

Въ книгѣ и скрещеніи изображены авторы.

А. и П. КАРАСЕВЫ.

1140/530

784.6
K92

ДѢТСКІЯ ПѢСНИ.

ДЛЯ ШКОЛЫ и СЕМЬИ.

Слова и напѣвъъ взяты изъ
Музыкальной Хрестоматіи I ч.

А. Н. Карасева.

Обработка для фортепіано

П. А. Карасева.

оп. 30-3588

Цѣна 1 руб.

Печатня В Гроссе въ Москвѣ



Предлагаемый сборникъ имѣеть цѣлью дать дѣтямъ простой пѣсенный матеріалъ, являясь въ то же время начальнымъ курсомъ сольфеджій, построеннымъ въ строгой системѣ. По этому сборнику дѣти могутъ не только выучить пѣсенки, но и научиться пѣть по нотамъ. Въ виду этого мелодіи пѣсенъ въ силу необходимости крайне просты какъ въ мелодическомъ, такъ и ритмическомъ отношеніи.

Система, на которой основанъ порядокъ пѣсенъ—система всѣхъ начальныхъ пособій А. Н. Карасева: а) Параллельное нарастаніе трудности мелодической и ритмической стороны пѣсенъ, б) расположеніе пѣсенъ въ порядкѣ постепеннаго нарастанія нотъ, в) въ виду того, что діатоническая мажорная гамма естественно разбивается на 2 тетра хорда, изучаются сначала пѣсни на 1, 2, 3, 4 звука въ объемѣ I тетра хорда (1-й кругъ), затѣмъ на 1, 2, 3, 4 звука II тетра хорда (2-й кругъ), наконецъ пѣсни, связывающія оба тетра хорда между собою путемъ послѣдовательнаго наращеванія нотъ; такимъ образомъ получаются пѣсни въ 5, 6, 7, 8 нотъ. Наконецъ къ 8 ступенямъ присоединяются сверху и снизу добавочные тоны. Параллельно съ этимъ идетъ и возрастаніе ритмической трудности.

Въ виду столь строгихъ рамокъ устанавливаемыхъ системой, мелодіи пѣсенъ, особенно въ началѣ, должны быть слишкомъ элементарны, чтобы имѣть элементъ художественности. Поэтому авторъ не ограничился сопровожденіемъ, дающимъ минимальные гармоническій фонъ и ритмическій рисунокъ, а поставилъ себѣ задачею сдѣлать ф. п. сопровожденіе въ извѣстной мѣрѣ художественнымъ, но, конечно, не въ ущербъ его технической доступности.

Пѣсни безъ измѣненія системы взяты изъ пособия А. Н. Карасева, „Музыкальная Хрестоматія“ часть I. Фортепианное сопровожденіе сдѣлано П. А. Карасевымъ.

Практическія указанія.

1) Аккомпаниментъ къ пѣснямъ №№ 3, 9, 10, 18, 19, 20, 21, 22, 27, 31, 34, 35, 40, 43, 54, 57, написанъ на нѣсколько куплетовъ въ степеняхъ возрастающей трудности. Лица, не обладающія достаточной фортепианной техникой, могутъ ограничиться для всей пѣсни повтореніемъ аккомпанимента лишь 1-го куплета.

2) При прохожденіи курса пѣнія въ школѣ ученики имѣютъ на рукахъ пособіе „Музыкальную Хрестоматію“ часть I, въ которомъ тѣ же пѣсни расположены безъ сопровожденія и въ томъ же порядкѣ между 300 упражненіями. Учитель исполняетъ аккомпаниментъ по настоящему сборнику.

Москва Май 1913 г.

П. КАРАСЕВЪ.

