

9.

# Глас 6 /сокр. Волгарский распев/

ДОСТОЙНО ЕСТЬ ЯКО ВОИСТИННУ БЛАЖИТИ ТЯ БО-ГО-РО-ДИ-ЦУ,

ПРИС-НО-БЛА-ЖЕННУЮ И ПРЕНЕПОРОЧНУЮ И МАТЕРЬ БО-ГА НА-ШЕ-ГО.

ЧЕСТНЕЙШУЮ ХЕРУВИМ И СЛАВНЕЙШУЮ БЕЗ СРАВ-НЕ-НИ-Я СЕ-РА-ФИМ,

БЕЗ ИСТ-ЛЕНИЯ БОГА СЛО-ВА РОЖД-ШУ-Ю,

СУ-ЩУ-Ю БО-ГО-РО-ДИ-ЦУ ТЯ ВЕ-ЛИ-ЧА - ЕМ.

В излож. А. Жаворонкова

10.

# Глас 6 на "Волною морскою."

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем нот. Каждая система содержит две нотные строки: верхнюю (сопрано) и нижнюю (бас). Музыка написана в ключе B-flat major (два бемоля) и 4/4 такте. В начале первой системы в верхнем регистре обозначены ноты C и A, а в нижнем — B. Текст песни размещен под нотными строками.

Досто́йно е́сть яко́ во-и-сти́ну  
бла-жи-ти́ Тя́ Бо-го-ро-ди-цу,  
При-сно-бла-жен-ную́ и Пре-не-по-ро-чу-ю  
и Ма-терь Бо-га на-ше-го. Чест-ней-шу-ю́ Хе-ру-вим  
и Слав-ней-шу-ю́ без-сра-вне-ни-я Се-ра-фим,

БЕЗ ИСТ-ЛЕ - НИЯ БОГА СЛОВА РОЖА - ШУ - Ю,

СУЩЮ БОГОРОДИЦУ ТЯ ВЕ - ЛИ - ЧА - - - ЕМ.

11.

Глас 6 ПОДОВЕН: ВСЕ ОТЛОЖИШЕ  
/НАПЕВА СЕДМИЕЗЕРНОЙ ПУСТЫНИ/

ДО - СТОЙ - НО ЕСТЬ Я - КО ВО - И - - - СТИН - НУ

БЛАЖИТИ ТЯ БО - ГО - РО - - - ДИ - ЦУ,

ПРИСНО - БЛАЖЕН - НУЮ И ПРЕНЕ - ПО - РО - - - ЧНУ - Ю

И МА-ТЕРЬ БО-ГА НА - ШЕ-ГО

ЧЕСТ-НЕЙ-ШУ-Ю ХЕ-РУ-ВИМ

И СЛА-ВНЕЙШУЮ БЕЗ СРАВНЕНИ-Я СЕ-РА-ФИМ,

БЕЗ ИСТЛЕНИЯ БОГА СЛО-ВА РОЖД - ШУ - Ю,

СУ - ЩУ - Ю БО-ГО - РО - - - ДИ - ЦУ

Тя ВЕ - - ЛИ - - ЧА - - ЕМ.

12.

# Глас 6 подобен: ВСЕ ОТЛОЖИШЕ.

/напева Оптиной пустыни/

ДО - СТОЙ - НО ЕСТЬ Я - КО ВО - И - СТИН - НУ.

БЛА - ЖИ - ТИ ТЯ БО - ГО - РО - ДИ - ЦУ,

ПРИ - СНО - БЛА - ЖЕН - НУЮ И ПРЕНЕ - ПО - РО - - ЧНУ - Ю

И МА - ТЕРЬ БО - ГА НА - - ШЕ - ГО.

ЧЕСТ - НЕЙ - ШУ - Ю ХЕ - РУ - ВИМ

и Славнейшую без сравнения се-ра-дим,

без истления Бога Слова Рожд- - шу - ю

сущую Бого - ро - - ди-цу

Тя ве - ли - ча - - - - ем.

13.

