

Душе моя

Знаменный распев, глас 6

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодическая линия в нотном стане с ключом фа-диез и двумя диэзами. Нижний стеллаж — basso continuo в нотном стане с ключом фа-диез и двумя диэзами. Текст: Ду - ше мо я, ду - ше мо - я,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодическая линия в нотном стане с ключом фа-диез и двумя диэзами. Нижний стеллаж — basso continuo в нотном стане с ключом фа-диез и двумя диэзами. Текст: во - ста - ни, что спи - ши?

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодическая линия в нотном стане с ключом фа-диез и двумя диэзами. Нижний стеллаж — basso continuo в нотном стане с ключом фа-диез и двумя диэзами. Текст: Ко - нец при - бли - жа - ет - ся,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодическая линия в нотном стане с ключом фа-диез и двумя диэзами. Нижний стеллаж — basso continuo в нотном стане с ключом фа-диез и двумя диэзами. Текст: и и - ма - ши сму - ти - ти - ся:

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодическая линия в нотном стане с ключом фа-диез и двумя диэзами. Нижний стеллаж — basso continuo в нотном стане с ключом фа-диез и двумя диэзами. Текст: во - спря - ни у - бо,

Душе моя

Знаменный распев, глас 6

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — мелодия в ключе D major (два диэза). Нижний стержень — басовая линия. Текст: Ду - ше мо я, ду - ше мо - я,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — мелодия в ключе D major. Нижний стержень — басовая линия. Текст: во - ста - ни, что спи - ши?

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — мелодия в ключе D major. Нижний стержень — басовая линия. Текст: Ко - нец при - бли - жа - ет - ся,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — мелодия в ключе D major. Нижний стержень — басовая линия. Текст: и и - ма - ши сму - ти - ти - ся:

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — мелодия в ключе D major. Нижний стержень — басовая линия. Текст: во - спря - ни у - бо,

Душе моя

Знаменный распев, глас 6

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в ключе D major (два диэза), ритмический рисунок: четвертные ноты, за которыми следуют две восьмые ноты. Нижний стеллаж — аккомпанемент в виде простых нот. Текст: Ду - ше мо я, ду - ше мо - я,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия с длинными связками. Нижний стеллаж — аккомпанемент. Текст: во - ста - ни, что спи - ши?

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия с связками. Нижний стеллаж — аккомпанемент. Текст: Ко - нец при - бли - жа - ет - ся,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия с связками. Нижний стеллаж — аккомпанемент. Текст: и и - ма - ши сму - ти - ти - ся:

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия с связками. Нижний стеллаж — аккомпанемент. Текст: во - спря - ни у - бо,

Душе моя

Знаменный распев, глас 6

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в нотном стане с ключом F# и тремя # (F#, C#, G#). Нижний стеллаж — басовая линия в нотном стане с ключом F# и тремя #. Текст: Ду - ше мо я, ду - ше мо - я,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в нотном стане с ключом F# и тремя #. Нижний стеллаж — басовая линия в нотном стане с ключом F# и тремя #. Текст: во - ста - ни, что спи - ши?

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в нотном стане с ключом F# и тремя #. Нижний стеллаж — басовая линия в нотном стане с ключом F# и тремя #. Текст: Ко - нец при - бли - жа - ет - ся,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в нотном стане с ключом F# и тремя #. Нижний стеллаж — басовая линия в нотном стане с ключом F# и тремя #. Текст: и и - ма - ши сму - ти - ти - ся:

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в нотном стане с ключом F# и тремя #. Нижний стеллаж — басовая линия в нотном стане с ключом F# и тремя #. Текст: во - спря - ни у - бо,

Душе моя

Знаменный распев, глас 6

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодическая линия в нотном стане с ключом фа-диез и двумя октавами. Нижний стеллаж — basso continuo в нотном стане с ключом фа-диез и двумя октавами. Текст: Ду - ше мо я, ду - ше мо - я,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодическая линия в нотном стане с ключом фа-диез и двумя октавами. Нижний стеллаж — basso continuo в нотном стане с ключом фа-диез и двумя октавами. Текст: во - ста - ни, что спи - ши?