№№	Стр. по насто- ящему сборнику	Стр. по муз. Хрест. ч. I.
1. Птичка летаетъ	2	3
2. Курочка въ сережкахъ	3	4
3. Тамъ котикъ усатый	4	4
4. Колыбельная	4	4
5. Пѣтушокъ	5	5
6. Вотъ по распаханной	5	5
7. Весна, весна красная	6	5
8. Какъ у нашихъ у воротъ	7	6
9. Дождикъ, дождикъ	7	6
10. Есть на свѣтѣ	8	6
11. Ужъ какъ нынѣшня зима	9	7
12. Бѣгай въ школу Ваня	10	7
13. Ночь	10	8
14. На мельницѣ	11	8
15. Разскажи, мотылекъ	11	8
16. Чирикъ, пыжикъ	13	8
17. Счастливы сосны и ели	13	8
18. Среди дубравы	14	11
19. Трудно въ свѣтѣ жить	15	11
20. Пахнетъ въ воздухѣ весной	15	11
21. Спи, младенецъ мой прекрасный	17	12
22. Уходи, зима сѣдая	18	13
23. Горныя вершины	18	13
24. Какой цвѣтокъ?	19	16
25. Я пройдуся по лѣсамъ	21	15
26. Я пройдуся по лугамъ	21	16
27. Тройка мчится	22	16
28. Вѣтеръ по морю гуляетъ	22	16
29. Ленъ	23	16
30. Пахнетъ сѣномъ	25	18
31. Спи, дитя мое усни	25	19
32. Ты соха ли	28	20
33. Нива моя, нива	28	20
34. Колоколь къ вечернѣ	29	21
35. Ивушка	30	22
36. Краснымъ полымемъ	32	22
37. Осень наступила	32	22
38. Внизъ по матушкѣ по Волгѣ	33	23
39. Погость	33	23
40. Запумѣла, разгулялась	34	23
41. Солнце спряталось за тучи	35	25
42. У воротъ, воротъ	36	25
43. Роза	37	25
44. У кога, воркота	38	26
45. Сельское поселѣе	38	26
46. Въ чистомъ полѣ	39	26
47. Птичка и дѣти	39	27
48. Дѣти, въ школу собирайтесь	40	27
49. Солнышко заходитъ	40	28
50. Травка зеленѣетъ	42	30
51. Вудто солнцу улыбался	42	30
52. Ковликъ	44	52
53. Заинька	44	52
54. Въ темномъ лѣсѣ	45	53
55. Зимняя буря	46	54
56. Буронушка	47	55
57. Лягушка	48	55
58. Слава на небѣ	49	49
59. Боже, Царя храни	50	49
60. Коль славень	50	49
61. Славься	51	50
62. Многа лѣта	52	51

№ 1. Птичка летаетъ.

Легко.

Птич - ка ле - та - етъ, Птич - ка иг - ра - етъ,

Allegro.

замедляя

Птич - ка по - етъ. Птич - ка ле - та - ла,

rit - tu a tempo

Con Fd.

замедляя

птич - ка иг - ра - ла, птич - ки ужь ифть.

rit - tu

Гдѣ же ты птич - ка, гдѣ же пѣ - вич - ка?

Въ даль - немъ кра - ю гяѣз - дышко вѣшь - ты,

замедляя

Тамъ и по-ешъ ты пѣс - ню сво - ю.

rit. *p*

№ 2. Курочка въ сережкахъ.

Скоро и весело.

Ку - роч - ка въ се - реж - кахъ, цѣ - ту - шокъ въ са - пож - кахъ,

Allegro.

замедляя

ко - ро - на въ ро - го - жѣ, да все - го до - ро - же.

уныло *rit.*

№ 3. Тамъ котикъ усатый.

Спокойно.

Тамъ котикъ у - са - тый по са - ди - ку хо - дитъ, а козликъ ро -

Moderato.

га - тый за ко - ти - комъ хо - дитъ. И ла - поч - кой ко - тикъ

по - ма - дитъ свой ро - тикъ, а козликъ съ - до - ю три - сять бо - ро - до - ю.

сердито

The musical score for 'Тамъ котикъ усатый' is written in 3/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo starts 'Спокойно' (Ad libitum) and changes to 'Moderato'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics include piano (p) and pianissimo (pp). The word 'сердито' (angrily) is written under the piano accompaniment during the final phrase.

№ 4. Колыбельная.

Спокойно и тихо.

Ня - нюш - ка дѣ - ти - во ко - лы - бель ка -

Moderato. На дво - рѣ сер - ди - то во - сѣть вью - га

The musical score for 'Колыбельная' is written in 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is 'Спокойно и тихо' (Ad libitum) and then 'Moderato'. The piano part has a simple, lullaby-like accompaniment with a steady bass line and a right hand that plays chords and simple melodic lines. Dynamics include piano (p) and pianissimo (pp).

ча - еть и сквозь сонъ тос - кли - во пѣ - сню на - шъ - ва - етъ.
зда - и, за ок - номъ де - ре - вья тем - ны - я ка - ча - я.

№ 5. Пѣтушокъ.

Весело.

Пѣ - ту - шокъ пѣ - ту - шокъ, зо - ло - той гре - бе - шокъ,
Масля - на го - ло - вуш - ка, шел - ко - ва бо - ро - душ - ка,
Вы - гля - ни въ о - кош - ко дамъ те - бѣ го - рош - ку.

№ 6. Вотъ по распаханной.

Не торопись.

Вотъ по рас - па - хан - ной чер - ной по - ля - нѣ,
Зем - лю взры - ва - и, бре - дуть по - се - ля - не.

