ми не -- ви -- -- ди -- мо до -- ри -- но -- си -- ма

чи -- -- ми. Ал -- ли -- лу -- и -- я, Ал -- ли -- лу -- и -- я, Ал -- ли -- лу -- и -- я.

# Херувильская <sup>39</sup> песнь

Софрониевское

И - - - же Хе-ру-ви - - -

- мы, Хе-ру-ви - мы ТАЙНО, ТАЙ-НО ОБ-РА - -

- зу - - юще, *p.* ОБРАЗУ-Ю-ЩЕ. И ЖИ-ВО-ТВО - -

- ря - - - щей Тро - - - ице

ТРИСВЯ - - ту - ю ПЕСНЬ ПРИ-ПЕ-ВА - - ю-ЩЕ, ПРИПЕВАЮ - ЩЕ.

Вся - - - ко-е, ВСЯКО-е НЫ - - -

- не жи-тей-ско-е от-ло- - жим по-пе- - - че-

- ние, попечени-е. А-минь Я- - - ко

да ца- - ря всех по-ды- -

- мем, ангельски-ми не-ви-ди-мо до- - ри-но-симачин-ми

Али-лу-и-я, Ал- - - ли- - лу- - - и-

- я, Ал-ли-лу-и-я.

30.03.90  
МДА  
Мам. Жуков

-45-  
Херувилская песнь

Напев Ниловой пустыни  
в изложении Зайцева

И - - - же, и - - - же Хе - ру - ви - мы тайно, тайно об - ра - зу -

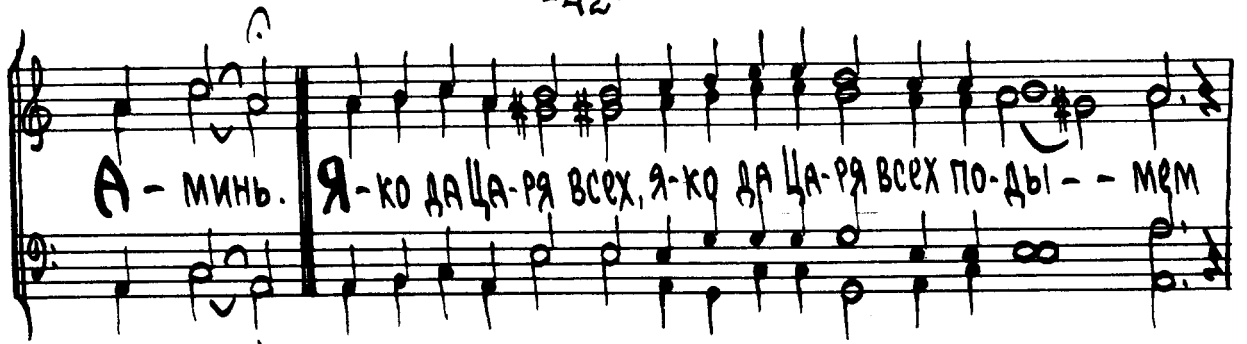
- ю - ще тай - - - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще, и животво -

- рящей, и животворя - щей Тро - и - це Трисвятую песнь, Трисвятую песнь

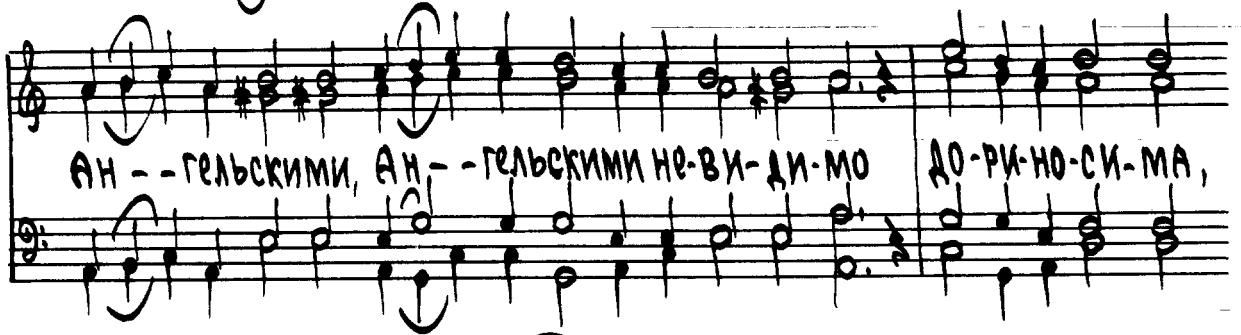
припе - ва - ю - ще, Трисвяту - ю песнь, Трисвяту - ю песнь припе - ва - ю - ще.

Вся - ко - е ны - не, вся - ко - е ны - не жи - те - и - ско - е от - ло - жим, отложим

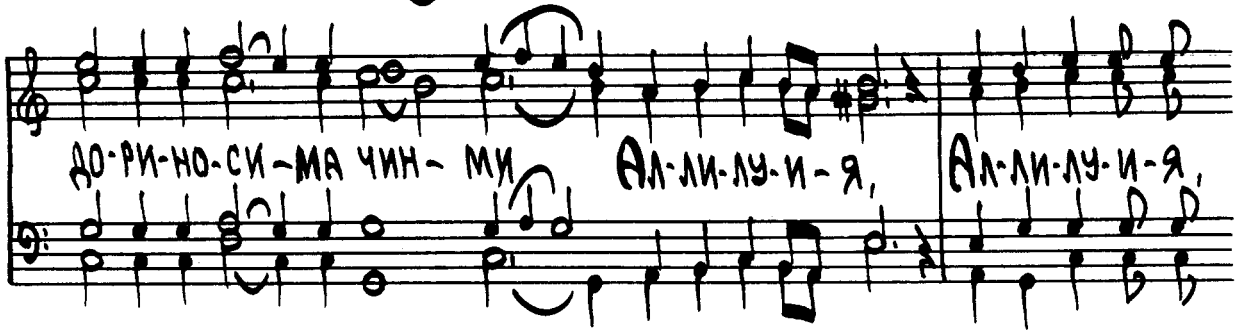
по - пе - че - ни - е, от - ложим, от - ложим по - пе - че - ни - е.



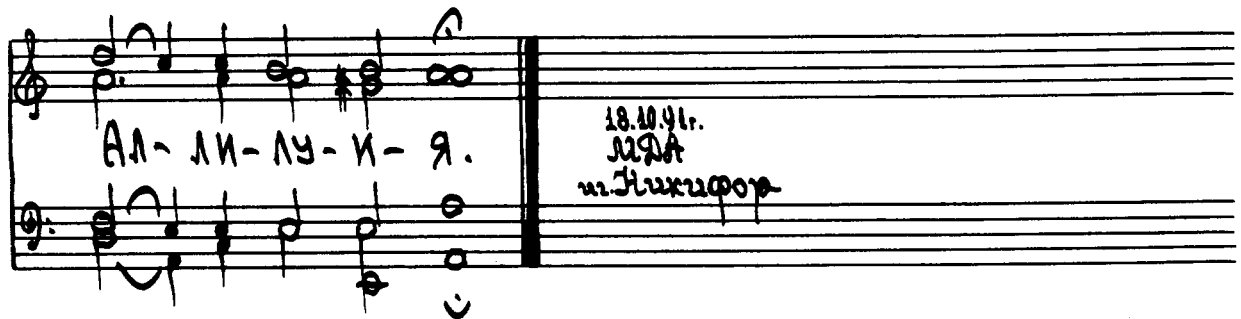
А - минь. Я - ко да ца - ря всех, я - ко да ца - ря всех по - ды - - мем



ан - - гельскими, ан - - гельскими не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма,



до - ри - но - си - ма чин - ми Ал - ли - лу - и - я, Ал - ли - лу - и - я,



Ал - ли - лу - и - я.

18.10.41.  
Л. Д. А.  
и. Никитин

# Херувимская песнь №2 Муз. В.Крупицкого

*Ночью мела.*

*p.* И - - - - же Хе - ру - ви - мы ТАИ - - - - - но ОБ - РА -

- зу - - - - ю - ще, и Жи - вот - во - ря - щей Троице Три - свя -

- ту - ю песнь припе - ва - - - - ю - ще. Вся - - - - ко - е

ны - не жи - тейское от - ло - жим, от - - ло - жим по -

- пе - - че - - - - ни - е. А - минь

*Скорее*

Я - ко да ца - ря всех по - ды - мем <sup>17.</sup> Ангельски -

-ми не-ви-ди-мо до-ри-но-си-ма чин-ми

Ал-ли-луйя, Ал-ли-луйя, Ал-ли-луйя

- - ия

16.08.91.  
ЛЮБА  
и. Никифоров



-45-

# Херувимская песнь

и Никифора

Медленно

*p.* И-же-И-же Херуви-мы тай-но, тайно обра-

-зу-ю-ще, обра-зу-ю-ще, и жи-и жи-во-тво-ря-щей Трой-

-це, Трой-це, и Животво-ря-щей, и Животво-ря-щей Троице

три-свя-ту-ю *p.* песнь припе-ва-ю-ще. Вся-ко-е, Вся-ко-е

ны-не жи-тей-ско-е, всяко-е ны-не, ны-не жи-тейско-е

*p.* от-ло-жим попечени-е, отло-жим по-пе-че-ни-е.

