

Непорочны на Успение

Статья 1-я

Московского напева

①

Бла-го - сло - вен е - си, Гос - по - ди, на - у - чи мя

о - прав - да - ни - ем Тво - - - - им.

Блажени непорочнии в путь, ходящии в за ко не Гос - под - - - ни.

②

Жизнь, во гро - бе по - ло-жил-ся е - - си, Хри- сте,

и Ма-терь Жи-во - та по - ла - га - ет - ся: стран-но - е ви -

-де - ни - е Ан - ге - лом и че - ло - ве - ком.

Блажени испытываюши свидения Его, всем серд - цем взы - щут Е - го.

Не делающии бо беззакония в путех Е - го хо - ди - ша.

Слава:

Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - - - - ху.

И ныне и присно, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

①

Жизнь, во гро - бе по - ло - жил - ся е - си, Хри- сте,

и Ма-терь Жи-во - та по - ла - га - ет - ся: странно - е ви -

-де - ни - е Ан - ге - лом и че - ло - ве - - ком.

Статья 2-я

①

До-стой-но есть ве - ли - ча - ти Тя, Жиз-но - дав - ца, воз-ве - ли-чив

ша - го жи - во - нос - но - е пре - став - ле -

-ни - е Ма - те - ре Тво - е - я Чис - - - ты - я.

 Руце Твои сотвористе мя и создасте мя: вразуми мя, и на - у -

 чу - ся за - - - по - ве - дем Тво - им.

 ② До-стой-но есть ве - ли - ча - ти Тя, Бо - го - ро - ди - це,

 ду - шу Бо - жест - вен - ну - ю и не-по - роч - - ну - ю

в ру - це Бо - га по - ло - - жив - - - шу - ю.

Боящися Тебе узрят мя и возвеселятся, яко на сло - ве - са Тво -

я у - по - - вах.

Слава:

Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - - - - ху.

И ныне и присно, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

До-стой-но есть ве-ли-ча-ти Тя, Жиз-но-дав-ца, воз-ве-ли-чива-ша

го жи-во-нос-но-е пре-став-ле-ни-е

Ма-те-ре Тво-е-я Чис-ты-я.

Статья 3-я

Призри на мя и помилуй мя, по суду лю-бя-щих и - мя Тво-е.

(1)

Ро-ди вси песнь по-гребе-ни-ю Тво-е-му при-но-

The musical score consists of five staves of music. The top staff shows a vocal line with a melodic line above it, featuring a sustained note and a sixteenth-note pattern. The lyrics "сят, Де во." are written below the notes. The second staff shows a basso continuo line with a bassoon part underneath. The lyrics "Стопы моя направи по словеси Твоему, и да не обладает мною всяко-е без - за -" are written below the notes. The third staff shows a vocal line with a melodic line above it, featuring a sustained note and a sixteenth-note pattern. The lyrics "ко - ни - е." are written below the notes. The fourth staff shows a basso continuo line with a bassoon part underneath. The lyrics "Гря - ди се - мо, вся тварь, пес - ни ис - ход -" are written below the notes, with a circled '2' above the staff. The fifth staff shows a basso continuo line with a bassoon part underneath. The lyrics "ны - я при - не - сем Де ве." are written below the notes.

Избави мя от клеветы человеческия, и со-хра-ни-за - по - ве - ди Тво - я.

Слава:

Слава Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - - - ху.

И ныне и присно, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Ро - ди вси песнь по - гре - бе - ни - ю Тво - е - му

при - но - - - сят, Де - - - во.