



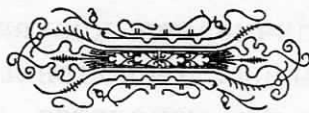
ПРЕДИСЛОВІЕ.



Второй томъ Церковно-пѣвческаго сборника, заключающій въ себѣ пѣснопѣнія, входящія въ составъ чинопослѣдованія Божественной Литургіи, благодаря богатству пѣвческой литературы, относящейся къ этому отдѣлу круга богослужебнаго пѣнія, долженъ былъ составиться изъ двухъ частей: первая часть оканчивается херувимскою пѣснію, вторая содержитъ остальные пѣснопѣнія Литургіи и отдѣлъ приложеній, въ которомъ находятся, главнымъ образомъ, ектеніи, пѣнія, употребляемыя при архіерейскомъ богослуженіи, многолѣтія и большое собраніе пѣснопѣній, обычно поемыхъ вслѣдъ за киноникомъ или причастномъ.

Въ началѣ первой части обширное мѣсто заняли тѣ пѣснопѣнія, которыми опредѣляется отношеніе послѣдованія Литургіи къ текущему гласу октоиха или къ празднику. Здѣсь пѣвецъ найдетъ «Изобразительныя» разныхъ напѣвовъ, «Праздничныя антифоны», въ полномъ ихъ объемѣ, того свѣтло-торжественнаго, радостнаго напѣва, которымъ нашъ церковный ликъ отъ лѣтъ древнихъ привыкъ возглашать эти какъ-бы привѣтственные празднику псаломскіе стихи; здѣсь находятся «Блаженны» большаго знаменнаго распѣва, «Тропари воскресны» знаменные и греческіе, разныхъ напѣвовъ «Прокимены» и на всѣ гласы «Аллилуіариі».

Въ установившемся теперь пѣвческомъ исполненіи Литургіи едва по прокимну можно сообразить о текущемъ гласѣ, тогда какъ вся эта часть Литургіи до Евангелія наполнена по преимуществу гласовыми пѣснопѣніями. Употребленіе ихъ въ пѣвческомъ обиходѣ не только поведетъ къ достиженію большаго благолѣпія и большей правильности по отношенію къ церковному уставу, но и внесетъ въ пѣніе новыя художественныя красоты чрезъ богатство и разнообразіе заключающихся здѣсь гласовыхъ мелодій и распѣвовъ. Потому весьма желательно, чтобы этотъ отдѣлъ обратилъ на себя вниманіе оо. настоятелей, и руководителей хоровъ, и пѣвцовъ, и вошелъ въ обычное употребленіе при исполненіи Литургіи.



ОГЛАВЛЕНИЕ.

Часть I.

Антифоны изобразительные.

№№	Стран.
1. Греческаго распѣва	3
2. Кіевскаго распѣва. Д. Соловьева	19
3. По редакціи Архіеп. Никанора.	24

Антифоны праздничные.

4. Знаменнаго распѣва. Д. Соловьева.	41
--	----

Едиnorodный сыне.

5. Обычнаго напѣва	78
6. Мал. знам. расп. Д. Соловьева.	80
7. Знаменнаго распѣва. Д. Соловьева.	83
8. Кіевскаго распѣва. Бортнянскаго	86
9. Галуппи	89
10. Свящ. Старорусскаго	94
11. Бортнянскаго.	98
12. Кіевскаго распѣва. И. Смирнова	102
13. Обычнаго напѣва. Д. Соловьева	104

Блаженны.

14. Греческаго распѣва	107
15. Кіево-Печерской лавры. И. Смирнова	111
16. Знаменнаго распѣва. Д. Соловьева	119

Прійдите поклонимся.

17. Обычнаго напѣва	135
18. Обычнаго напѣва	136
19. Знаменнаго распѣва. И. Смирнова.	137
20. Тоже. И. Смирнова	138

№№	Стран.
21. П. И. Чайковскаго	139
22. Свящ. Равумовскаго	140
23. Столповаго роспѣва. Д. Соловьева	141
24. Знаменнаго роспѣва. И. Смирнова	142

Тропари воскресны (по входѣ).

25. Греческаго роспѣва. Д. Соловьева	143
26. Больш. знам. роспѣва. Д. Соловьева	157

Трисвятое.

27. «Господи, спаси благочестивыя» и «Святыи Боже». Об. росп.	178
28. Тоже. Обычнаго напѣва	179
29. «Елицы во Христа крестистесея». Обычнаго роспѣва	181
30. Тоже. Обычнаго напѣва	182
31. «Кресту твоему». Обычнаго напѣва	182
32. Тоже. Обычнаго напѣва	183
33. Тоже. Знаменнаго роспѣва. И. Смирнова	184
34. «Господи, спаси благочестивыя» и «Святыи Боже». Знаменнаго роспѣва. Д. Соловьева	185
35. «Святыи Боже». Кіево-Печерск. лавры. И. Смирнова	186
36. «Господи, спаси благочестивыя» и «Святыи Боже». Кіевскаго роспѣва. И. Смирнова	187
37. Тоже. П. И. Чайковскаго	189
38. «Святыи Боже». А. Архангельскаго	191
39. Тоже	193
40. «Господи, спаси благочестивыя» и «Святыи Боже»	195
41. Тоже. Столповаго роспѣва. Д. Соловьева	197
42. Тоже. Кіевскаго роспѣва. И. Смирнова	198
43. «Елицы во Христа крестистесея». Знам. росп. И. Смирнова	199
44. «Кресту твоему». Знаменнаго роспѣва. И. Смирнова	199
45. Тоже. Обычнаго напѣва	200

Прокимны.

46. Обычнаго напѣва	201
47. Знаменнаго роспѣва. И. Смирнова	211
48. Кіево-Печерской лавры. И. Смирнова	222
49. Столповаго роспѣва. Д. Соловьева	226
50. Обычнаго напѣва	230

Аллилуія (на аллилуаріяхъ Евангелій).

51. Сокр. кіевскаго роспѣва	234
52. Знаменнаго роспѣва. Д. Соловьева	234
53. Тоже. Д. Соловьева	235

№№	Стран.
54. Тоже. Д. Соловьева	236
55. Кіево-Печерской лавры. И. Смирнова	241
56. Сокр. кіевск. роспѣва	244
57. Знаменнаго роспѣва. Д. Соловьева	245
58. Кіевского роспѣва. Д. Соловьева	246

Херувимская пѣснь.

59. Знаменнаго роспѣва. Д. Соловьева	247
60. Бортнянскаго. № 4.	253
61. № 5.	257
62. № 6.	263
63. № 7.	268
64. Симоновская	271
65. Прот. Турчанинова. № 5	275
66. М. И. Глинки.	280
67. А. Ѳ. Львова. № 1.	287
68. А. Варламова. № 1.	292
69.	296
70. И. Смирнова. № 1.	300
71. № 2.	304
72. № 3.	307
73.	309
74. В. Крупицкаго	313
75. Греческаго роспѣва. И. Дворецкаго	315
76. Софроніевская	319
77. П. И. Чайковскаго	324
78. На разореніе Москвы. Изложено Ю. К. Арнольдомъ	330
79. Симоновская-Стрѣлецкая. Д. Соловьева	336
80. А. Аренскаго. № 2	341
81. Г. Ломакина	348
82. Г. Музыкаску	353
83. Д. Соловьева.	359
84. Архим. Іосифа	362
85. А. Фатѣва	369
86. Г. Ломакина	373
87. Симоновская	377

Конецъ первой части.