Andante.

Весело видѣть семью поселянъ,
Въ землю бросающихъ горсти ефманъ.
Дорого-любо кормилица нива
Видѣть, какъ ты колосишься красиво,
Какъ ты, житарнымъ зерномъ налита,
Гордо стоишь высока и густа.

№ 7. Весна, весна красная.

Весело и громко.

Вес - на, вес - на крас - на - я, при - ди вес - на

Allegro.

f *simile*

с - ра - до - стью, съ ве - ли - ко - ю ми - ло - стью:

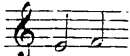
Торжественно и громко.

Со льномъ вы - со - кимъ, съ кор - немъ глу - бо - кимъ,

f *p*

Съ хлѣ - бомъ о - биль - нымъ.

f *ff*

№ 8. Какъ у нашихъ у воротъ. 

Весело.

Какъ у на-шихъ у во ротъ сто-итъ о-зе-ро во -

Allegro.



ды. Ай лю-ли, ай лю - ли сто-итъ о-зе-ро во - ды.



№ 9. Дождикъ, дождикъ полно лить. 

Скоро.

Дождикъ, дождикъ пол-но лить, бѣд-ныхъ дѣ-ту-шекъ мо -
Въ ру - ки гра-бель-ки возъ-мемъ, жи-во съ-но со-бе -

Allegretto.



чить; со-бе-рем-ся мы въ кру-жокъ на зе-леный на лу-жокъ,
ремъ; добрымъ лю-дямъ бы по-мочь, что въ тру-дахъ и день и ночь.



№ 10. Есть на свѣтѣ много.

Печально.

Есть на свѣ-тѣ мно-го бѣд-ныхъ и си-ротъ:

Andante.

У од-нихъ мо-ги-ла ра-но мать взя-ла,

У дру-гихъ нѣтъ възи-му теп-ла-го уг-ла.

Ес-ли до-ве-дет-ся встрѣ-тить вамъ та-кихъ,

Вы, какъ братъ - я, дѣт - ки, при - го - дубъ - те ихъ.

pp

№ 11. Ужъ какъ нынѣшня зима.

Оживленно и громко.

Ужъ какъ нынѣшня зи - ма не - по - го - жа - я бы - ла: все ме -

Allegro.

f

те - ли - ца ме - ла, всѣ до - рож - ки за - ме - ла.

№ 12. Бѣгай въ школу Ваня.

Спокойно.



Бѣгай въ школу Ва-ня, толь-ко спѣ - си тамъ не на - би - рай - ся.
Какъ на - учишь - ся на - у - камъ, тем - нымъ лю-дямъ не гну - шай - ся.

Moderato.

mf

№ 13. Ночь.

Тихо и спокойно.



Ночь смот - рить ты - ся - ча - ми глазъ, а день гля - дитъ од - нимъ;

Andante.

p



еще тише *очень тихо*

но соли - ца нѣтъ, и по зем - лѣ тьма сте - лет - ся, какъ дымъ.

pp *pp*

№ 14. На мельницѣ.

Оживленно и громко.

Ки-питъ во - да, ре - ветъ ручь-емъ, на мель-ни - цѣ и

Vivo.

стукъ и громъ; Ко - ле - са то въ во - дѣ шу - мятъ а
цѣ - ны то бу - горъ сто - итъ, что

брыз - ги вверхъ ог - немъ ле - тятъ; отъ домъ дро - жить.
мость жи - вой весь домъ дро - жить.

1. 2.

№ 15. Расскажи мотылекъ.

Весело и громко.

Раз - ска - жи, мо - ты - лекъ, чѣмъ жи - вешь ты, дру -

Allegro.

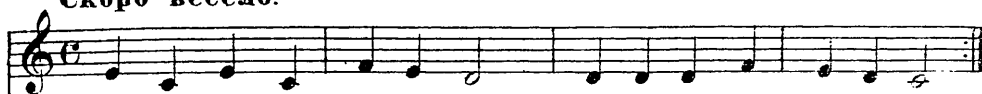
жокъ, какъ те - бѣ не ус - тать день день - ской все пор - хать. „Я жи -
Но ко -

ву среди лу - говъ въ блес - кѣ лѣт - ня - го дня, а - ро -
ро - токъ мой вѣкъ: онъ не до - лѣ - е дня - будь же

ма - ты цвѣ - товъ - вотъ вся пи - ща мо - я Но ко -
добръ че - ло - вѣкъ и не тро - гай ме - - ня.

№ 16. ЧИЖИКЪ ПЫЖИКЪ.

Скоро весело.



