

благъ Гос-подь, вку - си-те и ви-дите, я-ко благъ Гос-подь, я-ко благъ Гос - подь

Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, аллилуй - я, алли-луй - я, ал-ли-луй-я, алли-луй - я.

Moderato.

Бла-гословлю Гос-по-да на вся-ко - е вре - мя, хва-ла

№13.

и ве-се-ли-ся, Сі - о - не, ли - куй ны-нѣ и ве-се-ли-ся, Сі -

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in 3/8 time, with the lyrics "и ве-се-ли-ся, Сі - о - не, ли - куй ны-нѣ и ве-се-ли-ся, Сі -". The bottom two staves are piano accompaniment, with a dynamic marking of *f* (forte) appearing in the first measure.

о - не, ты же чи-ста - и кра-суй-ся, Бо - го - ро - ди - це,

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in 3/8 time, with the lyrics "о - не, ты же чи-ста - и кра-суй-ся, Бо - го - ро - ди - це,". The bottom two staves are piano accompaniment.

о во-ста - ні - и рож - де - ства, рож - де - ства тво - е - го.

The third system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in 3/8 time, with the lyrics "о во-ста - ні - и рож - де - ства, рож - де - ства тво - е - го." The bottom two staves are piano accompaniment.