А-минь. Я-ко да ца-ря всех по-ды - - - мем Ангельскими не-

- ви-димо, не-ви-ди-мо до-ри-но-си-ма чин-ми, до-ри-но-

- си-ма, но-си-ма чин-ми. Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-

- лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я.

18.10.91г.  
ЛРД  
и. Пажиров

# Херувимская песнь

Муз. Кравцова

И-же Хе-ру-ви-мы, Хе-ру-ви-мы ТАИ- - - - но,  
ТАИ- - - - но

ТАИ- - - - но, ТАИ- - - - но ОБ-РА-ЗУ- - - ю-ще. И ЖИВОТВО-  
ТАИ- - - - но

-ря-щей Трой-це, Тройце ТРИ-СВЯ-ТУ-Ю, ТРИ-СВЯ-ТУ-Ю,  
ТРИ-СВЯ-ТУ-Ю, ТРИ-СВЯ-ТУ-Ю

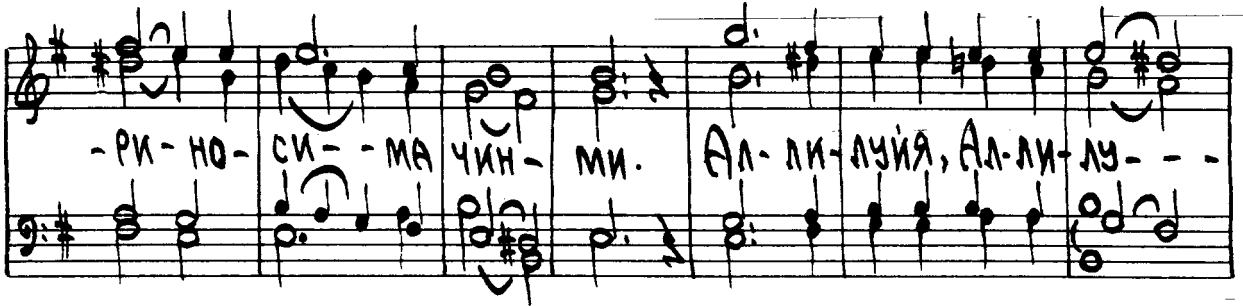
ТРИСВЯТУ-Ю ПЕСНЬ ПРИПЕ-ВА- - - ю-ще. Вся-ко-е ны-не, ны-нежи-

-тейское ОТ-ЛО-ЖИМ, ОТ-ЛО-ЖИМ, ОТ-ЛО-ЖИМ  
ОТ-ЛО-ЖИМ ОТ-ЛО-ЖИМ

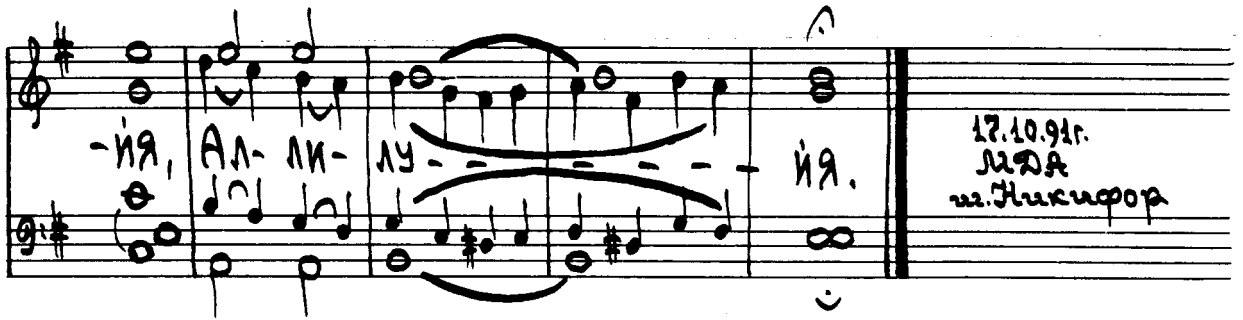
ПО-ПЕ-ЧЕ- - - НИ-Е. А-МИНЬ. Я-КО ДА ЦА-РЯ ВСЕХ



ЦА-РЯ ВСЕХ ПО-ДЫ-МЕМ. 2. АНГЕЛЬСКИ-МИ НЕ-ВИ-ДИ-МО АР-



-РК-НО-СИ-МА ЧИН-МИ. АЛ-ЛИ-ЛУИЯ, АЛ-ЛИ-ЛУ-



-ИЯ, АЛ-ЛИ-ЛУ-ИЯ.

17.10.91г.  
МДА  
и. Никитин

# Херувимская <sup>-49-</sup> песнь

Невское

И - - - же Херуви - - - мы Херуви - - -  
Херуви - - -  
Херуви - - -

мы ТАЙ - - - но ОБРА - зу - - ю - ще ОБ - РА - зу - -  
мы ОБ -

ю - ще И ЖИ - ВОТВО - РА - - щей Троице  
РА - - - зу - ю - ще.

Тро - - - ице Три - - - святу - - - ю песнь

песнь ПРИ - пе - - ва - - ю - ще Вся - ко - е, всякое ны -  
песнь ПРИ - пе - ва - - ю - ще.

не, ныне жи - те - - ныне жи - те - -  
ныне жи - те - - - - - нское от - ло - жим,  
ныне жи - те - - - - - нское

от-ло-жим по-пе-че-ни-е отложим по-пе-че-ни-е.

А-минь Я-ко да ца-ря всех Я-ко да ца-

-ря всех по-ды- - мем Ангельски-ми, Ангельскими неви-  
да ца-ря всех по-ды- - мем

-ди-мо до-ри-но-си-ма чин-ми Ал-ли-луия, Алли-

-лу-ия, Ал-ли-лу-ия Ал-ли-лу-ия Ал-ли-лу-ия

-51-

# Херувимская песнь

"Владимирская"  
Муз. А.Кастальского

Медленно

И-же Хе-ру-вимы и-же Хе-ру-ви-мы, Хе-ру-

-ви-мы, ТАЙНО, ТАЙНО ОБ-РА-зу-ю-ще, ТАЙНО

ОБ-РА-зу-ю-ще, ОБРА-зу-ю-ще. И жи-вотво-рящей и

Жи-вотво-рящей Тро-ице, Тро-ице Трисвя-тую песнь

припе-ва-ю-ще Трисвя-тую песнь припе-ва-

-ю-ще. Вся-ко-е, вся-ко-е ны-не жи-тей-ско-

- е, жи-тей-ско-е от-ло-жим по-пе-че-ни-е, от-

- ло-жим по-пе-че-ни-е. А-минь.

*mp* Я-ко да Царя всех Ца-ря всех по-ды- - - мем, по-

-ды- - - мем Ан- - - гельски-ми не-ви-ди-мо

до-ри-но-си- - ма чин-ми, Алли-лу-и-я, Алли-лу-и-я

Ал- - ли-лу-и-я, Ал- - ли-лу- - - и - я.

ЗАКЛАДА

29.10.91.  
М.М.А.  
из Миссороф



# Просительная ектеня

пером. Наранаша

① Господи по-ми-луй. ② Господи по-ми-луй. ③ Господи по-ми-луй. ④ Господи по-ми-луй

⑤ Господи по-ми-луй. I Подаи Гос-по-ди. II Подаи Гос-по-ди. III Подаи Го-спо-ди.

IV Подаи Гос-по-ди. V Подаи Гос-по-ди. VI Подаи Го-спо-ди. Те-бе Гос-по-ди.

А-минь. И ДУХОВИ ТВОЕ-МУ. ОТ-ЦА И СЫ-НА И СВЯТА-ГО

ДУ-ХА, ТРОИ-ЦУ Е-ДИ-НО-СУЩНУ-Ю И НЕРАЗДЕ- - - - ЛЬНУ-Ю.

1) **Виленикое**

Господи помилуй Подай Тебе Господи. И ду-хо-ви тво-е-му.  
А-минь.