Чи-жикъ пы-жикъ у во-ротъ во-ро-бу-шекъ ма-ленькйи
 Ой брат-цы ма-ло насъ, го-луб-чи-ки не-множко.
 Въ хо-ро-во-дѣ лю-дей ма-ло- ве-се-литъ-ся не-скѣмъ-стало
 Ой брат-цы ма-ло насъ го-луб-чи-ке не-множко.
 Мак-симъ су-дарь по-дикънамъ, Е-го-ро-вичъ при-ступись
 Ой брат-цы ма-ло насъ, го-луб-чи-ки не-множко.

Allegro.



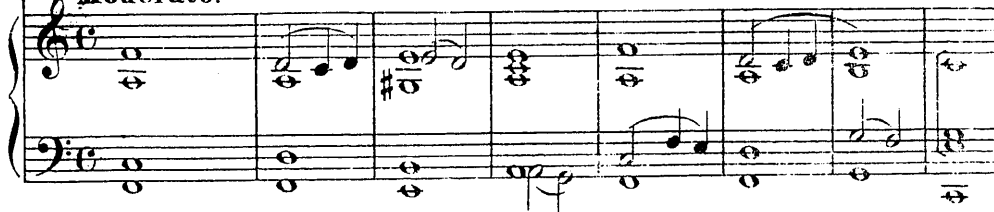
№ 17. СЧАСТЛИВЫ СОСНЫ И ЕЛИ.

Спокойно.



Сча-стли-вы сос-ны и е-ли: вѣч-но о-нѣ зе-ле-нѣ-ютъ,

Moderato.



ги-бели имъ не при-но-сятъ ме-те-ли, смерть-ю мо-ро-зы не вѣ-ютъ.



№ 18. Среди дубравы.

Спокойно.

Moderato

p

Сре-ди дуб - ра - вы бле-стятъ кре -

ста - ми храмъ пяти - гла-вый съ ко-ло-ко - ла - ми; ихъ звонъ при -

зв - ный гу-дитъ у - ны - ло, зо-ветъ и ма - нитъ не - о - до -

ли - мо.

di - mi - ni - en - do

pp

№ 19. Трудно въ свѣтѣ жить.

Медленно и печально.

Adagio.

p

Трудно въ свѣтѣ жить си-ро-ти-нуш - къ безъ ро -

ди-ма - го от-ца ба - тюш - ки, безъ ро - ди - мы - я сво-ей

ма - туш - ки, безъ братьевъ сес - теръ, какъ есть кругло - му

замедляя

p

№ 20. Пахнетъ въ воздухѣ весной.

Весело и громко.

Vivace.

f

Пах - негъ въ воз - ду -

хъ вес - ной. Ве - ле - нъ - етъ

The first system consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a dotted quarter note, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

са - дикъ мой, И по - етъ ере -

espress

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dotted quarter note, a quarter note, a half note, and a quarter note. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *espress* (espressivo) in the right hand.

ди вѣт - вей со - ло - вей - ко

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dotted quarter note, a quarter note, a half note, and a quarter note. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

со - ло - вей.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dotted quarter note, a quarter note, a half note, and a quarter note. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *ppp* (pianissimo) in the right hand.

№ 21. Спи младенец мой прекрасный.

Тихо и спокойно.

Tranquillo

Спи, мла-де-нецъ мой пре-крас-ный
По-кам-нямъ стру-ит-ся Те-ре-къ

ба-юш-ки ба-ю, Ти-хо смотреть мѣсяч-ный въ колы-бель тво-ю.
плещетъ му-т-ный валъ. Злой че-ченъ пол-зетъ на бе-регъ, то-читъ свой ки-н-жалъ.

cresc

Ста-ну ска-зы-вать я ска-зки, пѣ-сен-ку спо-ю. Ты-ждре-ми за-
Но о-те-ць твои хра-бры во-инъ, за-ка-ленъ въ бо-ю. Спи ма-лют-ка,

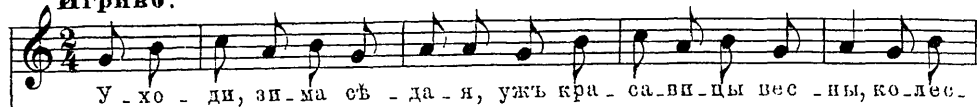
p *pp*

1. 2. для оконча́нiя

к-рив-ши, гла-з-ки, ба-юш-ки ба-ю. - ю
будь спо-ко-ленъ, ба-юш-ки ба-ю.

№22. Уходи, зима сѣдая.

Игриво.



Scherzando.



ни - ца зо - ло - та - я, мчат - ся съ гор - ней вы - ши - ны.

№23. Горныя вершины.

