

Andante.

Обих. ч. 1-я стр. 176.

№ 7.

*)

Милость ми ра, жер тву хва ле ні я. И со ду хомъ тво

Andante.

имъ. И ма мы ко Гос по ду. До стой но и пра

вед но есть по кла ня ти ся От цу, и Сы ну,

*)Для большей звучности можно удвоить дискантовъ 1-ми тенорами, а теноровъ 2-ми дискантами.
29730

и Свя-то - му Ду - ху, Трой - цѣ е - ди - но - суц -

- нѣи и не - раз - дѣль - нѣи. Свя-тъ, Свя-тъ, Свя-тъ

Гос-подь Са - ва - ооѣ, ис - полнь не - бо и зем - ля

Музыкальный фрагмент, включающий вокальные партии и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альт, тенор и бас, а также фортепиано. Текст: сла - вы Тво - е - я, о - сан - на въ выш - нихъ, бла - го - сло -

Музыкальный фрагмент, включающий вокальные партии и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альт, тенор и бас, а также фортепиано. Текст: - венъ гря - дый во и - мя Гос - под - не, о - сан - на

Музыкальный фрагмент, включающий вокальные партии и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альт, тенор и бас, а также фортепиано. Текст: въ выш - нихъ.. А - минь. А - минь.

Adagio.

Te - бе по - емъ, Те - бе бла - го - сло - вимъ, Те - бѣ бла - го - да - римъ,

Adagio.

бла - годаримъ, Гос - по - ди, и мо - лим ти - ся, молим ти - ся, Бо - же нашъ,

молим ти - ся, Бо - же нашъ, и мо - лим ти - ся, Бо - же нашъ.

На литургии Св. Василия Великаго.

Adagio.

Обих. ч. 1-я стр. 177.

№ 8.

Милость мира жертву хва. ле - ні - я. И со ду-хомъ тво - нмъ.

Adagio.

И - ма - мы ко Гос - по - ду. До - стой - но и

пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу, и

Сы - - - ну, и Свя-то-му Ду - - ху, и Свя-то -

- му Ду - ху, Трой - - цѣ е-ди-но-сущ -

- нѣй и не-раз-дѣль-нѣй, и не-раз-дѣль-нѣй,

и не-раз-дѣль-нѣй, и не-раз-дѣль-нѣй.

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts, with the lyrics "и не-раз-дѣль-нѣй, и не-раз-дѣль-нѣй." written below them. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in a major key and 4/4 time, featuring a melodic line in the vocal parts and a harmonic accompaniment in the piano.

Святъ, Святъ, Святъ Го-сподь Са-ва-оѣъ,

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts, with the lyrics "Святъ, Святъ, Святъ Го-сподь Са-ва-оѣъ," written below them. The bottom two staves are piano accompaniment. The music continues in the same key and time signature, with the vocal parts moving to a new phrase.

не-полнь не-бо и зем-ля сла-вы Тво-е-я, о-сан-на

The third system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts, with the lyrics "не-полнь не-бо и зем-ля сла-вы Тво-е-я, о-сан-на" written below them. The bottom two staves are piano accompaniment. The music concludes the phrase in the same key and time signature.

ВЪ ВЫШ - НИХЪ, О - сан_на въ ВЫШ - НИХЪ, бла -

This system contains the first two lines of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "ВЪ ВЫШ - НИХЪ, О - сан_на въ ВЫШ - НИХЪ, бла -". The music is written in a key with one flat and a 4/4 time signature.

- го_сло_вень, бла - го_сло_вень гря_дѣй во и

This system contains the second two lines of the musical score. The lyrics continue: "- го_сло_вень, бла - го_сло_вень гря_дѣй во и". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

мя, во и_мя Гос_под - не, о сан - на въ ВЫШ - НИХЪ, о -

This system contains the final two lines of the musical score on this page. The lyrics are: "мя, во и_мя Гос_под - не, о сан - на въ ВЫШ - НИХЪ, о -". The music concludes with a final chord and a fermata over the last note.

сан на вѣ выш - нихъ. А - - - минь.

This system contains the first two lines of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are "сан на вѣ выш - нихъ. А - - - минь." The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

А - - - минь. Те - бе

This system contains the second two lines of the musical score. The lyrics continue with "А - - - минь. Те - бе". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

по - емъ, Те - бе бла - го - сло - вимъ, Те - бѣ бла -

This system contains the third two lines of the musical score. The lyrics are "по - емъ, Те - бе бла - го - сло - вимъ, Те - бѣ бла -". The piano accompaniment concludes the system with sustained chords.

го-да-римъ, бла-го-да-римъ, Гос-по-ди, Те-бѣ бла-го-да-

римъ, бла-го-да-римъ, Гос-по-ди, и мо-

ЛИМ-ТИ-ся, и МО-ЛИМ-ТИ-ся, и МО-

ЛИМ-ти-ся, и мо-лим-ти-ся, Бо-же нашъ, и мо-

- ЛИМ-ти-ся, и мо-лим-ти-ся, Бо-же нашъ.

зѣдостойники.
Рождеству Богородицы.

8 Сентября.

Andante.

№ 9.

Ве-ли чай, ве-ли чай ду-

Andante.