



ПО ЯВЛЕНИИ СВЯТЫХЪ ДАРОВЪ.

№ 88 *).

Д.
А.

Бла-го - сло - вень гря-дый во и - мя го - спод - не:

Т.
Б.

Богъ Го - сподъ, и я - ви - ся намъ.

*) Д. Соловьева.

И - ми - - - те, и - сточ - ни -

ка без - смерт - на - го вку - си - те.

Ал - ли - лу - і - а, ал - ли -

лу - і - а, ал - ли - лу - і - а.

№ 91.

Гол. 1.
Гол. 2.

Тѣло Христово приимите, источника безсмертнаго вку-

Гол. 3.

Тѣло Христово приимите, источника безсмертнаго вку-

си - те. Аллилуіа, аллилуі-а, ал - ли - лу - і - а.

№ 92 *) Кіевскаго роспѣва. Гласъ 2.

Д.
А.

Ви - дѣ - хомъ свѣтъ и - стин - ный,

Т.
Б.

при - я - хомъ Ду - ха не - бес - на - го, об - рѣ - то -

*) Д. Соловьева.

хомъ вѣ - ру и - стин - ну - ю, не - раз - дѣль -

нѣй гро - и - цѣ по - кла - ня - ем - ся:

та бо насъ спа - сла есть.

та бо насъ спа - сла есть.

№ 94 *). Кіевскаго распіва.

Д.
А.


А - минь. Да ис - пол - нят - ся у - ста на - ша

Т.
Б.

хва - ле - ні - я тво - е - го, Го - спо - ди,

я - ко да по - емъ сла - ву тво - ю:

*) Д. Соловьева.



я - ко спо - до - биль е - си насъ при - ча -



сти - ти - ся свя - тымъ тво - имъ, бо - же - ствен - нымъ,



без - смерт - нымъ и жи - во - тво - ря - щимъ тай - намъ:



со - блю - ди насъ во тво - ей свя - ты - ни

весь день по - у - ча - ти - ся прав - дѣ тво - ей.

Ал-ли-лу-і - а, ал-ли-лу-і - а, ал-ли-лу-і - а.

№ 95 *) . Кієвскаго роспѣва.

Гол 1.
Гол. 2.

А - минь. Да ис - пол - нят - ся у - ста на - ша

Гол. 3.

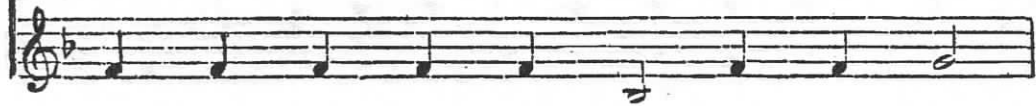
хва - ле - ні - я тво - е - го, Го - спо - ди,

хва - ле - ні - я тво - е - го, Го - спо - ди,

*) Д. Соловьѣва.



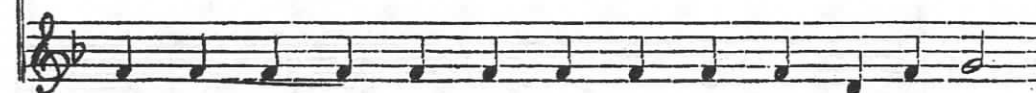
я - ко да по - емъ сла - ву тво - ю:



я - ко спо - до - билъ е - си насъ



при - чз - сти - ти - ся свя - тымъ тво - имъ, бо - жественнымъ,

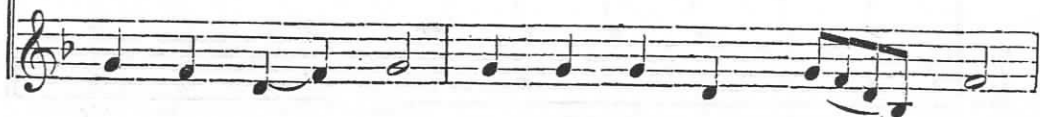


без - смертнымъ и жи - во - тво - ря - щимъ тай - намъ,





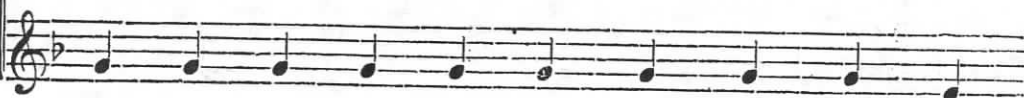
со - блю - ди насъ во тво - ей свя - ты - ни



весь день по - у - ча - ти - ся прав - дѣ тво - ей.



Ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а,



ал - ли - лу - - - - і - а.



№ 96 *).

Д.
А.



О и - ме - ни Го - спод - - ни.

Т.
Б.



Го - спо - ди, по - ми - - луй.



№ 97

Гол. 1.
Гол. 2.



О и - ме - ни Го - спод - ни.

Гол. 3.



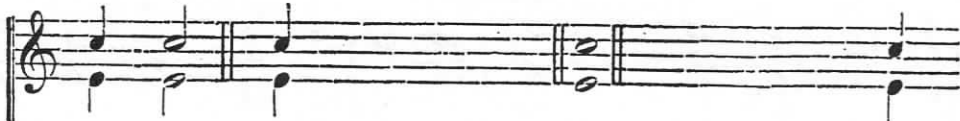
Го - спо - ди, по - ми - - луй.



*) Д. Соловьева.

№ 93 *).