Спокойно.

Гор - ны - я вер - ши - ны спятъ по тьмѣ поч - ной
Не пы - лить до - ро - га не дро - жать ли - сты

Moderato.

Ти - хи - я до - ли - ны пол - ны свѣ - жей мглой.
По - до - жди не - мно - го от -дох -нешь и ты.

№ 24. Какой цветок?

Спокойно и легко.

Allegretto.

piano e ben legato

Я ви - ды - вать въ по - лѣ цвѣ - то - чекъ вес -

пой. Зе - ле - на - я

нож - ка, гла - зокъ го - лу - бой.

Вътра - въ онъ чуть ви - дѣнь: не пыш - но рас -

p

тетъ

Но пах - тетъ пре - кра - сно, хоть скро - мно цѣв -

замедляя.

rit.

тетъ

pp

№25. Я пройдуь по лѣсамъ.

Весело.

Я прой - дуь по лѣ - самъ, мно - го пти - чекъ есть

Allegretto.



тамъ; всё пор - ха - ютъ, по - ютъ, гнѣз - да теп - лы - я вьютъ.

rit.



№26. Я пройдуь по лугамъ.

Оживленно.

Я прой - дуь по лу - гамъ, мо - ты - леч - ки есть тамъ.
Какъ кра - си - вы о - ни вѣз - ти май - скіе дни.

Allegro.

8. 1. 2.



№ 27. Тройка мчится.

Весело и скоро.

Трой-ка мчит-ся, трой-ка скачетъ, вѣт-ся пылъ изъ подъ ко-

Allegro.

f

пытъ; ко-ло-кольникъ звонко плачетъ и хо-хочетъ, и виз-жить.

f

№ 28. Вѣтеръ по морю гуляетъ.

Ровно.

Вѣ-теръ по мо-рю гу-ля-етъ, и ко-
 Ко-ра-бель-щи-ки ды-вят-ся, на ко-
 Го-родъ но-вый зла-то-гла-вый, при-стань

Andante.

p e ben legato

раб-ликъ под-го-ня-еть Онъ бѣ-жить се-бѣ въвол-
 раб-ли-кѣ тол-пят-ся: На зна-ко-момъ о-стро-
 сѣкрѣ-пко-ю за-ста-вой. Пуш-ки съ при-ста-ни па-

нахъ, на раз-ду-тыхъ па-ру-сахъ.
 ву, чу-до ви-дять на я-ву:
 лять ко-раб-лю при-стать ве-лять.

№ 29. Ленъ.

Весело и громко.

Ужъ я сѣ-я-ла, сѣ-я-ла ле-нокъ ужъ я сѣ-я-ла, при-го-

Allegretto.

p

ва - ри - ва - ла, че - бо - та - ми при - ко - ла - чи - ва - ла. Ты у -

дай - ся, у - дай - ся, ле - нокъ, ты у - дай - ся, ле - нокъ.

Медленнѣе.

бѣ - лень - кой. Ленъ мой, ленъ, бѣ - лый ленъ.

Meno mosso.

2. Я полола....
3. Ужь я дергала....
4. Я вязала...
5. Я сушила...
6. Я мочила...
7. Я трепала...
8. Я чесала...
9. Ужь я прила....

№ 30. Пахнет сѣномъ.

Умѣренно.



Пах-нетъ сѣ-номъ надѣлу - га - ми, пѣс-ней ду-шу ве - се -
Тамъ су - хо - е у - би - ра-ютъ, му-жич-ки е - го кру -
Въо - жи - данъ и конь у - бо-гій, точ-но вко-па-ный сто -
Толь-ко жуч-ка у - да - ла - я върыхломъ сѣ-нѣ, какъ въвол -

Moderato.



ля, Ба-бы съграбля ми ря-да-ми хо-дятъ сѣ-но ше-ве-ли-
гомъ, На возъ ви-ла-ми ки-да-ютъ; возъ рас-тетъ рас-тетъ какъ домъ.
итъ, У-ши врозь, ду-го-ю но-ги, и какъ буд-то сто-я спитъ.
нахъ, То взле-та-я, то ны-ря-я, ска-четъ, да-я впо-пы-хатъ.



№ 31. Спи дитя мое усни.

Спокойно и тихо.

Andante.