2)

Господи по-ми-луй. Подай Тебе Господи. И ду-хо-ви тво-е-му.  
А-минь.

3) **Зереминя**

Гос-поди по-ми-луй. Подай Тебе Гос-по-ди.  
И ду-хови тво-е-му  
А-минь.

4) **Урельское**

Господи по-ми-луй Подай Тебе Господи. И ду-хо-ви тво-е-му.

# Милость мира - 55.

Скитское

Милость мира жертву хва-ле-ни-я И со ду-хом тво-им

И-ма-мы ко Госпо-ду. До-стойно и праведно

есть покла-ня-ти-ся От-цу и Сы-ну и Святому Духу

Троице е-ди-но-су-щней и не-раз-дель-ней.

Свят, Свят, Свят Гос-подь Сава-оф ис-полнь Небо и земля славы

тво-е-я, о-санна в вы-шних, бла-гословен-грядый во и-мя

Гос-подне, о-сан-на ввы-шних. А-минь

А-минь Те-бе по-ем, Те-бе

Благосло-вим, Те-бе благода-рим Гос-по-ди и

молимтиса Бо-же наш, и молимти-ся

Бо-же наш

12.12.89г.  
Л. Д. А.  
из. Шувалов

Милость мира -57-

Иерусалимское

Ми-лость ми-ра жертвувае-ни-я. И со

духом тво-им. И мамыко Гос-по-ду. Дос-

-той-но и пра-ведно есть покланя-ти-ся Отцу и Сы-ну

и Святому Ду-ху: Тро-и-це е-диносущ-ней и Нераз-

-дель-ней. Свят, свят, свят Го-сподь Са-ваоф ис-полнь

не-бо и земля славы тво-е-я, о-санна ввыш-них бла-

- ГОСЛО-ВЕНГРЯДЫИ ВО И-МЯ ГОС-ПОД - - - - - НЕ, О-САННА ВВЫ - - - - -

- ШНИХ. А-МИНЬ А - - - - - МИНЬ

Медленно  
Те - - - - - бе по-ем, Те-бе БЛАГОСЛО-ВИМ, Те - - - - -

- бе БЛА-ГО-ДАРИМ БЛА-ГОДА-РИМ ГОСПО-ДИ, И МО - - - - -

- ЛИМТИСЯ БО - - - - - же НАШ, МОЛИМТИСЯ

БО - - - - - же НАШ. 21.10.94. ИДА и Лукисор

59.  
Милость мира...

Муз. А. Архангельского  
из Литургии древних напевов op. 33

Ми - лость ми - ра жертву хва - ле - ни - я. И со духом твоим

И - мамы ко Госпо - ду. До - - стой - но и праведно

есть покла - няти - ся От - цу и Сы - ну и Свя - тому

Духу Тро - и - це е - ди - но - сущ - ней и

нераз - дель - - - - - ней. Свят, свят, свят

Гос - подь Сава - оф исполнь не - бо и зем - ля сла - вы

Тво-е- я, О-сanna ввыш-них БЛА-госло-вен гра-дыи во

и-мя Гос-под-не, О-сanna ввыш-

-них. А-минь А-минь Те-бе по-

-ем, Те-бе БЛА-госло-вим, Те-бе БЛА-года-

-рим БЛА-го-да-рим Го-спо-ди, и мо-лим-

-ти-ся, молим-ся бо же наш

Лоджик. и. Милосер



Милость мира... - 61.

Муз. еписк. Феодана  
(в редакции иг. Никифора)

Милость мира жертву, жертву хвале - ни - я.

И со духом твоим и мамыко Гос - по - ду. Дос-

той - но и праведно есть покланя - ти - ся От - цу и Сы -

ну и Святому Ду - ху: Тро - и - це

е - ди - но - сущней и не - раздель - ней. Свят, Свят,

Свят Гос - подь Сава - оф, ис - полнь не - бо и зем - ля славы Тво - е -

О-САННА, ОСАННА ВВЫШ -- НИХ, БЛАГОСЛОВЕНТЯДЫЙ ВО

И-МЯ ГОС-ПОД-НО О-САННА ВВЫШ -- НИХ. А-МИНЬ.

А-МИНЬ Те-бе по-ем, Те-бе БЛА-ГОСЛОВИМ, Те-

-БЕ БЛАГОДА-РИМ ГОС-ПО-ДИ, И МО-ЛИМТИ-СЯ

МОЛИМТИСЯ БО -- ЖЕ НАШ, БО-ЖЕ НАШ, БО-ЖЕ НАШ

# Милость мира

На разорение Москвы

*СКОРО*

Милость ми-ра жертву хва-ле-ни-я. И со духом тво-им.

*спокойно.*

И-мамы ко Госпо-ду. Дос- - тойно и праведно есть по-кла-

-ня-ти-ся От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху: Троице е-

*Подвижно.*

-ди-но-сущ-ней и не-раз-дель-ней. Свят, свят,

свят Гос-подь са-ва-оф исполнь не-бо и зем-ля славы

Твое-я, о-сан-на в выш-них, благо-словен грядый во и-

-мя Гос-под-не, о-сан-на в выш-них. А-минь.

А-минь. Те-бе по-ем, Те-бе бла-го-сло-вим, Те-

бе благода-рим, Гос-по-ди, и мо-лим-тис-я Боже

-наш, и мо-лим-ти-ся Бо-же наш, и мо-ли-ти-ся

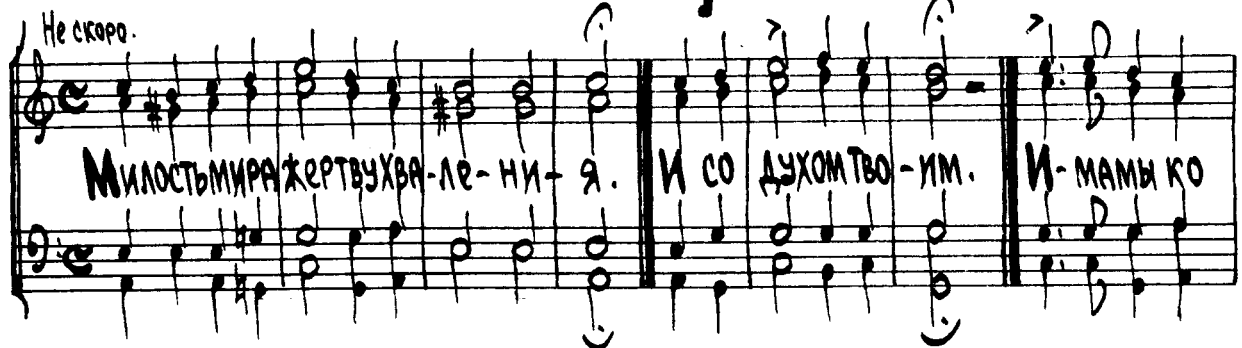
Бо-же наш, Бо-же наш.

18.10.91.  
ЛСДЯ  
м. Никитин

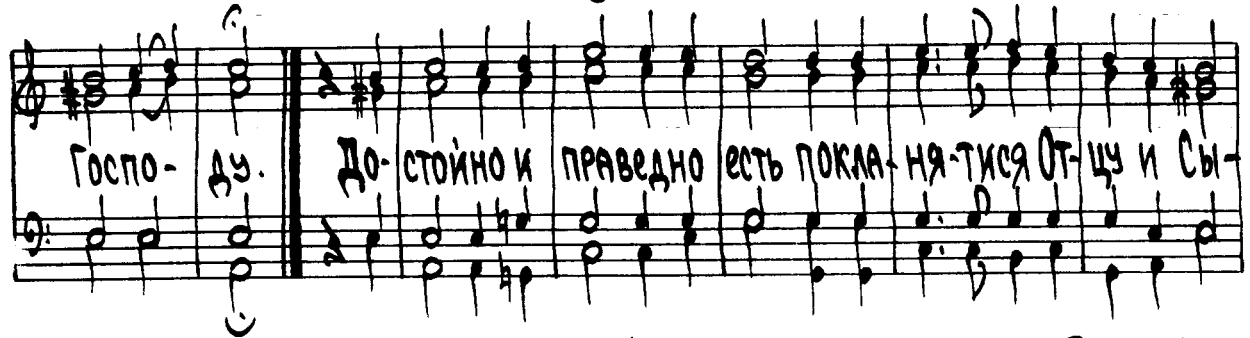
# Милость мира... -65-

Напев "Помощник и Покровитель"  
РЕДАКЦИЯ ИЕРМ. ВИССАРИОНА (УВАРОВ)


Не скоро.



