

# ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЯ СОЧИНЕНІЯ



## ДЛЯ СМѢШАННАГО ХОРА

(съ переложениемъ для фортепіано).

№		Парт.	Гол.
1.	Непорочны въ Великую Субботу. ( <i>Греческаго распята</i> ).	50	60
2.	Херувимская пѣснь № 3 . . . . .	30	40
3.	Херувимская пѣснь № 4 . . . . .	30	40
4.	Вѣнчаніе . . . . .	40	40
5.	Херувимская пѣснь № 5 . . . . .	40	40
6.	Херувимская пѣснь № 6 . . . . .	40	40
7.	Херувимская пѣснь № 7 . . . . .	40	40
8.	Милость мира № 2 . . . . .	40	40
9.	Достойно есть . . . . .	40	40
10.	Хвалите Господа съ небесъ . . . . .	40	40
11.	Блажени яже избралъ № 2 . . . . .	50	50
12.	Отче нашъ . . . . .	40	40
13.	Милость мира № 1 . . . . .	45	40
14.	Блажени яже избралъ № 1 . . . . .	45	—
15.	Покаянія отверзи ми двери . . . . .	40	—
16.	Херувимская пѣснь № 1 . . . . .	50	—
17.	Херувимская пѣснь № 2 . . . . .	50	—
18.	Самъ Единъ еси безсмертный . . . . .	30	40
19.	Тебе поемъ . . . . .	20	20
20.	Милосердія двери отверзи намъ . . . . .	20	40
21.	Подъ Твою милость . . . . .	20	40
22.	Богородице Дѣво, радуйся . . . . .	20	20
23.	Достойно есть . . . . .	30	40
24.	Къ Богородицѣ прилежно . . . . .	30	40
25.	Хвалите Господа съ небесъ . . . . .	20	20

## ДЛЯ ЖЕНСКАГО ХОРА

(безъ переложения).

№			
1.	Милосердія двери. 2. Подъ Твою милость. 3. Богородице Дѣво. 4. Достойно есть. 5. Къ Богородицѣ прилежно нынѣ притецемъ . . . . .	50	80
6.	Хвалите Господа съ небесъ . . . . .	20	20
7.	Тебе поемъ, для женскаго и для мужскаго хора. . . . .	20	40

Парижъ 1900 г.  
Высшая награда.



Grand prix  
и Золотая медаль.

1896

Собственность издателя

**П. ЮРГЕНСОНА,**

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

ЛЕЙПЦИГЪ,

Неглиннй провъдъ 14.

Тальштрассе 19.

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. | Варшава у Г. Сенневальда.

## ПОДЪ ТВОЮ МИЛОСТЬ.

№ 21.

Музыка А. ГОПЫЛОВА.

Медленно.

ДИСКАНТЬ.  
АЛЬТЪ.

ТЕНОРЬ.  
БАСЬ.

*p* Подъ Тво ю ми - лость, подъ Тво ю ми - лость при - бѣ -

мо - ле - ній на - шихъ не -

*p* га - емъ, Бо - го ро - ди - це Дѣ - во, мо - ле - ній на - шихъ не -

мо - ле - ній на - шихъ не -

*p* *cresc.*

- пре - зри въ скорбѣхъ но отъ бѣдъ из - ба - ви насъ е - ди - на чи - ста - я

*p* *cresc.*

и бла - го - сло - вен - на - я, но отъ бѣдъ из - ба - ви насъ, из -

*p*

- ба - ви насъ е - ди - на чи - ста - я и бла - го - сло - вен - на - я.

# ДУХОВНО-ПѢСЕННИЧЕСКІЯ

СОЧИНЕНІА И ПЕРЕЛОЖЕНІА

ДЛЯ СМѢШАННАГО ХОРА.

## В. А. ЖДАНОВА,

Профессора С.П.Б. Консерваторіи.

№	Пар. Гол.	№	Пар. Гол.
1. Взбранной Воеводѣ . . . . .	30	28. Нынѣ слпы небесныя . . . . .	30—20
2. Херувимская пѣснь . . . . .	50	29. Чертогъ Твой, № 1. <i>Кіевскаго напѣва</i> . . . . .	20—20
3. Милость мира и проч. . . . .	70	30. Чертогъ Твой, № 2. . . . .	20—20
4. О Тебѣ радуется . . . . .	40	31. Господи еще не быхомъ . . . . .	30—20
5. Достойно есть . . . . .	30	32. Тебе одѣющагося. <i>Знаменнаго напѣва</i> . . . . .	30—20
6. Отче нашъ . . . . .	30	33. Приидите ублажимъ. <i>Знамен. напѣва</i> . . . . .	30—20
7. Подъ Твою милость . . . . .	30	34. Херувимская пѣснь № 4. . . . .	40
8. Днесь спасеніе . . . . .	20	35. Хвалите Господа съ небесъ . . . . .	30
9. Милосердія двери . . . . .	20	36. Днесь спасеніе міру бысть № 2. . . . .	20
10. Пречистому Твоему образу . . . . .	30	37. О всепѣтая Мати . . . . .	30
11. Къ Богородицѣ прилежно . . . . .	30	38. Знаменася на насъ . . . . .	30
12. Не умолчимъ никогда . . . . .	30	39. Избавленіе посла Господь . . . . .	30
13. Непорочны. Греческаго напѣва изъ обихода Синод. изд. . . . .	50—70	40. Явися благодать Божія . . . . .	30
14. Херувимская пѣснь, № 2. . . . .	40—40	41. Избра Господь Сиона . . . . .	30
15. Милость міра, № 2. . . . .	40—40	42. Благословенъ грядый . . . . .	30
16. Достойно есть, № 2. . . . .	20—20	43. Взыде Богъ . . . . .	40
17. Отче нашъ, № 2. . . . .	20—20	44. Духъ Твой благій, (на 2 хора). . . . .	40
18. Хвалите Господа съ небесъ, № 1. . . . .	20—20	45. Господи во свѣтѣ лица Твоего . . . . .	30
19. Вечери Твоя тайныя . . . . .	20—20	46. Свѣте тихій . . . . .	30
20. Благообразный Іосифъ . . . . .	20—20	47. Нынѣ отпускаши . . . . .	30
21. Чашу спасенія прииму . . . . .	20—20	48. Душе моя . . . . .	20
22. Въ память вѣчную, № 1 D-moll. . . . .	20—20	49. Вѣрую . . . . .	30
23. Въ память вѣчную, № 2 Es-dur. . . . .	30—20	50. Тропари воскресны . . . . .	40
24. Херувимская пѣснь, № 3. <i>Кіевскаго напѣва</i> . . . . .	30—20	51. Херувимская пѣснь № 5. . . . .	40
25. О тебѣ радуется, № 2. <i>Знаменнаго напѣва</i> . . . . .	30—20	52. Херувимская пѣснь № 6. . . . .	50
26. Хвалите Господа съ небесъ, № 2. <i>Кіевскаго напѣва</i> . . . . .	30—20	53. О Тебѣ радуется . . . . .	40
27. Покаянія отверзи ми двери . . . . .	30—20	54. Блажени яже избрахъ . . . . .	20
		55. Да молчитъ всякая плоть . . . . .	40
		56. Да исправится . . . . .	40

Парижъ 1900 г.  
Высшая награда.



Grand prix  
и Золотая медаль

1896.

Собственность издателя.

**П. ЮРГЕНСОНА,**

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

**МОСКВА,**

Неглинный проездъ 14.

**ЛЕЙПЦИГЪ,**

Тальштрассе 19.

С.-Петербургъ у П. Юргенсона. | Варшава у Г. Сенцевальда.