Спи ди-тя мо-е, ус-ни, слад-кій сонъ къ се-бѣ ма-

ни. Вѣянь-ки я те-бѣ взя-ла Вѣ-теръ солн-це и ор-ла. У-ле-

тѣлъ о-рель до-мой, солн-це скрылось подѣ во-дой, Вѣ-теръ по-слѣ трехъ но-

чей мчит-ся къ ма-те-ри сво-ей. Вѣ-тра спра-шиваетъ ма-ть: „Гдѣ из-

во-лил ь про-па-дать, а-ли звёз-ды во-е-вал ь, а-ли

вол-ны все го-нятъ?"; Не го-нятъ я волнь мор-скихъ, звёздъ не

p *mf*

тро-галь зо-ло-тыхъ я ди-тя о-бе-ре-галь, ко-лы-бе-леч-ку ка-

p

чал ь.

diminuendo

№32. Ты сохали наша матушка.

Протяжно.



1. Ты со - ха ли, на - ша ма - туш - ка,
2. Въ горь - кой бѣд - но - сти по - мощ - ни - ца

Lento.



mf



3. Не - из - мѣн - на - я кор - ми - ли - ца
4. Въ - ко - вѣч - на - я ра - бот - ни - ца.



1. 2.

5. По твоей ли соха милости
6. Съ хлѣбомъ гумна пораздвинуть
7. Сыты злые сыты добрые
8. По полямъ ковры раскинуты

№33. Нива моя нива.

Скоро и громко.



Ни - ва мо - я ни - ва, ни - ва зо - ло - та - я.
По те - бѣ отъ вѣт - ру, слов - но въсп - немъ мо - рѣ
Надъ то - бо ю съпѣс - ней жа - во - ронокъ вѣт - ся
Про - не - си ты, вѣ - теръ, ту - чу гра - до - ву - ю

Allegro.



f

Зрѣ-ешь ты на солн - цѣ, ко-лосъ нали - ва - я.
 вол - ны такъ и хо - дятъ, хо-дятъ на про-сто - рѣ.
 надъ то-бой и ту - ча грозно про-не-сет - ся.
 сбе - ре - ги намъ, Бо - же, ни - ву тру-до - ву - ю.

1
2
для оконч.

№34., Колоколъ къ вечернѣ:...

Протяжно и тихо.

1. Коло - колъ къ ве - чер - нѣ хри - сти - анъ зо - ветъ:
 2. П у - слы - ша въ по - лѣ ко - ло - ко - ла зовъ

Adagio.

p
pp

Зав - тра вос - кре - сень - е от - дхъ отъ ра - ботъ.
 Се - ля - ницъ къ се - лень - ю ужъ пог - налъ во - ловъ.

p

3. А въ се-лень-ѣ цер-ковъ вся пол-на лю-дей
4. Свѣ-чи тру-до-вы-я яр-че звѣздъ го-рятъ,

p *rit.*

И бле-стятъ ог-ня-ми мно-же-ство свѣ-чей. 1. 2. рятъ.
И мо-лит-ву лю-ди въпро-сто-тѣ тво-

pp

№35. „Ивушка“

Весело.

1. И-вушка, и-вушка, зе-ле-на-я мо-я
2. Ста-ли они и-вух-ку по те-сы-ва-ти

Allegretto.

p

Что же ты и-вупка не зе-ле-на сто-ишь? Какъ же мнѣ
Одѣла-ли изъ и-вущ-ки два вес-ла Два весла ве-

и-вущкѣ зе-ле-ной быть: Сверху ме-ня и-вущку
сельца третью лодоч-ку лег-ку. Сѣли ои въло-доч-ку по

сол-нышкомъ пе-чень. Ъ-ха-ли бо-я-ре изъ Но-ва-го-ро-
ѣ-ха-ли до-мой. Сѣли ои въло-доч-ку по ѣ-ха-ли до-

да,
мой. Сру-би-ли и-вущку подъ са-мый ко-ре-шокъ.
Взяли по-са-ди-ли ме-ня дѣ-ви-цу съ со-бой.

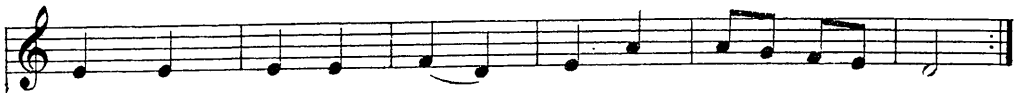
№36. Краснымъ полымемъ.

Скоро.



Краснымъ по - лы - мемъ за - ря всп - хну - ла
 Раз - го - рѣл - ся день ог - немъ сол - неч - нымъ
 На гус - тилъ е - го вѣту - чу чер - ну - ю
 По на - хму - ри - лась что за - ду - ма - лась
 По не - суть е - е вѣт - ры буй - ны - е

Allegro.



По ли - цу зем - ли ту - манъ сте - лет - ся.
 По - до - брасть ту - манъ вы - ше те - мя горъ.
 Ту - ча чер - на - я по - на - хму - ри - лась.
 Слов - но вспоми - ла сво - ю ро - ди - ну.
 Во всё сто - ро - ну свѣ - та бѣ - ла - го.