Милость мира жертвува-ле-ни-я. И со духом тво-им. И-мамы ко



Госпо-ду. До-стойно и праведно есть покла-ня-ться От-цу и Сы-



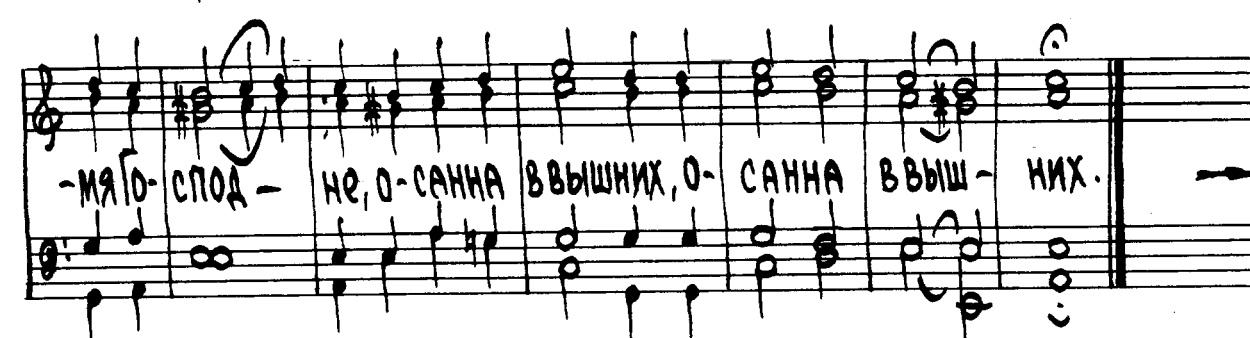
-ну и Свя-тому Ду-ху, Трой-це Е-дино-сущней и Нераз-дель-ней.



Свят, свят, свят Гос-подь САВА-ОФ, исполнь не-бо и зем-ля сла- - - вы



Тво-е-я, О-САН-НА В ВЫШ-НИХ, Благосло-вен гря-дйи во и-



-мя Го-спод-не, О-САННА В ВЫШНИХ, О-САННА В ВЫШ-НИХ.

А - - МИНЬ. А - - МИНЬ.

Медленно.

Те-бе по-ем, Те-бе БЛА-госло-вим, Те-бе БЛАГОДА-

-рим, БЛА-ГО-ДА-рим Госпо-ди, и мо-лимти-ся, и молимти-

-ся, и молимтися Бо-же наш, и молимтися Бо-же

НАШ, Бо-же НАШ.

10.10.91г.  
М.М.М.  
и. Никитин

# Милость мира

и. Никифорова

Милость мира жертву хва- ле- ни- я И со духом тво- им

И- мамы ко Госпо- ду Дос- тойно и праведно есть покла-

- няться От- цу и Сыну и Свя- тому ду- ху: Троице е-

- диносущ- ней и не- разде- льней Свят, Свят Свят Гос-

- подь сава- оф, исполнь небо и земля славы славы Твое- я,

осанна в вышних бла- госло- вен грядый во и- мя Господне, о-

- САННА В ВЫШ - НИХ А - МИНЬ А - МИНЬ

Медленно. Благоговейно

Те - бе по - ем, Те - бе БЛАГОСЛО - ВИМ, Те - бе БЛАГОДА -

- РИМ Гос - по - ди, и МОЛИМТИ - ся, и МО -

- ЛИМТИ - ся МОЛИМТИСЯ Бо - же НАШ, МОЛИМТИСЯ

Бо - же НАШ

14.07.90г.  
Л.В.А.  
и. А. Милосерд.




Милость мира...

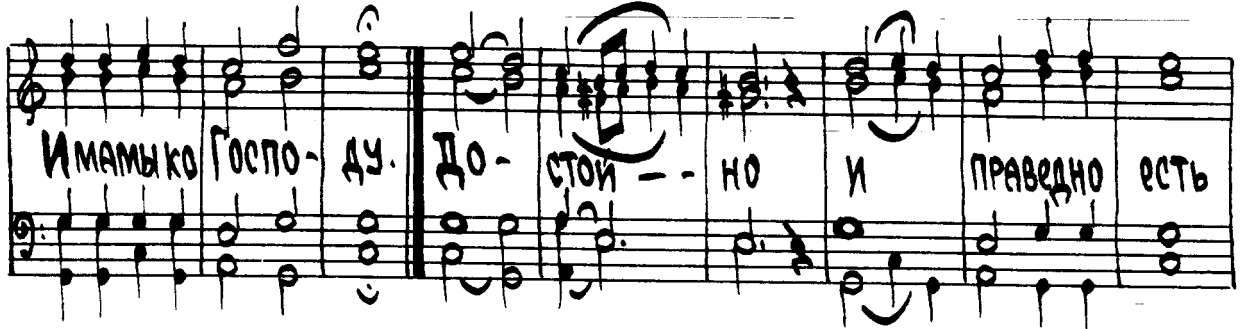
- 69 -

Монастырский напев

Скоро.



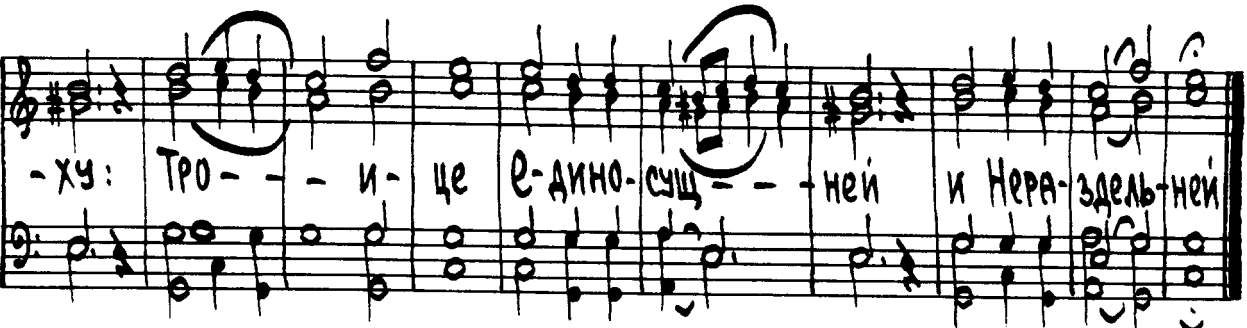
Милость ми - - - ра жертву хвале - ни - я. И со ду - хом твоим.



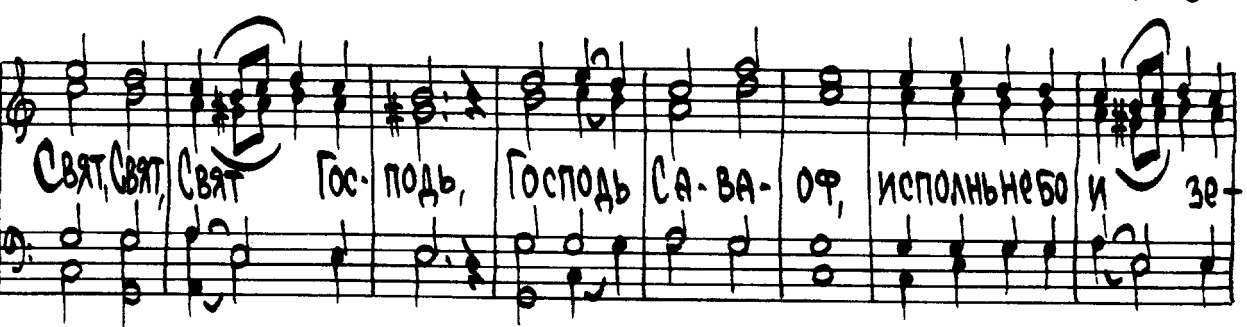
И мамы ко Госпо - ду. До - стои - - но и праведно есть



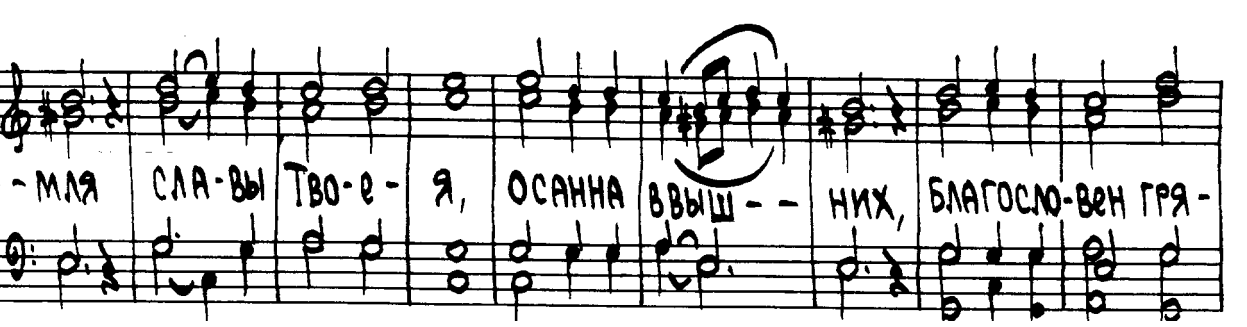
покланяти - ся От - цу, От - цу и Сы - ну, и Святому ду - -



