

ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЯ

на "Удивися Иосиф"

И - - - же, и - же Хе-ру - ви -

мы, Хе - ру - ви - мы тай - но, тай -

- но о - бра - зу - ю - ще

и Жи - во - тво - ря - щей, и Жи - во - тво -

- ря - щей Трой - це, Трой - це

The musical score is written in a grand staff with two systems of staves (treble and bass clef) for each system. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. There are several fermatas and slurs throughout the piece.

Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва -

- ю - ще вся - ко - е, вся - ко - е

ны - не жи - тей - - ско - е, жи - тей -

- ско - е от - ло - жим по - пе -

че - - ни - е. А - минь. или: А - минь.

Я - ко да Ца - ря, Ца-ря всех по - ды -

мем, Ан-гель - ски - ми не ви - ди - мо до - ри - но - си - ма

чин - ми, до - ри - но - си - ма чин - ми.

Ал - ли - лу - я, Ал - ли - луй - я,

Ал - ли - луй - я.