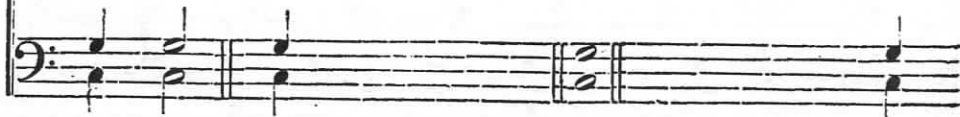
Д.
А.



Two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of a few measures of chords and single notes.

А - ми - нь. Бу - ди и - мя го - спод - не бла - го - сло - вен - но от - ны - нь

Т.
Б.



Two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of a few measures of chords and single notes.



Two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of several measures of chords and single notes.

и до вѣ - ка, бу - ди и - мя го - спод - не бла - го - сло - вен - но



Two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of several measures of chords and single notes.

от - ны - нь и до вѣ - ка, бу - ди и - мя го -



Two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of several measures of chords and single notes.

спод - не бла - го - сло - вен - но от - ны -

*) Д. Соловьева.

нѣ я до вѣ - ка, бла - го - сло - вен - но

от - ны - нѣ и до вѣ - ка.

№ 99 *). *Allegro.*

Д.
А.

Бу - ци и - мя го - спод - не бла - го - сло -

Т.
Б.

f

*) С. Смоленскаго.

вен - но от - ны - нѣ и до вѣ - ка,

бу - ди и - мя го - спод - не бла - го - сло -

вен - но от - ны - нѣ и до вѣ - ка,

бу - ди и - мя го - спод - не бла - го - сло -

molto rit.

всн - но от - ны - нѣ и до вѣ - ка.

molto rit.



№ 100.

Гол. 1.
Гол. 2.

А - минь. Буди имя господне благословенно от-

Гол. 3.

ны - нѣ и до вѣ - ка. Буди имя господне бла-

сло - вен - но от - ны - нѣ и до вѣ - ка.

№ 101.

Д.
А. А - минь. Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу,
Т.
Б.

и нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ, а - минь.

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи по -



ми - луй. Бла - го - сло - ви.

При архіерейскомъ священнослуженіи.



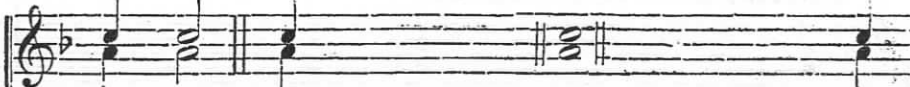
Господи помилуй, Господи помилуй, Господи по - ми - луй.



Вла - ды - ко, бла - го - сло - ви.

№ 102.

Гол. 1.
Гол. 2.

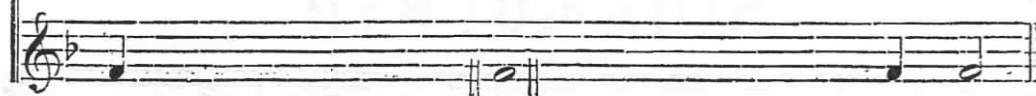
Musical notation for voices 1 and 2, first system. Treble clef, key signature of one flat (B-flat). The notation consists of two staves with chords and rests.

А - минь. Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу,

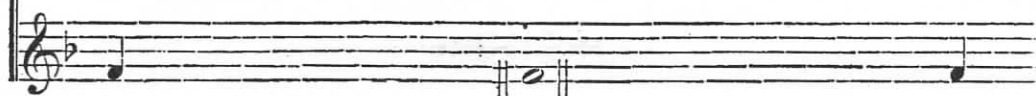
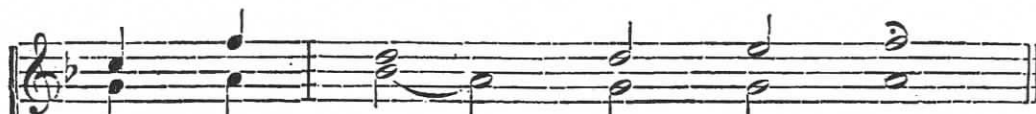
Гол. 3.

Musical notation for voice 3, first system. Treble clef, key signature of one flat. The notation consists of a single staff with a melodic line.Musical notation for voices 1 and 2, second system. Treble clef, key signature of one flat. The notation consists of two staves with chords and rests.


и нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ, а - минь.

Musical notation for voice 3, second system. Treble clef, key signature of one flat. The notation consists of a single staff with a melodic line.Musical notation for voices 1 and 2, third system. Treble clef, key signature of one flat. The notation consists of two staves with chords and rests.

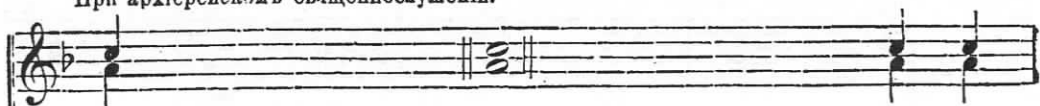
Господи помилуй, Господи помилуй, Господи по -

Musical notation for voice 3, third system. Treble clef, key signature of one flat. The notation consists of a single staff with a melodic line.Musical notation for voices 1 and 2, fourth system. Treble clef, key signature of one flat. The notation consists of two staves with chords and rests.

ми - луй. Вла - го - сло - ви.

Musical notation for voice 3, fourth system. Treble clef, key signature of one flat. The notation consists of a single staff with a melodic line.

При архіерейскомъ священнослуженіи.



Господи помилуй, Господи помилуй, Господи поми - луй.



Вла - ды - ко, бла - го - сло - ви.