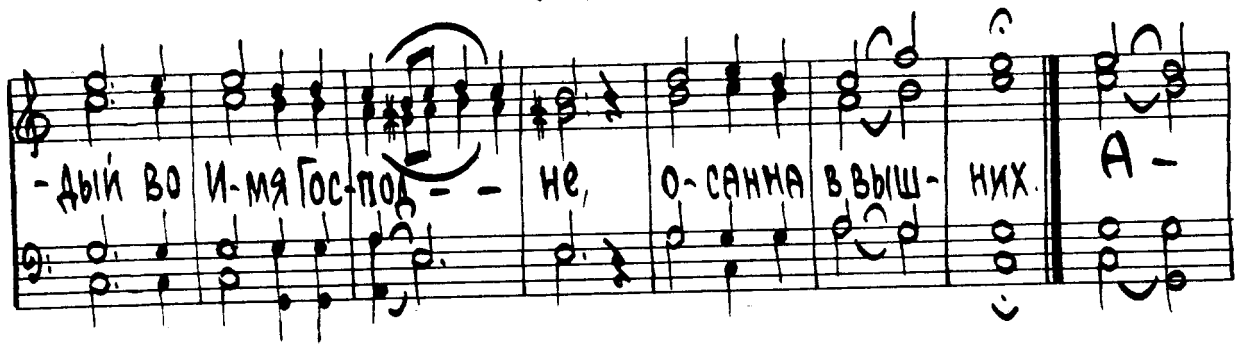
- ху: Тро - - и - це е - дино - сущ - - ней и Нера - здель - ней



Свят, Свят, Свят Гос - подь, Господь са - ва - оф, исполнь небо и зе -



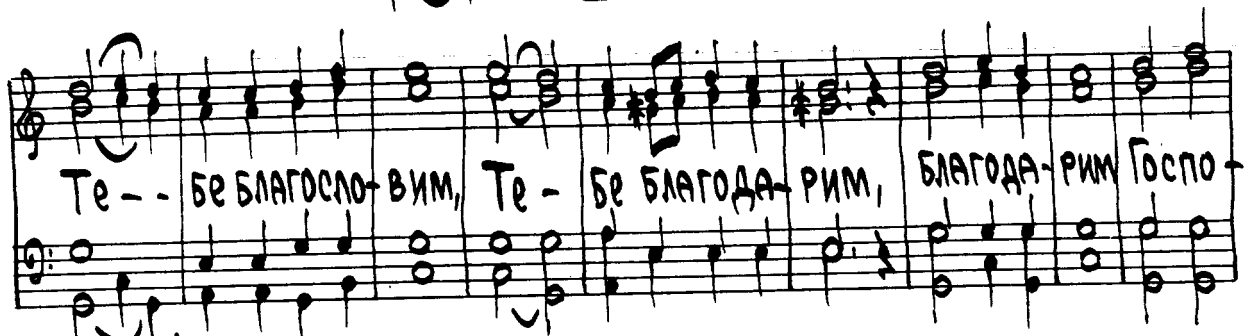
- мля сла - вы тво - е - я, осанна в выш - - них, благосло - вен гря -



- ДЫИ ВО И-МЯ ГОС-ПОД - - НЕ, О-САМНА В ВЫШ- НИХ. А -



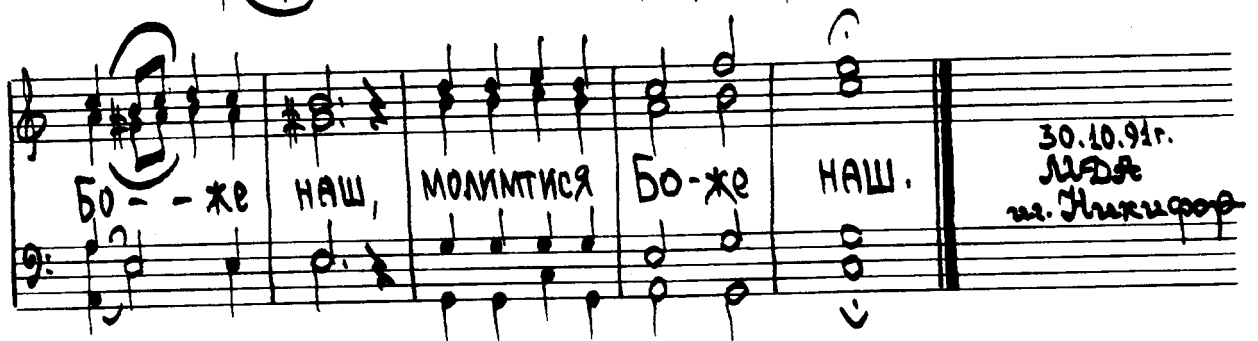
- МИНЬ. А - - МИНЬ. Те - бе по - ем,



Те - - бе БЛАГОСЛО- ВИМ, Те - бе БЛАГОДА- РИМ, БЛАГОДА- РИМ ГОСПО -



- ДИ, И МО - - ЛИМТИ- СЯ, МОЛИМТИСЯ БОЖЕ НАШ, БО-ЖЕ,



БО - - ЖЕ НАШ, МОЛИМТИСЯ БО-ЖЕ НАШ.

30.10.91г.  
МДЯ  
и. Никифоров

- 71 -  
Досто́йно е́сть...

Киевское

Дос-той - но е́сть я-ко во-ис - - ти-ну блажи-ти Тя Бо-го-ро - - ди-

- цу, Присноблажен - ну - ю <sup>2</sup> и Пренепо-роу - - ну - ю и Матерь Бо-

- га на - - ше-го. Честней-шую Хе-ру-вим и славнейшу-ю

без сравнения Се-ра-фим, без ист-ле- - ни-я Бога Слова

рожа - шу - ю, Су-щю-ю Бо-го-ро-ди-цу Тя ве-ли-

- ча - - - - ем.

9.10.01  
ЛЭДА  
м.Нижгород

-72-  
Досто́йно е́сть... Подобен „Обя́тия Отца“

До-сто́й - - - но е́сть, я - - - ко во-ис-ти-

-ну бла-жи - - - ти Тя бо-го - - ро-ди-цу,

Богороди-цу, при-сноблажен - - - ну - - - ю и пре-непо-

-ро-чну - - - ю и Ма-терь бога на-ше - го. Чест-

-ней - шу - ю Хе-ру-вим и сла - - - - внейшу -

-ю без срав-не-ни-я се-ра-фим, безис-тле - - -

- 72 а -

- НИ - - Я БО - ГА СЛОВА РОЖД - ШУ - - Ю, СУ -

- ШУ - Ю БО - ГО - РО - - ДИ - ЦУ ТЯ ВЕ - ЛИ - ЧА - ЕМ, ВЕ - ЛИ -

- ЧА - ЕМ, ТЯ ВЕ - ЛИ - ЧА - - - - - ЕМ.

24.10.91г.  
М.В.В.  
м. Пижма

Досто́йно е́сть... Муз.пером. Нафанайла (Бочкало)

Досто́йно е́сть я́к-о-во-ис-ти-ну блажи-ти́я бо-го-ро-ди-цу,

приснобля-жен-ну-ю и Пре-не-по-роу-ну-ю и Ма-терь Бога

наше-го. Честнейшую Херувим и сла-вне-шнюю

без сравне-ния Сера-фим без ист-ления Бога Слова рождающую

Су-щую Бого-ро-дицу Тя вели-ча-ем, вели-ча-ем, вели-

-ча-ем. И всех и вся. А-минь. И со ду-хом тво-им.

27.10.91 г. м. Чувшино

- 74 -  
Достойно есть... Глас 1 Подобен: „О дивное чудо“...  
Напев Киево-Печерской Лавры

Дос-тойно есть яко во-и - - стину блажити Тя Богоро-дицу

Присноблаженную и Пренепороч - ну - ю и Матерь Бога

на-ше-го, Честнейшую Херувим, и Слав-

-нейшую без сравнения Се-рафим, без истления

Бога Слова рождшую Сущую Богородицу Тя велича

-ем.  
31.10.91.  
Л. Д. А.  
и. Н. К. С. О. Р.