# Глас 7

ДО - СТОЙ - НО ЕСТЬ Я - КО ВО - И - СТИН - НУ

БЛА - ЖИ - ТИ ТЯ БО - ГО - РО - ДИ - ЦУ,

ПРИ - СНО - БЛА - ЖЕН - НУ - Ю И ПРЕ - НЕ - ПО - РО - ЧНУ - Ю

И МА - ТЕРЬ БО - ГА НА - ШЕ - ГО. ЧЕСТ - НЕЙ - ШУ - Ю ХЕ - РУ - ВИМ

И СЛА - ВНЕЙ - ШУ - Ю БЕЗ СРА - ВНЕ - НИ - Я СЕ - РА - ФИМ,

БЕЗ ИСТЛЕ - НИ - Я БО - ГА СЛО - ВА РОЖД - ШУ - Ю,

СУ - ЩУЮ БОГОРО - ДИ - ЦУ ТЯ ВЕ - ЛИ - ЧА - - ЕМ.

14.

## Глас 8<sup>\*)</sup>

ДО - СТОЙ - НО ЕСТЬ Я - КО ВО - ИС - ТИН - НУ

БЛА - ЖИ - - ТИ ТЯ БО - ГО - РО - ДИ - ЦУ,

ПРИ - СНО - БЛА - ЖЕН - НУ - Ю И ПРЕНЕ - ПО - РОЧ - НУ - Ю

\*) За литургией, как правило, не поется.



БЕЗ ИСТЛЕ-НИ-Я БО-ГА СЛО-ВА РОЖД-ШУ-Ю,

СУ-ЩУЮ БОГОРО-ДИ-ЦУ ТЯ ВЕ-ЛИ-ЧА - - ЕМ.

14.

## Глас 8<sup>\*)</sup>

ДО-СТОЙ-НО ЕСТЬ Я-КО ВО - ИС - ТИН - НУ

БЛА - ЖИ - - ТИ ТЯ БО - ГО - РО - ДИ - ЦУ,

ПРИ-СНО-БЛА-ЖЕН-НУ - Ю И ПРЕНЕ - ПО - РОЧ-НУ - Ю

\*) За литургией, как правило, не поется.

и МА-ТЕРЬ БО-ГА НА-ШЕ-ГО. ЧЕСТ-НЕЙ-ШУ - Ю ХЕ-РУ - ВИМ

и СЛАВ-НЕЙ-ШУ - Ю БЕЗ СРАВНЕНИЯ СЕ - РА - ФИМ,

БЕЗ ИС-ТЛЕ-НИ - Я БО-ГА СЛО-ВА РОЖД-ШУ - Ю,

СУ-ЩУ - Ю БО-ГО-РО-ДИЦУ ТЯ 'ВЕ-ЛИ-ЧА - ЕМ.

# Глас 8 подобен: О преславнаго чудесе

ДОСТОЙНО' ЕСТЬ Я-КО ВО-И - - - СТИН-НУ

БЛА-ЖИ-ТИ ТЯ БО-ГО-РО - - - ДИ - ЦУ,

ПРИСНОБЛАЖЕННУЮ И ПРЕ-НЕ-ПО-РО - - - ЧНУ - Ю

И МА-ТЕРЬ БО-ГА НА - - - ШЕ - - ГО.

ЧЕСТ-НЕЙ - ШУ - Ю ХЕ - РУ - ВИМ

И СЛAV-НЕЙ-ШУ-Ю БЕЗ СРАВНЕНИЯ СЕ-РА-ФИМ,

БЕЗ ИСТЛЕНИЯ БОГА СЛО-ВА РОЖД-ШУ-Ю,

СУ-ЩУ-Ю БО-ГО-РО-ДИ-ЦУ

ТЯ ВЕ-ЛИ-ЧА-ЕМ.

16.

# КИЕВСКИЙ РАСПЕВ

С.  
ДО-СТОЙ - НО ЕСТЬ Я-КО ВО - И - СТИН-НУ  
Т.  
Б.

