

но мнѣмъ въ бѣ... еще мнѣмъ.

Масла
2011
1911?

Сербинская рѣка.

Мис. чару. В. Мейманова,
м. 1.
С рѣки въ 29.
4-го 25-го.

Вспомогательное.

еще все пы бу... моя все пы бу

но мнѣмъ... но мнѣмъ

no ot pa zy

to uye; U sun boru to ps uye; moga

ye moga ye moga ebu me

to uye; moga

no ba
no me

ko e
no reu me

no reu me
om no reu

om no reu
no ne re

rit.

Тонко и печально.

rit.

A. unno. *И ко га га не берк*

no ya men an reo em me tu

cres.

cres.

Ja mo do pu no en mi run

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (treble clef) and piano accompaniment (bass clef) are in G major. The lyrics are: "мы же мы же, а мы же, а мы же".

Handwritten musical score for the second system. It includes a 'rit.' marking and a large signature. The lyrics are: "мы же".

Milosť mira.
 Muz. A. Konvickova.
 C nrami v 2b.
 40k

Me orens ekrop.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line (treble clef) and piano accompaniment (bass clef) are in G major. The lyrics are: "Мы же мы же, а мы же, а мы же".

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line (treble clef) and piano accompaniment (bass clef) are in G major. The lyrics are: "и со судом твоим. Ума ма ко ро е".