# Досто́йно е́сть

Глас 2

Подобен: „Егда от древа...“  
напев Оптиной пустыни.

Дос-той - но есть яко во-ис - - ти-ну блажити Тя

Бо-го-ро-ди-цу Присноблаженную и Пренепороч - - ну - ю

и Матерь Бога на - - ше-го. Честней - шую Херувим

и сла́внейшую без сравнения Серафим без истления Бога Слова

ро-ж - - аш-ю Сущую Богоро - ди-цу Тя велича - - ем.

27.10.91  
МФА  
ил. Никитин



-76-  
Достойно есть...

Гл. 6 БОЛГАРСКИЙ Р-В.  
(В ИЗЛОЖ. ИГ. НИКИФОРА)

Достойно есть яко воистину блажити Тя Богородицу,

Присноблаженную и Пренепорочную и Матерь Бога нашего,

Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим,

без истления Бога Слова рождшую, Сущую Богородицу

Тя велича - ем.

30.10.91г.  
МДА  
иг. Никифора

# Досто́йно е́сть...

## Глас 6

Подобен: „Все отложише“...

Напев Седмизерской пустыни

Досто́йно е́сть я́ко во-ис - ти-ну блажи́ти Тя Бо́горо - ди́цу

присноблаже́нную и пренепоро́ч - ную и Ма́терь Бо́га на - ше-го

Честней-шую́ Херувим, и сла́внейшую́ без сравне́ния Серафим

без иста́ления Бо́га Слова́ ро́жд - шу-ю́ су-щу-ю́ Бо́горо - -

- ди́цу Тя велича́ - ем.

28.10.91г.  
Л.Д.А.  
и.Нижнегород

Досто́йно <sup>78</sup>есть... Подобен: «Волною морскою»..

Досто́йно е́сть я́ко вои́с - тину́ блажи́ти Тя́ Бо́го-ро́ди-цу́ Присно-

- бла́жен-ную́ и Пренепо́роч - ну-ю́ и Ма́терь Бо́га на́шего. Чест-

- ней-шую́ Херувим и сла́внейшую́ без сравне́ния Сера-

- фим, без и́стле-ни-я́ Бо́га Сло́ва ро́ж - дшу-ю́, Су́щую

Бо́городицу́ Тя́ велича́ - - ем.

30.10.91г.  
М.Д.А.  
из. Никитин

# Задостойник Рождества Б-цы

8/21 сентября

Обиходное

Величай, душе моя, преславное рождество Божия Матере

Ирмос, гл. 8.

Чужде матерем девство и странно девам деторождение:

на Тебе, Богородице, обоя устро-и-шася; тем Тя вся пле-

-мена земна-я непрестанно величаем.

# Здвостойник Воздвижения Кр.

14/27 сентЯБРЯ

Обиходное

Величай, душе моя, Пречестный Крест Господень

Ирмос, гл. 8.

Тайн еси, Богородице, рай, невозделанно возрастив-

- ший Христа, им же Крестное, Живоносное на земли

насадися Древо. Тем ныне возносим- му покланяющися

Ему, Тя величаем.

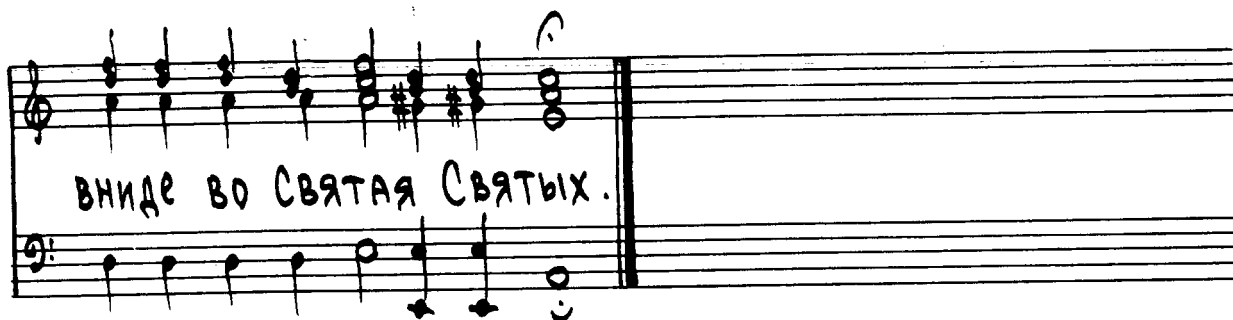
# Звонкоуникъ Обвѣдѣннѣ

21 НОЯБРЯ  
4 ДЕКАБРЯ

Обходное

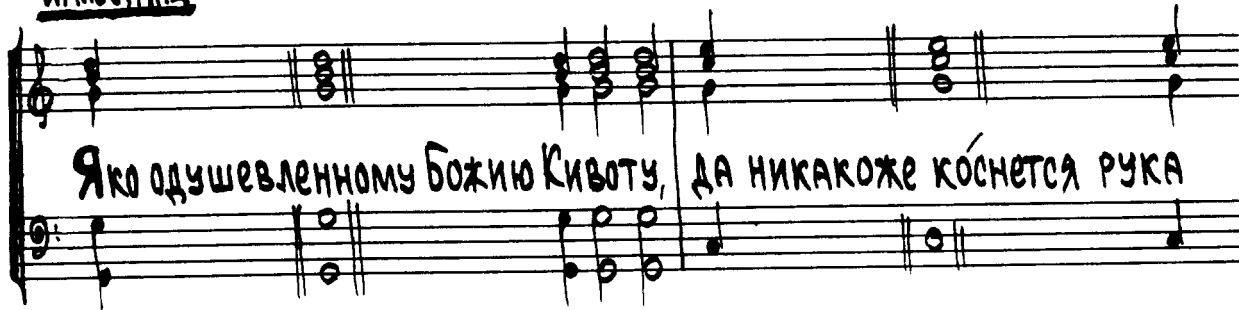


Ангели вхождѣннѣ Пречистыя зряще удиви - - шася: како Дева

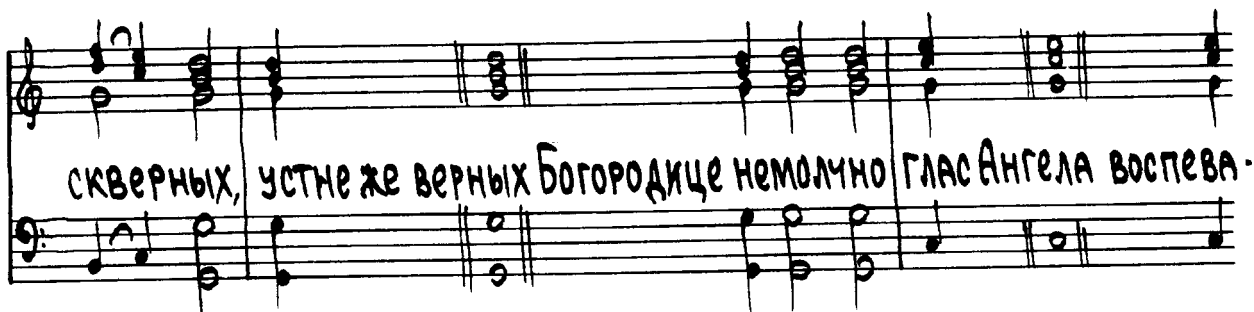


вниде во святая святых.

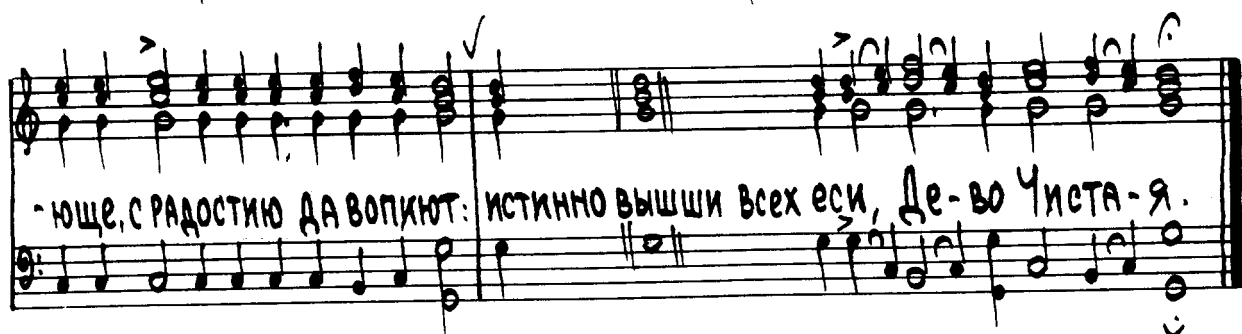
Ирмос: гл. 4



Яко одушевленному Божию Кивоту, да никакоже коснется рука



скверных, устне же верных Богородице немолчно глас Ангела воспева-



-юще, с радостию да вопкиют: истинно вышши всех еси, Де-во Чиста-я.

