

Вогоявленія.

Антифонъ 1. Стихъ 1. Псал. 113.

Во ис - хо - дѣ Из - ра - и - ле - вѣ отъ Е - ги - пта,

до - му І - а - ко - вля изъ лю - дей вар - варъ. Мо - лит -

ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа -

Стихъ 2.

си насъ. Бысть І - у - де - а свя - ты - ня е - го,



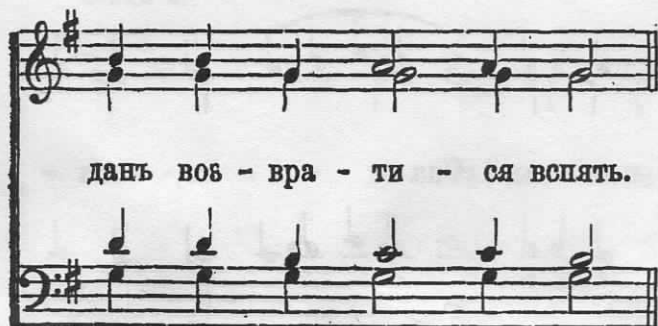
Из - ра - иль об - ласть е - го.

Молитвами
Богородицы.

Стихъ 3.



Мо - ре ви - дѣ, и по - бѣ - же, І - ор -



данъ во - вра - ти - ся вспячь.

Молитвами Богородицы.

Стихъ 4.



Что ти есть, мо - ре, я - ко по - бѣг - ло е - си; и те - бѣ,



І - ор - да - не, я - ко воз - вра - тил - ся е - си вспать.

Молитвами Богородицы.



Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху,



и ны - нѣ и прис - но, и во вѣ - ки вѣ - ковѣ. А - минь.

Молитвами Богородицы.

Антифонъ 2. Стихъ 1. Псал. 114.



Воз - лю - бихъ, я - ко у - слы - шить Го - сподь гласъ мо - ле -

ні - я мо - е - го. Спа - си ны, Сы - не Бо - жій,

во І - ор - да - нѣ кре - сти - вий - ся, по - ю - щі - я

Стихъ 2.

ти: ал - ли - лу - і - а. Я - ко при - кло - ни

у - хо сво - е мнѣ, и во дни мо - л при - зо - ву.

Спаси ны.

Стихъ 3.

Объ - я - ша мя бо - лѣз - ни смерт - ны - я, бѣ - ды

The first system of music for 'Стихъ 3.' consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains a melody of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

а - до - вы об - рѣ - то - ша мя: скорбь и бо - лѣзнь

The second system continues the musical piece. It features similar notation to the first system, with a treble and bass staff. The lyrics 'а - до - вы об - рѣ - то - ша мя: скорбь и бо - лѣзнь' are placed between the two staves.

об - рѣ - тохъ, и и - мя Го - спод - не при - звахъ.

Слasi нн.

The third system concludes the musical piece. The lyrics 'об - рѣ - тохъ, и и - мя Го - спод - не при - звахъ.' are written below the treble staff. To the right of the system, the text 'Слasi нн.' is written vertically.

Стихъ 4.

Ми - ло - стивъ Господь и пра - ве - денъ, и Богъ нашъ ми - лу - етъ.

Слasi нн.

The fourth system, titled 'Стихъ 4.', consists of a treble and a bass staff. The lyrics 'Ми - ло - стивъ Господь и пра - ве - денъ, и Богъ нашъ ми - лу - етъ.' are written below the treble staff. To the right of the system, the text 'Слasi нн.' is written vertically.

Недѣли Вай.
Антифонъ 1-й. Стихъ 1. Псал. 114.

Воз-лю-бихъ, я - ко у - слы-шить Го-сподь гласъ мо - ле -

ні - я мо - е - го. Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы,

Стихъ 2.

Спа - се, спа - си насъ. Я - ко при-кло -

ни у - хо сво - е мнѣ, и во дни мо - я при - зо - ву.

Молитвами Богородицы.