БЛА - ЖИ - ТИ ТЯ БО-ГО-РО - - - ДИ - ЦУ,

ПРИ - СНО - БЛА-ЖЕН - - - НУ - Ю

И ПРЕ - НЕ - ПО - РО - - - ЧНУ - Ю,

И МА - ТЕРЬ БО - ГА НА - - - ШЕ - ГО.

ЧЕСТ-НЕЙ - ШУ - Ю ХЕ - РУ - ВИМ

И СЛАВ - НЕЙ-ШУ - Ю БЕЗ СРАВ-НЕ - НИ - Я

СЕ - РА - ФИМ, БЕЗ ИС-ТЛЕ - - НИ - Я

БО - ГА СЛО - ВА РОЖДА - - - - ШУ - Ю,

СУ - ЩУ - Ю БО - ГО - РО - ДИ - - ЦУ

ТЯ - ВЕ - МИ - ЧА - - - - ЕМ.

17.

# Напев Старо-Симонова монастыря.

С.  
А.  
Т.  
Б.

ДО - - СТОЙ - - - НО ЕСТЬ Я - КО ВО - И - СТИН -

- НУ БЛА - ЖИ - - ТИ, ТЯ БО - - - ГО -

*в оригинале:*

ПРИ - - СНО-БЛА-ЖЕН - - НУ -

- РО - - - ДИ - ЦУ, ПРИ - - СНО-БЛА-ЖЕН - НУ

- Ю И ПРЕ - НЕ - ПО - - РО - - ЧНУ - Ю И МА - ТЕРЬ

Гармонизация иером. Виссариона Чварова!

В ОРИГИНАЛЕ:

Бо - - га на - - ше -

Бо - - га на - - ше - - го, Чест - - ней - - шу -

- ю Хе - ру - - вим и Слав - - ней - шу -

- ю без срав - - не - - ни - - я

В ОРИГИНАЛЕ:

Без ист -

се - - ра - - фим, без ист -



- ЛЕ -- НИ -- я Бо -- га Сло -- ва Рожд-шу -- ю,

*или:*

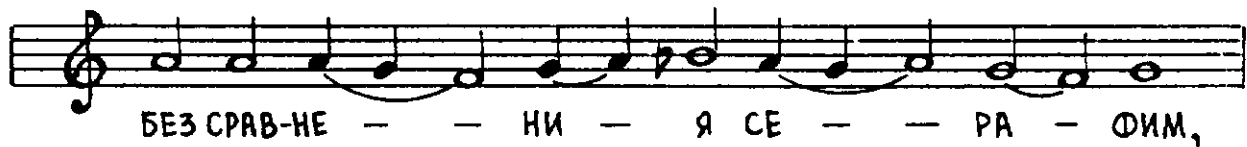
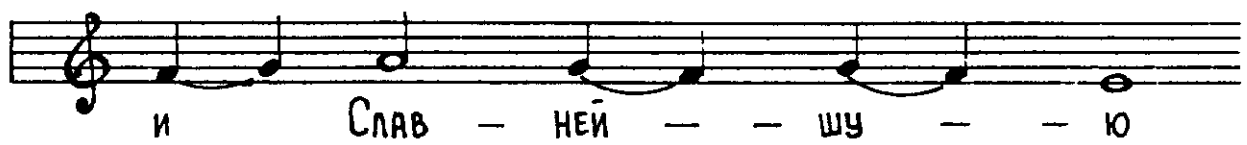
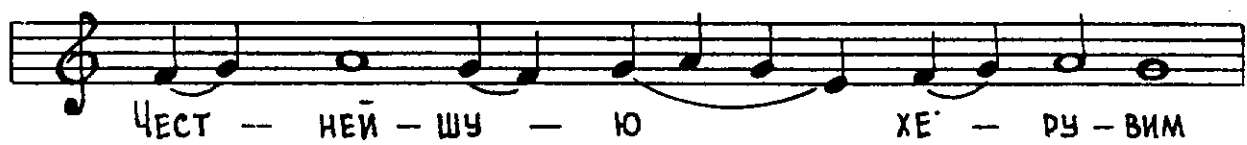
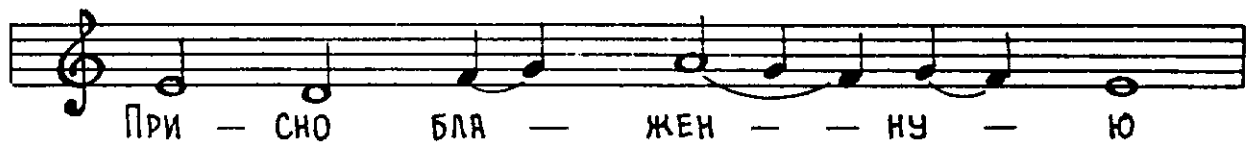
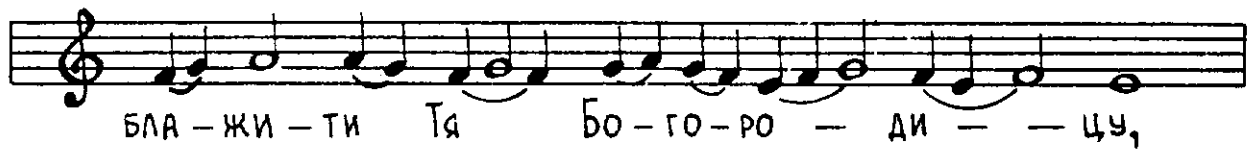
- ЛЕ -- НИ -- я Бо -- га Сло -- ва Рожд-шу -- ю,