# Задостойник Рождества Др.

25 декабря  
7 января

Обиходное

Величай, душе моя, честнейшую и славнейшую горних воинств,

Девы Пречистую, Богородицу. *KRMOS, gl. 1.* Любити убо нам, яко безбед-

-ное страхом удобее молчание, любовью же, Де-во, песниткати, спротя-

-женнослуженная, неудобно есть; но и, Мати, си-лу, елико есть

произволенне даждь.

# Здoсто́йник Бoгoявлeния

6/19 января

Обиходное

Величай, душе моя, Честнейшую горних воинств, Деву

Пречистую, Богородицу.

Ирмос, гл. 2

Недоумет всяк язык благохвалити по достоя-ни-ю, изумевает же ум

и премирный пети Тя, Богоро-ди-це, обаче благая сущи, веру прими, ибо

любовь вси божественную на- - шу: Ты бо христиан еси предстательница, Тя велича-ем.



# Завоеватель Среплення

2/15 ФЕВРАЛЯ

Обиходное

Богородице Де- - во, упование хрИСТИА - ном: покрЫй,

СОБЛЮДИ И СПАСИ НА ТЯ УПОВА - Ю - ЩИХ. **Ирмос, гл. 3.** В ЗАКОНЕ СЕНИ И

ПИСА - - НИИ ОБРАЗ ВИДИМ, ВЕРНИИ: ВСЯК МУЖЕСКИЙ ПОЛ, ЛОЖЕСНА РАЗВЕРЗА -

- Я, СВЯТ БО - ГУ. Тем Перворожденное Слово Отца Безначаль - НА, Сы -

- НА, ПЕРВОРОДАЩАСЯ МАТЕРИЮ НЕИСКУСОМУЖ - НО, ВЕЛИЧА - - - - ем.

# За́достойник Благовещенія

25 МАРТА  
7 АПРЕЛЯ

Обиходное

Благовестуй земле радость ве - - ли-ю, хвалите небеса Божию сла-ву.

Ирмос, гл. 4

Яко одушевленному Божию Кивоту, да никакоже коснется рука

скверных, устне же верных Богородице немолчно, глас Ангела

воспевающе, с радостию да вопиют: радуйся, Благодатная,

Господь: с То-бо- - ю.

# Задостойник Пасхи

Глас 1.

Обиходное

Ангел вопиаше благодатней: Чистая Дево, радуйся, и паки реку:

радуйся! Твой Сын воскресет тридневен от гроба и мертвыя возд-

-вигнувыи, людие, веселитесь. Светися, светися, Новый Иерусалиме,

слава бо Господня на тебе возсия, ликуй ныне и веселися, Сионе,

Ты же, Чистая, красуйся, Богородице, о востании Рождества Твоего.

# Задостойник Пасхи Муз. Макарова

умеренно

Ангел во-пи-я-ше благо-дат-ней: Чиста-я Де-во ра-дуи-

-ся, и па-ки ре-ку: Радуи-ся! Твой сын во-скре-се тридневн

от гро-ба, и мертвы-я воз-двигну-вый, люди-е весе-лите-ся

скорее

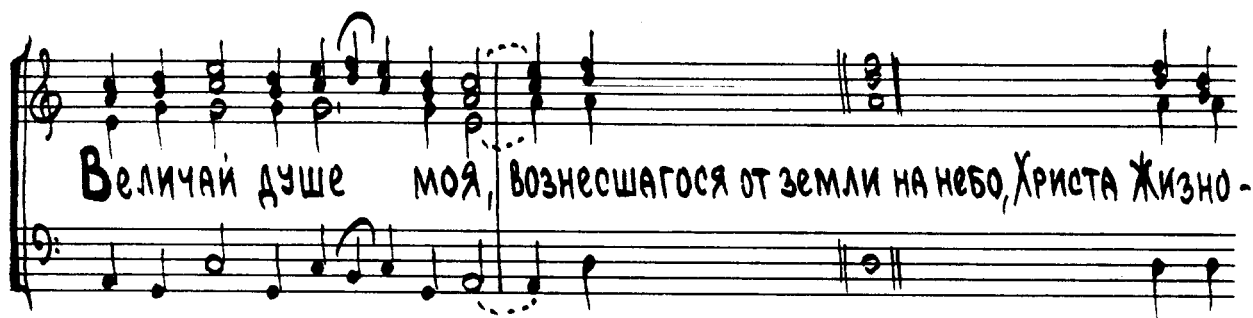
Све-ти-ся, све-ти-ся Новый И-е-русалиме, слава Бо Господня на те-

ли-куи  
-бе возсия ли-куи  
ликуи ны-не и веселися Си-о-не, ты же чиста.

-я, Чистая, кра-суйся Богороди-це, о во-стании Рож-де-ства твое-го.

# Звдостоиник Вознесения

Обиходное



Величай душе моя, вознесшагося от земли на небо, Христа Жизно-

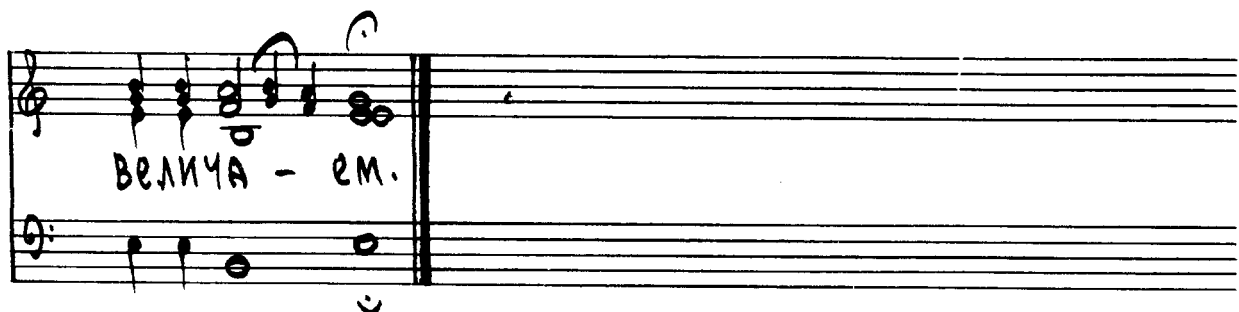
Ирмос, гл. 5



- дав-ца. Тя, паче ума и словесе Матерь бо-жи-ю, в лето без-



- лет - на - го неизреченно рожшую, вернии, единомудренно



велича - ем.

# Задостойник Екатерины

Обиходное

Ирмос, гл. 4

Радуйся, Царице, мате-ро-де-вствен-ная сла-во, всяка бо

удобообращательная благоглаголивая уста витийствовати не

мо-гут, Тебе пети достойно, изумевает же ум всяк Твое

Рождество разуме-ти. Тем же Тя соглас-но сла- - вим

# Задостойник Преображения

6/19 августа

Обиходное

Величай душе моя, на Фаворе преобразившагося Господа.

Ирмос, гл. 4

Рождество Твое нетленно явися: Бог из боку Твоею прой-де,

яко Плотносец явися на земли и с человеки поживе. Ты, Бого-

-родице, тем вси велича--ем.

# Задостойник Успения Б. М.

15/28 августа

Обиходное

Ангели Успение Пречистыя видеюще, удиви - - шася, како Дева

восходит от земли на не-бо. И КМОС, гл. 1 Знам. р. Побеждаются естества уста-вы

в Тебе, Дево Чистая, девствует бо рождество и живот предобру-

- ча-ет смерть: по рождестве Дева и по смерти жива, спасаеши

присно, Богородице, наследие Твое.

28.09.91г.  
М. Д. А.  
м. Никифоров



# Всрокъ мнѣ по прѣзднѣтѣмъ ѿлазѣмъ

## 1 Гласъ 3

Велий Господь наш и велия крепость Его и ра - - зума Его несть числа.

## 2 Гласъ 6

Спаси, Господи, люди Твоя и благослови досто - я - - ние Твое

## 3 Гласъ 1

Буди, Господи, милость Твоя на нас, якоже у - по - ва - - хом на Тя.

## 4 Гласъ 3

Пойте Богу нашему, пойте, пойте Царе - - - вину нашему, по - - - ите

## 5 Гласъ 8

Помолитесь и воздадите Господеви Богу на - - ше - му.

1 - нед. о Рожд. Преполовения. 2 - нед. Мирносиц. 3 - нед. о Расславл. 4 - нед. о Самарянск. 5 - нед. о Слепом.