№37. Осень наступила.

Тихо и печально.



Осеньнасту - пи - ла Высохли цвѣ - ты

Moderato.



И глядятъ уныло голые кусты,
 Вянетъ и желтѣетъ травка на лугахъ,
 Только зеленѣетъ озимъ на поляхъ.
 Туча небо кроетъ, солнце не блеститъ,
 Вѣтеръ въ полѣ воеетъ, дождикъ мороситъ.
 Воды шумѣли быстрога ручья,
 Птички улетѣли въ теплыя края.

№38. Внизъ по матушкѣ по Волгѣ.

Протяжно.



Внизъ по ма - туш_кѣ по Вол - - -
Раз - гу - ля - ла - ся по - го - - -

Lento.



гѣ по ши - ро - ко - му раз - доль - - - ю.
да, по - го - душ - ка ни - зо - ва... ни - зо - ва - - - я.



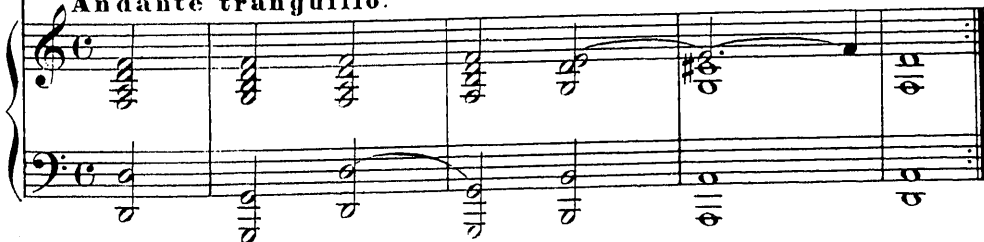
№39. Погостъ.

Тихо и спокойно.



Глу - би - на небесъ си - нѣть, свѣ - тить яр - ка - я лу - на.
Церковъ въ сумар - кѣ бѣ - лѣть, на по - го - стѣ ти - ши - на.
Ти - ши - на, не - слыш - но зву - ка, не го - рить ог - ня въ се - лѣ.
Безиро - буд - но скорбь и му - ка спать въ кор - ми - ли - цѣ зем - лѣ.

Andante tranquillo.



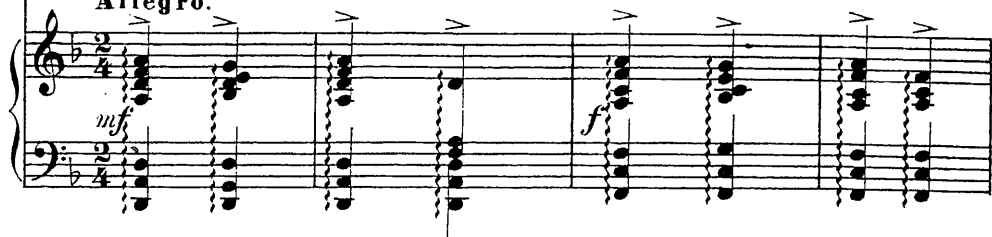
№ 40. Зашумѣла разгулялась.

Громко и смѣло.



За-шу-мѣ-ла раз-гу-ля-лась въ по-лѣ не-по-го-да.

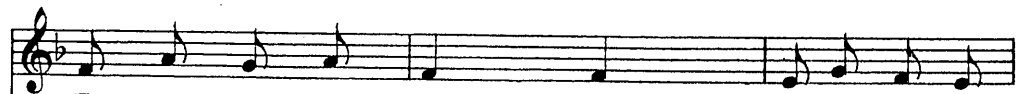
Allegro.



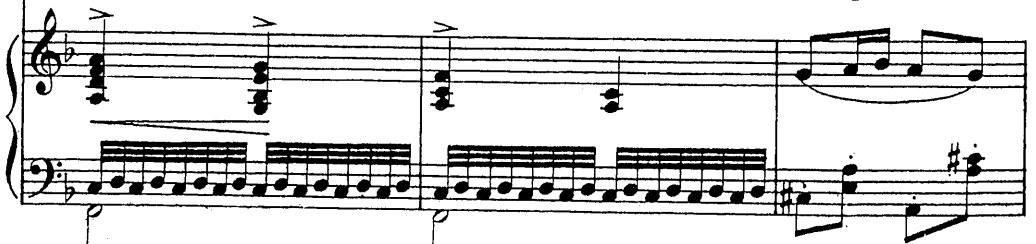
При-нак-ры-лась бѣ-лымъ снѣ-гомъ глад-ка-я до-ро-га.



