

ЛЮБОВЬ МИРА

СКИТСКАЯ

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ставок (сопрано) и нижний ставок (бас) в тональности ми-бемоль мажор и 4/4 такта. В начале ноты обозначены «А.» и «Б.».

Милость мира, жертву хва - ле - - ни - - я.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ставок (сопрано) и нижний ставок (бас) в тональности ми-бемоль мажор и 4/4 такта.

И со ду - - хом тво - - им.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ставок (сопрано) и нижний ставок (бас) в тональности ми-бемоль мажор и 4/4 такта.

И ма - - мы ко го-спо - - ду.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ставок (сопрано) и нижний ставок (бас) в тональности ми-бемоль мажор и 4/4 такта.

До - - стой-но и пра-вед-но

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ставок (сопрано) и нижний ставок (бас) в тональности ми-бемоль мажор и 4/4 такта.

есть по-кла - - ня - - ти - - ся от - - цу и

СЫ - ну и Свя-то-му Ду - ху,

ТРО-И - ЦЕ Е - - ДИ - НО - - СУЩ - -

- НЕИ И НЕ - РАЗ - - ДЕЛЬ - - - НЕИ:

Свят, Свят, СВЯТ ГО - - СПОДЬ СА-ВА - - ОФ, ИС -

- ПОЛНЬ НЕ-БО И ЗЕМ-ЛЯ СЛА - - ВЫ

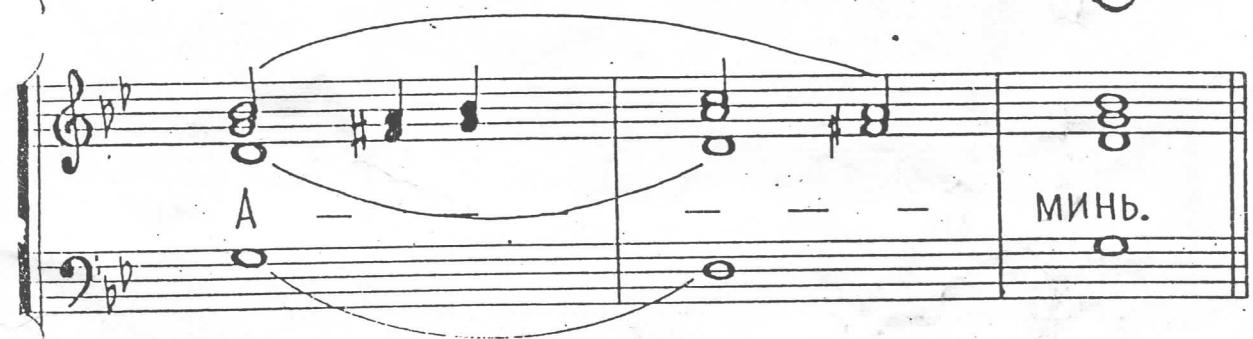
ТВО-Е - - Я: О - - САН-НА В ВЫШ - НИХ, БЛА-



-ГО-СЛО-ВЕН ГРА-ДЫЙ ВО И-МЯ ГО-СПО-ДНЕ:О-



-САН. — — НА В ВЫШ — — — НИХ.



А — — — МИНЬ.



А — — — МИНЬ.



ТЕ — БЕ-ПО — — ЕМ, ТЕ — — БЕ БЛА-ГО-СЛО-



— ВИМ, ТЕ — — БЕ БЛА-ГО-ДА — — РИМ, ГО—

3

— СПО — ДИ И МО — ЛИМ ТИ СЯ, БО — — ЖЕ

НАШ,, И МО — ЛИМ ТИ СЯ,

БО — — ЖЕ НАШ.