

М.М. ♩=88.

ГЛАСЪ VI. სპა-სი და სი-სი.

ს - ცხაჲ-ბე უ - თჳს - ჟა უ - ლო ბე - ნო ღა ს - ჳუღ-თბე
 Спа-си, Го - - спо - ди, лю-ди Тво-я и бла-го-сло-
 cresc.

სამ - ჳო-ღბე ბე - - ჟა ბე - - - - - ნო
 ви до-сто - я - - - - - не Тво - е.
 f

М.М. ♩=84.

ГЛАСЪ VII. სპა-სი და სი-სი.

უ - თჳს - ჟა - მს ძა-ღოებ-სა თჳიხსა მა - - სტეს, უ - -
 Го-сподь крѣ-пость лю-демъ сво-имъ дастъ, Господь
 mf f

თჳს - ჟა-ს ს - ჳუღ-თბას უ - ლო თჳი-ხო მჳჳო - ჟა - - - - - ბოთ.
 бла - го-сло- вить лю-ди сво-я ми - - - - - ромъ.
 p

ГЛАСЬ VIII. ზღა მკურთხევა.

მ.მ. ♩=80.

ფა - რ - ე - სი, და
 По - мо - ли - те - ся И возда -

მა - გ - ციო უ - ფა - სს დე - თსა ზგებ - სს.
 ди - те Го - спо - де - ви Бо - гу на - ше - му.

სალოლოჲისა.
 დიდებჳს შენდა უფალო.

№8. АЛЛИЛУІЯ ПО АПОСТОЛЪ.
 СЛАВА ТЕБЪ ГОСПОДИ. ЕКТЕНІЯ.

მ.მ. ♩=60.

მ.მ. ♩=72.

სალოლოჲისა სალოლო - ისა სალოლო - ისა დასუ - ლი - სს - ცს
 Аллилуія аллилу - і - я, аллилу - і - я. И ду - хо - ви

შე - ნი - სს - თს - ნს. დიდებჳს შენდა უ - ფა - ლო დიდებჳს შენ - და.
 Тво - е - му Слава Те - бѣ Го - спо - ди Сла - ва Те - бѣ.

შეგვიწყალები.

ЕКТЕНІЯ СУГУБАЯ.

М. М. ♩: 66

უფალა შე - გვი - წყა - ლენ, უ - ფალა შე - გვი - წყა - ლენ. უფალა
 Господи по - ми - луй. Го - спо - ди по - ми - - луй. Господи

М. М. ♩: 56

შეგვიწყალები, უფალა შეგვიწყალები, უ - ფალა შე - გვი - წყა - ლენ.
 помилуй, Господи помилуй, Го - спо - ди по - ми - - луй.

№ 9.

გვერქსი მიცვალებულთათვის.

ЕКТЕНІЯ ЗАУПОКОЙНАЯ.

М. М. ♩: 80

უ - ფალა შე - გვიწყა - ლენ. მოგვძალა ჯე უ - ფალა. უ - ფალა - ლა
 Го - спо - ди по - ми - луй. По - дай Господи Го - спо - ди

შეგვიწყალები. შენ უ - ფალა. ს - - - - - მინ.
 по - ми - луй. Тебѣ Господи. А - - - - - МИНЬ.

№ 10. ХЕРУВИМСКАЯ ПѢСНЬ.

Թոժեղնի զերծնտս.

M. M. ♩ = 50

SOPRANI. I. II.

ALTI.

Թոժեղնի և ծաղկաբեր զերծնտս.

И - - - же Хе - - ру - ви - -

ծաղկաբեր զերծնտս.

мы. Тай - -

ժողովրդ

но тай - -

но

об - - ра - зу - -

ժողովրդ

Նշ

SOPR. *p* *rit.* *mf* $\text{♩} = 66.$

ALTI *p* *rit.* *mf*

TEN. *p* *rit.* *mf*

BASSI. *p* *rit.* *mf*

ю - ще, И жи - во - тво - ря -

f *f* *f*

щей Тро - й - цѣ, трой -

p *p* *p* *cresc.*

цѣ трой - цѣ. Три Свя -

f *f* *f*

ту - ю пѣснь при - пѣ -

M. M. ♩ = 84.

f და ვითარ-ცა მუ-რ-თვალსა უმ-ველ-თს სს, მუძ-

f Я-ко да Ца-ря всѣхъ по-ды мемъ,

f

წესს-რებულსა სს გუგულისთავებზე უ-ხო-ლს-ვე, ძეგლის

ан-гельски-ми не ви-ди-мо до-

f

mf მუძ-წინ-გველთს წეს-თს-სა სს-ლო-ლო-ო-ს.

mf რი-ნო-სი-მაცინ-მი. Алли-лу-ი-я.

ff სს-ლო-ლო-

ff Ал-ли-

ლო-ო-ს, სს-ლო-ლო-ო-ს.

