

# ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЯ СОЧИНЕНІЯ



## ДЛЯ СМѢШАННАГО ХОРА

(съ переложеніемъ для фортепіано).

№	Парт.	Гол.	№	Парт.	Гол.
1. Непорочны въ Великую Суботу. ( <i>Греческаго ростава</i> ). . .	—50	—60	17. Херувимская пѣснь № 2. . .	—30	—40
2. Херувимская пѣснь № 3. . .	—30	—40	18. Самъ Единъ еси безсмерт- ный . . . . .	—30	—40
3. Херувимская пѣснь № 4. . .	—30	—40	19. Тебе поемъ . . . . .	—20	—20
4. Вѣнчаніе. . . . .	—40	—40	20. Милосердія двери отверзи намъ . . . . .	—20	—40
5. Херувимская пѣснь № 5. . .	—40	—40	21. Подъ Твою милость. . . . .	—20	—40
6. Херувимская пѣснь № 6. . .	—40	—40	22. Богородице Дѣво, радуйся. . . . .	—20	—20
7. Херувимская пѣснь № 7. . .	—40	—40	23. Достойно есть . . . . .	—30	—40
8. Милость мира № 2. . . . .	—40	—40	24. Къ Богородицѣ прилежно. . . . .	—30	—40
9. Достойно есть. . . . .	—40	—40	25. Хвалите Господа съ небесъ. . . . .	—20	—20
10. Хвалите Господа съ небесъ . . . . .	—40	—40	26. Милость мира. . . . .	—40	—40
11. Блажени яже избралъ № 2 . . . . .	—50	—50	27. Хвалите Господа съ небесъ. . . . .	—30	—40
12. Отче нашъ. . . . .	—40	—40	28. О всепѣтая Мати. (безъ пе- реложенія). . . . .	—20	—40
13. Милость мира № 1. . . . .	—45	—40	29. Преподобному Сергію. Сти- хира на Литіи. <i>Древняго рос- тѣва</i> . (безъ переложенія). . . . .	—30	—40
14. Блажени яже избралъ № 1. . . . .	—45	—40			
15. Покаяшія отверзи ми дже- ри. . . . .	—40	—40			
16. Херувимская пѣснь № 1. . . . .	—50	—40			

## ДЛЯ ЖЕНСКАГО ХОРА

(безъ переложенія).

1. Милосердія двери. 2. Подъ Твою милость. 3. Богородице Дѣво. 4. Дос- тойно есть. 5. Къ Богородицѣ прилежно нѣтъ притецемъ. . . . .	—50	—80
6. Хвалите Господа съ небесъ. . . . .	—20	—20
7. Тебе поемъ, для женскаго и для мужскаго хора . . . . .	—20	—40
8. О всепѣтая Мати . . . . .	—20	—40
9. Милость мира . . . . .	—30	—40

## ДЛЯ МУЖСКАГО ХОРА

(безъ переложенія).

1. О всепѣтая Мати . . . . .	—20	—40
2. Милость мира. . . . .	—30	—40



Собственность издателя

**П. Юргенсона въ Москвѣ,**

Коммисіонера Придворной Цѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго  
Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

С.-Петербургъ, у П. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и К<sup>о</sup>.  
Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

## ОТЦЕ НАШЪ.

№12.

Муз. А. Кошыллова.

Не очень скоро.

Дискантъ.

Альтъ.

Теноръ.

Басъ.

PIANO.

От-че нашъ, и-же е-си на не-бе-

Немного скорѣе.

сѣхъ, да свя-тит-ся и-мя Тво-е, да при-и-детъ

Немного скорѣе.



замедлить

и о - ста - ви намъ дол - ги на - ша, я - ко же и

замедлить

прежній темпъ ускоряя

*p* *cresc.*

мы о - ста - вя - емъ должи - комъ на - шимъ, и не зве

*p* *cresc.*

прежній темпъ ускоряя

*p* *cresc.*

ди насъ во и-ску-ше-ні-е, но из-ба-ви насъ

замедл. *f*

замедл. *f*

ка-ва-го отъ лу-ка-ва-го отъ лу-ка-ва-го.

pp замедляя

pp замедляя

Къ печат. и употреб. при Церков. Богослуж. со стор. Придв. Пѣвч. Кап. препят. не имѣется. 27 Сентября 1896 года.  
 Управляющій Придворною Капеллою А. Аренскій.  
 Отъ С.-Петербургскаго Духовнаго цензур. Комитета печатать дозволяется. С.-Петербургъ. 1/3 Марта 1897 года.  
 Старшій Цензоръ Архимаиритъ Климентъ. 21501 Скоропечатня П. Юргенсона въ Москвѣ.

# ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЯ

## СОЧИНЕНІЯ

### Разныхъ авторовъ.

#### СЕРІЯ 4-я.

№		Парт.	Гол.
99.	Березовскій, М. Творяй ангелы. <i>Д. А. Т. Б.</i> . . . . .	—20	—20
100.	" Въ память вѣчную . . . . .	—20	—20
101.	" Чашу спасенія . . . . .	—20	—20
102.	" Во всю землю изыде . . . . .	—20	—20
103.	Богдановъ, И. Кондакъ. Душе моя . . . . .	—20	—20
104.	" Милость мира . . . . .	—25	—40
105.	" Да исправится молитва моя. <i>Тріо</i> . . . . .	—25	—40
106.	" Кондакъ на Св. Пасху . . . . .	—20	—20
107.	" Припѣвъ на акафистъ Успенію . . . . .	—15	—20
108.	" Прокименъ на Вѣнчаніе. <i>Д. А. Т. Б.</i> . . . . .	—15	—20
109.	Металловъ, В. Херувимская I. E-dur. . . . .	—25	—40
110.	" Херувимская II. D-dur. . . . .	—25	—40
111.	" Милость мира I. F-dur. . . . .	—25	—40
112.	" Милость мира II. C-dur. . . . .	—25	—40
113.	Лавровскій, I. Херувимская I. . . . .	—25	—40
114.	" Херувимская II. . . . .	—25	—40
115.	" Ис полла э ти деспота I. . . . .	—15	—20
116.	" Ис полла э ти деспота II. . . . .	—15	—20
117.	" Да возрадуется. <i>2 Т. 2 Б.</i> . . . . .	—20	—40
118.	" Херувимская III. . . . .	—20	—40
119.	" Милость мира. Достойно и праведно. <i>2 Т. 2 Б.</i> . . . . .	—25	—40
120.	" Тебе поемъ . . . . .	—15	—20
121.	" Достойно есть . . . . .	—20	—40
122.	Павловъ, В. Свѣте тихій. <i>Д. А. Т. Б.</i> . . . . .	—25	—40
123.	Виноградовъ, М. Нынѣ вся исполнишася. <i>Д. А. Т. Б.</i> . . . . .	—50	—50
124.	" Богородиченъ въ день Успенія . . . . .	—50	—50
125.	" Стихира. Да радуется днесь . . . . .	—50	—40
126.	" Христосъ Воскресе . . . . .	—15	—20
127.	" Съ нами Богъ . . . . .	—15	—20
128.	" Псаломъ 41-й . . . . .	—50	—50
129.	" Богородиченъ гласъ 6-й . . . . .	—30	—40
130.	" Богородиченъ гласъ 7-й . . . . .	—30	—40
131.	" Богородиченъ гласъ 8-й . . . . .	—30	—40
132.	Вифляевъ, Н. Духовныя сочиненія 8 № № . . . . .	—75	120
133.	Муравьевъ, А. Милость мира. <i>Д. А. Т. Б.</i> . . . . .	—40	—40
134.	" Не умолчимъ никогда Богородице. <i>Д. А. Т. Б.</i> . . . . .	—30	—40
135.	Копыловъ, А. Непорочны . . . . .	—50	—60
136.	" Херувимская № 3 . . . . .	—30	—40
137.	" Херувимская № 4 . . . . .	—30	—40
138.	Старицнй, М. Догматикъ 1-го гласа . . . . .	—40	—40
139.	" Да исправится молитва моя. <i>Тріо и хоръ</i> . . . . .	—30	—
140.	Извъковъ, С. № 1. Нынѣ силы небесныя. <i>Для Д. А. Т. Б. или гармоніума.</i> . . . . .	—20	—20
141.	" № 2. Антифоны на погребеніи священниковъ . . . . .	—30	—30
142.	" № 3. Да молчитъ всякая плоть человѣка . . . . .	—20	—20
143.	" № 4. Херувимская пѣснь. F-dur. . . . .	—30	—30
144.	" № 5. Трисвятое . . . . .	—20	—20
	Всѣ 5 номеровъ въ одной тетради . . . . .	—75	—



Собственность издателя

**П. Юргенсона въ Москвѣ,**

Коммиссионера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

С.-Петербургъ, у П. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и К<sup>о</sup>.  
Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.