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодическая линия в нотном стане с ключом фа-диез и двумя октавами. Нижний стеллаж — basso continuo в нотном стане с ключом фа-диез и двумя октавами. Текст: Ко - нец при - бли - жа - ет - ся,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодическая линия в нотном стане с ключом фа-диез и двумя октавами. Нижний стеллаж — basso continuo в нотном стане с ключом фа-диез и двумя октавами. Текст: и и - ма - ши сму - ти - ти - ся:

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодическая линия в нотном стане с ключом фа-диез и двумя октавами. Нижний стеллаж — basso continuo в нотном стане с ключом фа-диез и двумя октавами. Текст: во - спря - ни у - бо,

Душе моя

Знаменный распев, глас 6

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в нотном стане с ключом F# и тремя диэзами. Нижний стеллаж — басовая линия в нотном стане с теми же диэзами. Текст: Ду - ше мо я, ду - ше мо - я,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в нотном стане с ключом F# и тремя диэзами. Нижний стеллаж — басовая линия в нотном стане с теми же диэзами. Текст: во - ста - ни, что спи - ши?

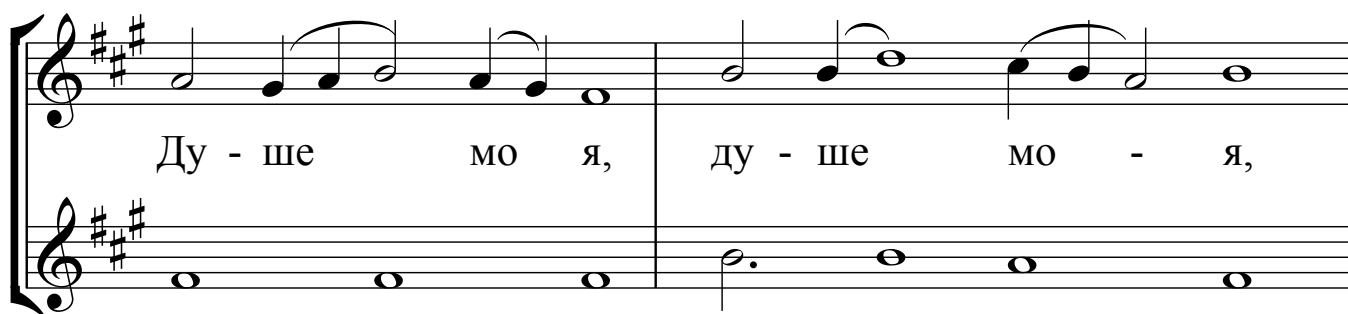
Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в нотном стане с ключом F# и тремя диэзами. Нижний стеллаж — басовая линия в нотном стане с теми же диэзами. Текст: Ко - нец при - бли - жа - ет - ся,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в нотном стане с ключом F# и тремя диэзами. Нижний стеллаж — басовая линия в нотном стане с теми же диэзами. Текст: и и - ма - ши сму - ти - ти - ся:

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в нотном стане с ключом F# и тремя диэзами. Нижний стеллаж — басовая линия в нотном стане с теми же диэзами. Текст: во - спря - ни у - бо,

Душе моя

Знаменный распев, глас 6



Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодическая линия в ключе трезвучия (F#, C#, G#) и ритме 4/4. Нижний стеллаж — basso continuo в том же ключе и ритме. Текст: Ду - ше мо я, ду - ше мо - я,