лу-ი-я, ал-ли-лу-ი-я.

dolce

dolce

მოკმადღებელი. №11. ЕКТЕНІА ПО ХЕРУВИМСКОЙ ПѢСНИ. 25
 მამასა და ძესა. ОТЦА И СЫНА.

მ. მ. ♩ = 66.

უ - ფს - ლა ბე - ბბო - წეს - ლენ. მთ - გმბს - ლე
 მთ - გმბს - ლე უ - ფს - ლა. ს - - -
 ბენ - - უ - ფს - ლა.

Go - სპო - დი პო - მი - ლუი. По - дай
 По - дай Go - სპო - დი. А - - -
 Те - ბზ Go - სპო - დი.

მ. მ. ♩ = 80.

უ - - - ფს - ლა. მს - მს - სს და ბე - სს,
 ბობ.

Go - სპო - დი. От - ца и Сы - на
 - - - მიწა.

rall. dim. *mf*

და წბო - და - სს სუფ - სს, სს - ბე - ბს - სს უბოთ სწ - სე - ბს - სს,
 სს - ბე - ბს - სს უბოთ სწ - სე - ბს - სს,

ი სვია - თა - - - გო დუ - ხა, Тро - и - цу е - ди - но - су - щну - ю

♩ = 50.

და ბს - ბუ - - - უფ - ლა - სს.
 სს - ბუ - ბს - სს უბოთ სწ - სე - ბს - სს,

ი ნე - რა - - - ძალ - - - ნუ - - - იო.

მრწამს ე-თი ღმერთი მს-მს, უკულისა მწუნობელი, შემოქმედი
 ВѢ - ру - ю, во единого Бога Отца вседержителя,

ცათა და ქვეყანისა, სი-ღულ-თა უკ-ველ-თა და ს-და
 Творца небу и земли, ВИ - ди - мымъ же всѣмъ и не -

სი - ლულ - თა. და ერთი უფალი იესო ქრისტე, ძე ღმერთისა მსაღმარ
 ВИ - - დი - мымъ. И во единого Господа Иисуса Христа, Сына

შობილი, მამისაგან შობილი უწინაშეს უკუელთა სსუ-კუ - ნე - თა,
 Божія, Единороднаго, иже отъ Отца рожденнаго прежде всѣхъ вѣкъ.

ნა-თე-ლი ნა-თლი - სს - გან, დმერ - თი ჭეშმანოტი ღუთისაგან ჭეშმანოტისა,
 Свѣ-та отъ свѣ-та, Бо-га истинна отъ Бога истинна,

შა-ბილი და ანა ქმნილი, თანა ანსი მამისა, წამლისაგან ელ - ვე - ლი
 рожденна, несотворенна, единосушна От - цу, Имъ же

შე - იქ - მნა. წა - მელი ჩვენთვის, კაცთათვის, და ჩვენისა
 вся бы - ша. Насъ ра - ди челоуѣкъ и нашего ради

ცხადებობისათვის განდამახ - და ზეცით, და ხა - რცნი შეისხნა
 спасенія, сшедшаго съ небесъ, и воплотившагося

სულითგან წმიდისა და მართლისაგან ქალწულისა, და გან - კან -

отъ Духа Свята и Маріи Дѣвы. и во - че - ло -

დაჯვარს ეც - ვა ჩვენი-თვის ღმრთაულისა ღმრთაულისა და

ве - чна - ся, распята - го же за ны при Понтійстемъ Пилатѣ и

ივნა, და დაეოჯა. და აღსდგა მესამესა დღეს, მსგავსად წე რი-ლისა,

страдавша и погребенна, и воскресшаго въ третій день по пи-са-ні-емъ,

და ა-მაღლდა ზეცად, და მჯდომარე ანს მარჯვე - ნით მს - მი - სს

и восшедшаго на небеса и сѣдящаго о - де - сну - ю От - ца,

და კვლად მომავალ ანს დიდებით განსჯად ცხოველთა და მკვდართა,

и паки грядущаго со славою судити живымъ и мер - твымъ,

ბრძანებს უყუევოს ანა ანს და სსსრულ და სული წმიდა უფალი და

Егоже царствію не бу - деть конца. И въ Духа святаго, Господа,

ცხოველს მუათუელი, ბრძელი ძაძი-სა - გან გა მო-ვალს, მა - მისათანა

животворящаго, Иже отъ Отца ис - хо - дя - ща - го. И - же

და მისათანა თაყვანის იტყუების და იდიდების, ბრძელი იტყუდა

со Отцемъ и Сыномъ споклоняема и сславима,

წინასწარმეტყველ-თა მი-ერ; ერ-თიწმიდას კა-თოლიკე და
 глаголава го про-ро-ки. Во е-ди-ну свя-ту-ю, со-бор-