су -- -- шу -- ю Бо -- -- го -- ро -- ди-цу

Тя ве-ли-ча -- -- ем.

18.

## Глас 3 Знаменный распев



Напевы №18-20 взяты из певческих крюковых источников старо-обрядческой традиции. Расшифровка Н.Г.Денисова.

Бо — га Сло — — ва Рожд — шу — ю,  
 су — щу — ю Бо — го — ро — ди — цу  
 Тя ве — ли — ча — — — — ем.

19.

## Глас 4 Знаменный распев

До — стой — но есть я — — ко во — и — стин — ну  
 бла — жи — ти Тя Бо — го — ро — ди — цу,  
 При — сно — бла — жен — ну — ю и Пре — не — по — ро — чну — ю  
 и Ма — — терь Бо — га на — — ше — го.  
 Чест — ней — шу — ю хе — ру — вим и Слав — ней — шу — ю  
 без срав — не — — ни — я се — ра — фим,  
 без ис — тле — — ни — я  
 Бо — га Сло — ва Рожд — — шу — ю,

су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу  
Тя ве - ли - ча - ем,

20.

## Глас 6 Знаменный распев

До - стой - но е - сть я - ко во - и - стин - ну  
бла - жи - - - ти Тя Бо - го - ро - ди - цы,  
При - сно - бла - жен - - - ну - ю  
и Пре - не - по - ро - чну - ю  
и Ма - - - терь Бо - - - га на - ше - го.  
Чест - ней - - - шу - ю хе - ру - вим  
и Слав - - - ней - - - шу - ю  
без срав - не - - - ни - я се - ра - фим,

БЕЗ ИС - ТЛЕ - - - НИ - Я  
Бо - га Сло - ва Рож - д - ш - ю,  
су - щ - ю Бо - го - ро - ди - цу  
Тя ве - ли - ча - ем.

3.

# Глас 8 Знаменный распев



см. примечания на стр. 36 44

И МЛА - ДЕ - НЕЦ БЫСТЬ  
 ПРЕ - ЖДЕ ВЕК СЫЙ БОГ НАШ.  
 ПО - ЖЕ СНА БО ТВО - Я  
 ПРЕ - СТОЛ СО - ТВО - РИ  
 И ЧРЕ - ВО ТВО - Е  
 ПРО - СТРАН - НЕ - Е НЕ - БЕС  
 СО - ДЕ - ЛА.  
 О ТЕ - БЕ РА - ДУ - ЕТ - СЯ,  
 БЛА - ГО - ДА ТИА - Я  
 ВСЯ - КА - Я ТВАРЬ  
 СЛА - ВА ТЕ - БЕ.