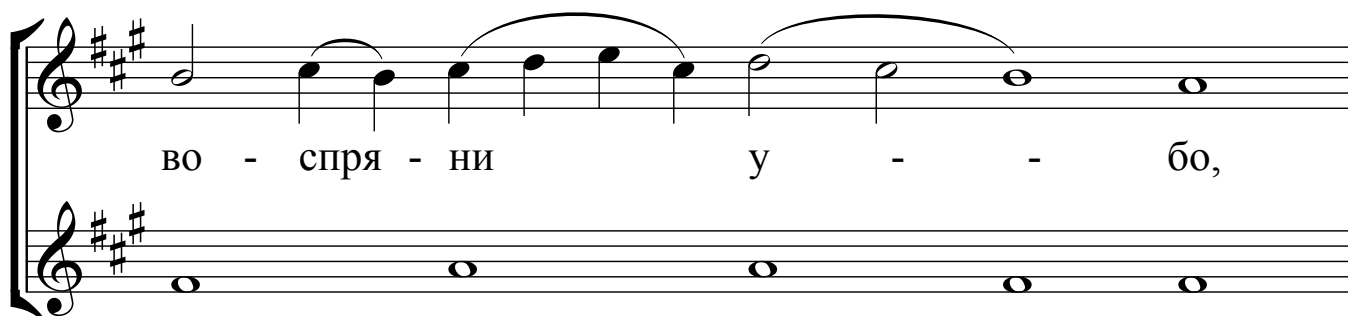
Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодическая линия в ключе трезвучия (F#, C#, G#) и ритме 4/4. Нижний стеллаж — basso continuo в том же ключе и ритме. Текст: во - ста - ни, что спи - ши?



Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодическая линия в ключе трезвучия (F#, C#, G#) и ритме 4/4. Нижний стеллаж — basso continuo в том же ключе и ритме. Текст: Ко - нец при - бли - жа - ет - ся,



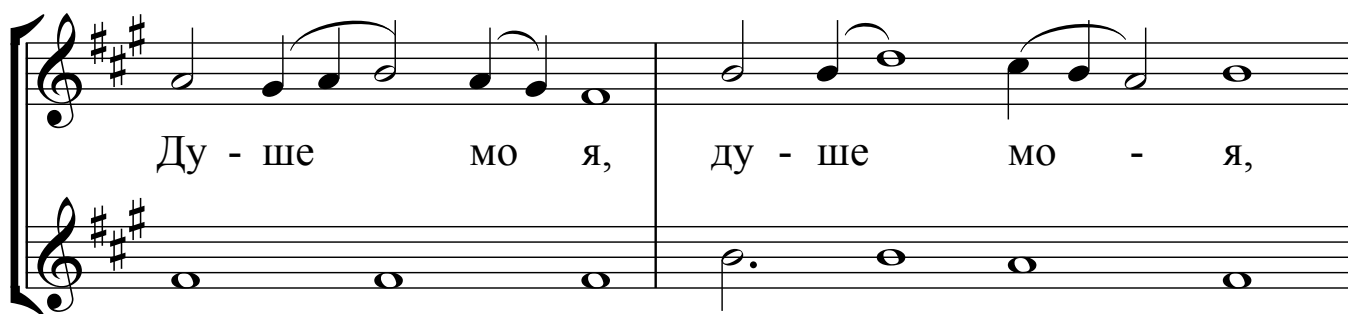
Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодическая линия в ключе трезвучия (F#, C#, G#) и ритме 4/4. Нижний стеллаж — basso continuo в том же ключе и ритме. Текст: и и - ма - ши сму - ти - ти - ся:



Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодическая линия в ключе трезвучия (F#, C#, G#) и ритме 4/4. Нижний стеллаж — basso continuo в том же ключе и ритме. Текст: во - спря - ни у - бо,

Душе моя

Знаменный распев, глас 6



Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — вокальный стеллаж в нотном стане с ключом соль и тремя диэзами (F#, C#, G#). Нижний стеллаж — basso continuo стеллаж в нотном стане с ключом соль и тремя диэзами. Текст: Ду - ше мо я, ду - ше мо - я,



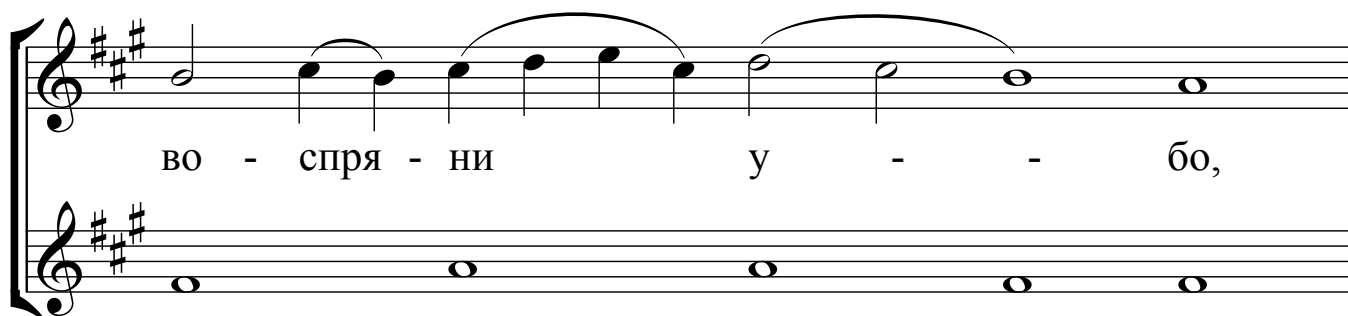
Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — вокальный стеллаж в нотном стане с ключом соль и тремя диэзами. Нижний стеллаж — basso continuo стеллаж в нотном стане с ключом соль и тремя диэзами. Текст: во - ста - ни, что спи - ши?



Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — вокальный стеллаж в нотном стане с ключом соль и тремя диэзами. Нижний стеллаж — basso continuo стеллаж в нотном стане с ключом соль и тремя диэзами. Текст: Ко - нец при - бли - жа - ет - ся,



Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — вокальный стеллаж в нотном стане с ключом соль и тремя диэзами. Нижний стеллаж — basso continuo стеллаж в нотном стане с ключом соль и тремя диэзами. Текст: и и - ма - ши сму - ти - ти - ся:



Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — вокальный стеллаж в нотном стане с ключом соль и тремя диэзами. Нижний стеллаж — basso continuo стеллаж в нотном стане с ключом соль и тремя диэзами. Текст: во - спря - ни у - бо,

Душе моя

Знаменный распев, глас 6

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в ключе трезуба (F#, C#, G#), ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. Нижний стеллаж — аккомпанемент в виде полных нот. Текст: Ду - ше мо я, ду - ше мо - я,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия с длинными связками. Нижний стеллаж — аккомпанемент. Текст: во - ста - ни, что спи - ши?

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия с связками. Нижний стеллаж — аккомпанемент. Текст: Ко - нец при - бли - жа - ет - ся,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия с связками. Нижний стеллаж — аккомпанемент. Текст: и и - ма - ши сму - ти - ти - ся:

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия с связками. Нижний стеллаж — аккомпанемент. Текст: во - спря - ни у - бо,

Душе моя

Знаменный распев, глас 6

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — мелодия в ключе трезуба (F#, C#, G#), нижний — аккомпанемент. Текст: Ду - ше мо я, ду - ше мо - я,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — мелодия в ключе трезуба, нижний — аккомпанемент. Текст: во - ста - ни, что спи - ши?

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — мелодия в ключе трезуба, нижний — аккомпанемент. Текст: Ко - нец при - бли - жа - ет - ся,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — мелодия в ключе трезуба, нижний — аккомпанемент. Текст: и и - ма - ши сму - ти - ти - ся:

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — мелодия в ключе трезуба, нижний — аккомпанемент. Текст: во - спря - ни у - бо,

да по - ша - дит тя Хрис -

-тос Бог, вез - де сый

и вся ис - пол - ня - - - - - яй.

да по - ша - дит тя Хрис -

-тос Бог, вез - де сый

и вся ис - пол - ня - - - - - яй.

да по - ша - дит тя Хрис -

-тос Бог, вез - де сый

и вся ис - пол - ня - - - - - яй.

да по - ша - дит тя Хрис -

-тос Бог, вез - де сый

и вся ис - пол - ня - - - - - яй.

да по - ша - дит тя Хрис -

-тос Бог, вез - де сый

и вся ис - пол - ня - - - - - яй.

да по - ша - дит тя Хрис -

-тос Бог, вез - де сый

и вся ис - пол - ня - - - - - яй.

да по - ша - дит тя Хрис -

-тос Бог, вез - де сый

и вся ис - пол - ня - - - - - яй.

да по - ша - дит тя Хрис -

-тос Бог, вез - де сый

и вся ис - пол - ня - - - - - яй.

да по - ша - дит тя Хрис -

-тос Бог, вез - де сый

и вся ис - пол - ня - - - - - яй.

да по - ша - дит тя Хрис -

-тос Бог, вез - де сый

и вся ис - пол - ня - - - - - яй.