სამოციქულა ეკლე-სი-ა. ა-ღვინებ ერისა ნათლის ღებსა
 ную и апостольскую цер-ковь. И-сповѣдую едино крещеніе во

მასტყვებულად ცადვას-თა, მ-ვე-ლი აღ-ღვინ-სა მკვდრეთით.
 оста-вле-ні-е грѣховъ. Ча-ю во-скре-се-ні-я мер-твыхъ,

და ცხოვრებასა მედმი-სა მის ს-უ-კუ-ნი-სა-სა ა-მინ.
 И жизни ду-ща-го въ-ка. А-минь.

წყალობა მშვიდობა.

МИЛОСТЬ МИРА.

შვიდობა შვიდობა.

№ 13.

СВЯТЪ СВЯТЪ.

M. M. ♩ = 80.

წყალობა მშვი-დობა - ბა შუ-სა - წა - წა - ვი ქე - ბი - სა.
 Милостьюи - ра, жер - тву хва - ле - ни - я.

და სუ-ლი - სა - წა შუ-ნი - სა - თა - ნა. გვაქვს უფლისა მიძნობა.
 И со ду - хомъ Твоимъ. Има - мы ко Го - споду.

ღირსად და მართლად თა - ვის - ნის წმ - ძე მს - ძი - სა და ძი - სა
 Достоинно и праведно есть по - кла - няться, От - цу и Сыну

და შვი-დობა სუ - ლობა, სა - შუ - ბი - სავნობა - სუ - ბი - სა.
 и Свято - му Ду - ху Трои - цѣ е - ди - но - су - щии

Musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line at the top, a piano accompaniment in the middle, and a bass line at the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal line contains the text "и не - раз - дѣль -". Above the piano accompaniment and below the bass line, there are markings for "cresc." (crescendo).

Musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line at the top, a piano accompaniment in the middle, and a bass line at the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The vocal line contains the text "и не - раз - дѣль -". Above the piano accompaniment and below the bass line, there are markings for "p" (piano).

Musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal line at the top, a piano accompaniment in the middle, and a bass line at the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The tempo marking "M.M. ♩ = 72." is present. The vocal line contains the text "Святъ, Святъ, Святъ Господь Са - ва - офъ,". Above the piano accompaniment and below the bass line, there are markings for "f" (forte).

Musical score for the fourth system. It consists of three staves: a vocal line at the top, a piano accompaniment in the middle, and a bass line at the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The vocal line contains the text "ис - полнь не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е -".

cresc.

თს, ო - სს - ნს ძს - ღას - თს ღო - ნს, გუბ - თხე - უღ აწს

я: О - сан - на вьвыш - нихъ, бла - го - сло -

cresc.

ძა - ძს - ვს - ლო სს - ხე - ლო - თს უ - თუ - ლი - სს - თს, ო - სს - ნს ძს - ღას - თს

- венъ грядый во и - мя Го - спод - не, О - сан - на

М.М. ♩ = 80

cresc. *p*

ღო - - - - -

вьвыш - - - - -

cresc. *p*

p *p*

ბს. ს - ღობ.

нихъ. А - минь.

p

M.M. ♩ = 80

First system of musical notation. It consists of three staves: a vocal line (Soprano) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'M.M. ♩ = 80'. The first part of the system is marked 'cresc.' and the second part is marked 'p'. The vocal line has lyrics 's - - - - - s' and 'a - - - - - a'.

Second system of musical notation, continuing from the first. It features the same three-staff structure. The vocal line has lyrics 'მინ.' and 'МИНЬ.'.

შენ გოგადაბთ. №14. ТЕБЕ ПОЕМЪ.

M.M. ♩ = 80

Third system of musical notation. It features the same three-staff structure. The vocal line has lyrics 'შენ' and 'ბე - ბე -'. The piano accompaniment is marked 'p'.

Fourth system of musical notation. It features the same three-staff structure. The vocal line has lyrics 'გადაბთ, შენ - ბე - ბე - პო - емъ, Те - ბე - ბლა.'.