П р и ч а с т н ы :

В воскресенье:

ХВАЛИТЕ ГОСПОДА С НЕБЕС, ХВАЛИТЕ ЕГО В ВЫСНИХ, АЛЛИЛУИА,  
АЛЛИЛУИА, АЛЛИЛУИА.

В понедельник:

ТВОРЯЯ АНГЕЛЫ СВОЯ ДУХИ, И СЛУГИ СВОЯ ПЛАМЕНЬ ОГНЕННЫИ.

Во вторник:

В ПАМЯТЬ ВЕЧНУЮ БУДЕТ ПРАВЕДНИК, ОТ СЛУХА ЗЛА НЕ УБОИТСЯ.

В среду:

ЧАШУ СПАСЕНИЯ ПРИИМУ И ИМЯ ГОСПОДНЕ ПРИЗОВУ.

В четверг:

ВО ВСЮ ЗЕМЛЮ ИЗЫДЕ ВЕЩАНИЕ ИХ, И В КОНЦЫ ВСЕЛЕННЫИ ГЛАГОЛЫ ИХ.

В пятницу:

СПАСЕНИЕ СОДЕЛАЛ ЕСИ ПОСРЕДЕ ЗЕМЛИ, БОЖЕ.

В субботу:

РАДУЙТЕСЯ, ПРАВЕДНИИ, О ГОСПОДЕ, ПРАВИМ ПОДОБАЕТ ПОХВАЛА.

Заупокойный:

БЛАЖЕНИ, ЯКЕ ИЗБРАЛ И ПРИЯЛ ЕСИ, ГОСПОДИ, И ПАМЯТЬ ИХ В РОД  
И РОД.

В праздники Богородицы:

ЧАШУ СПАСЕНИЯ ПРИИМУ И ИМЯ ГОСПОДНЕ ПРИЗОВУ.

В праздники апостолов:

ВО ВСЮ ЗЕМЛЮ ИЗЫДЕ ВЕЩАНИЕ ИХ, И В КОНЦЫ ВСЕЛЕННЫИ ГЛАГОЛЫ ИХ.

В дни памяти святых:

В ПАМЯТЬ ВЕЧНУЮ БУДЕТ ПРАВЕДНИК, ОТ СЛУХА ЗЛА НЕ УБОИТСЯ.

Псалом 33:

БЛАГОСЛОВЛЮ ГОСПОДА НА ВСЯКОЕ ВРЕМЯ, / ВИНУ ХВАЛА ЕГО  
ВО УСТЕХ МОИХ.

О ГОСПОДЕ ПОХВАЛИТСЯ ДУША МОЯ, / ДА УСЛЫШАТ КРОТЦИИ, И  
ВОЗВЕСЕЛЯТСЯ.

ВОЗВЕЛИЧИТЕ ГОСПОДА СО МНОЮ, / И ВОЗНЕСЕМ ИМЯ ЕГО ВКУПЕ.  
ВЗЫСКАХ ГОСПОДА, И УСЛЫША МЯ, / И ОТ ВСЕХ СКОРБЕЙ МОИХ  
ИЗБАВИ МЯ.

ПРИСТУПИТЕ К НЕМУ И ПРОСВЕТИТЕСЯ, / И ЛИЦА ВАША НЕ ПОСТЫ-  
ДЯТСЯ.

СЕЙ НИЩИЙ ВОЗВА, И ГОСПОДЬ УСЛЫША И, / И ОТ ВСЕХ СКОРБЕЙ  
ЕГО СПАСЕ И.

ОПОЛЧИТСЯ АНГЕЛ ГОСПОДЕНЬ ОКРЕСТ БОЯЩИХСЯ ЕГО, / И ИЗБА-  
ВИТ ИХ.

ВКУСИТЕ, И ВИДИТЕ, ЯКО БЛАГ ГОСПОДЬ: / БЛАЖЕН МУЖ, ИЖЕ  
УПОВАЕТ НА НЬ.

БОЙТЕСЯ ГОСПОДА ВСИ СВЯТИИ ЕГО, / ЯКО НЕСТЬ ЛИШЕНИЯ БО-  
ЯЩИМСЯ ЕГО.

БОГАТИИ ОБНИЩАША И ВЗАЛКАША: / ВЗЫСКАЮЩИИ ЖЕ ГОСПОДА НЕ  
ЛИШАТСЯ ВСЯКАГО БЛАГА.

ПРИИДИТЕ, ЧАДА, ПОСЛУШАЙТЕ МЕНЕ, / СТРАХУ ГОСПОДНЮ НАУЧУ  
ВАС.

КТО ЕСТЬ ЧЕЛОВЕК ХОТЯИ ЖИВОТ, / ЛЮБИИ ДНИ ВИДЕТИ БЛАГИ?  
УДЕРЖИ ЯЗЫК ТВОИ ОТ ЗЛА, / И УСТНЕ ТВОИ, ЕЖЕ НЕ ГЛАГОЛАТИ  
ЛЬСТИ.

УКЛОНИСЯ ОТ ЗЛА, И СОТВОРИ БЛАГО, / ВЗЫЩИ МИРА, И ПОЖЕНИ И.  
ОЧИ ГОСПОДНИ НА ПРАВЕДНЫИ, / И УШИ ЕГО В МОЛИТВУ ИХ.

ЛИЦЕ ЖЕ ГОСПОДНЕ НА ТВОРЯЩИИ ЗЛАЯ, / ЕЖЕ ПОТРЕБИТИ ОТ ЗЕМЛИ  
ПАМЯТЬ ИХ.

ВОЗВАСА ПРАВЕДНИИ, И ГОСПОДЬ УСЛЫША ИХ, / И ОТ ВСЕХ СКОР-  
БЕЙ ИХ ИЗБАВИ ИХ.

БЛИЗ ГОСПОДЬ СОКРУШЕННЫХ СЕРДЦЕМ, / И СМИРЕННЫИ ДУХОМ СПА-  
СЕТ.

МНОГИ СКОРБИ ПРАВЕДНЫИ, / И ОТ ВСЕХ ИХ ИЗБАВИТ Я ГОСПОДЬ.  
ХРАНИТ ГОСПОДЬ ВСЯ КОСТИ ИХ, / НИ ЕДИНА ОТ НИХ СОКРУШИТСЯ.  
СМЕРТЬ ГРЕШНИКОВ ЛЮТА, / И НЕНАВИДЯЩИИ ПРАВЕДНАГО ПРЕГРЕШАТ.  
ИЗБАВИТ ГОСПОДЬ ДУШИ РАБ СВОИХ, / И НЕ ПРЕГРЕШАТ ВСИ УПОВА-  
ЮЩИИ НА НЕГО.

# Окончание Литургии

Дух: «Со страхом Божиим»

Обиходное

Благословен грядый во имя Господне, Бог Господь и явися нам.

Во время приращения

Тело Христово прими - - - те, Источника Безсмертного вкуси - - - те

Аллилуия, Алли-лу - - и - я, Ал-ли-лу - - - и - я.

Свящ: «Спаси, Боже, люди Твоя»

Видехом свет истинный, прияхом Духа небесного, обретохом веру

истинную, Нераздельней Троице покланяемся, Та бо нас спасла есть

Свящ.: „Всегда...“

Аминь. Да исполнятся уста наша хваления Твоего, Господи, яко да

поем славу Твою, яко сподобил еси нас причаститися Святым Твоим

Божественным, бессмертным и животворящим Тайнам; соблюди нас

во Твоей святыни, весь день поучатися правде Твоей Ал, Ал, Аллилу-и-я

Ектения:

Господи помилуй, Господи поми-луй Тебе Господи А-минь

О имени Господни Господи, по-ми-луй

# Окончание Литургии

Муз. Архангельского

Диакон: Со страхом Божиим...

Благословен грядый во имя Господне, Бог Господь и явися нам

Свящ: Спаси, Боже,...

Видехом свет истинный, прияхом духа Небеснаго обретохом

веру истинную, Нераздельней Троице покланяемся, Та бо нас спа-

Свящ: Всегда, ныне...

- сла есть. Аминь. Да исполнятся уста наша хваления Твоего,

Гос - поди, яко да поем славу Твою, яко сподобил еси нас прича-

- ститися святым Твоим Божественным, Безсмертным и Животворя - щим

Тай-нам соблюди нас во Твоей Святы - ни весь день поучатися

правде Твоей. Аллилуия, Аллилуия, Аллилу - - и - я.

Господи помилуй. Господи помилуй Тебе Гос - по - ди

А-минь О имени Господни. Господи по-ми-луй.