Бѣ-лымъ снѣ-гомъ при-нак-ры-лась
Да у-да-ло-му дѣ-ти-нѣ



Не ос-та-лось слѣ-ду Под-ня-ла-ся
бу-ря не за-бо-та Онъ про-ложитъ



пыль да вьюга не-ви-дать и овѣ-ту.
 путь до-ро-гу лишь была бѣ о-хо-та.

№ 41. Солнце спряталось за тучи.

Умѣренно.

Сол-це спря-та-лось за
 Листья сып-лют-ся, и
 Рѣ-ка хо-дитъ такъ сер -
 Не-бо ту-ча-ми по -
 Птич-ки всѣ при-жа-лись
 Всѣмъ имъ вѣпо-лѣ какъ вѣ не -

Moderato.

p *rosso* *a*

ту-чи, вѣ-теръ силь-ный, хо-лод-но Охъ
 въ ку-чи вѣт-ромъ всѣ ихъ на ме-ло.
 ди-то, лѣсъ такъ жа-лоб-но шу-мить.
 кры-то, не-бо дож-дѣ-комъ гро-зить.
 въ по-лѣ рыб-ки спря-та-лись на дно.
 во-лѣ хо-лод-но всѣмъ хо-лод-но

rosso *cres- cen- do* *f*

охъ ох о хо Вѣтеръ сильный хо-лод-но.
 Вѣтромъ всё ихъ на ме-ло.
 Лѣсъ гакъ жалоб-но шу-митъ.
 Не-бо дож-ди-комъ гро-зитъ.
 Рыб-ки спря-та-лись на дно.
 Хо-лод-но всё-мъ хо-лод-но.


№ 42. У воротъ, воротъ.

Скоро и весело.

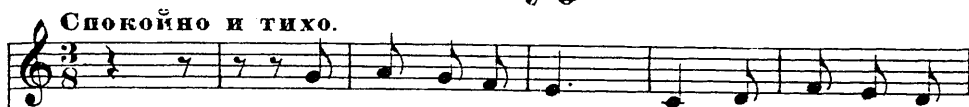
У во-ротъ, во-ротъ, во-ротъ, во-ротъ ба-тющ-ки-ныхъ
 Ра-зы-гр-ли-ся ре-бя-та рас-по-гѣ-ши-ли-ся
 Од-но-му ли мо-лод-цу пло-хо мо-жет-ся
 Пло-хо мо-жет-ся, не-здо-ро-вит-ся

Allegro.

Ай Ду-най мой Ду-най Ай ве-се-лый Ду-най!

№ 43. Роза. 

Спокойно и тихо.



Зо-вуть ме-ня лю-ди ца-ри-цей цвѣ-

Andante tranquillo.



товѣ

За цвѣтъ и за за-пахъ мо-

cantabile



ихъ ле-пест-ковъ.

Хоть кусть мой зе-ле-ный насъ

pp

espress.



ра-нить го-товъ,

Но кто жъ не про-ститъ мнѣ ко-

rit.

лю - чихъ ши - повъ?

p *pp* *rit.*

№44. У кота воркота.

Спокойно.

У ко - та вор - ко - та бы - ла ма - чи - ха ли - ха

Andante.

p

1. 2.

Она била его, приговаривала:
 Не ходи ты, котокъ, по чужимъ по дворахъ,
 Не качай ты, котокъ, чужихъ дѣтушекъ.

Приди, котикъ, ночевать, приди Машеньку качать.
 Ужъ какъ я тебѣ коту за работу заплачу:
 Дамъ кусокъ пирога да кувшинъ молока.

№45. Сельское веселье.

Скоро, весело и громко.

По - сре - ди дво - ра на - рядный со - бра - ся на - родъ,

Allegro.

f *sf*

Парни, дѣвки, молодежи водятъ короводъ
 А предъ избами ребята рѣвьятся, шумятъ
 На завалинкахъ старушки, старики сидятъ.

№ 46. Въ чистомъ полѣ мятель. 

Не торопясь.

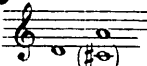
Въчистомъ по - дѣ мя - тель и кру - тить и му - тить, а об -
ко - ли - ки ну! Вы - но - си - те друж - ки! Самъ си -

Largo.



1. 2.

рат - ный ям - щикъ ѿ - деть въ сан - кахъ кри - чить Ну со
дять и по - етъ Не бѣ - лы то снѣж - - ки

№ 47. Птичка и дѣти. 

Скоро и весело.

Дѣти.

1. 2.

А по - па - лась птичка стой! Не уй - дешь изъ сѣ - ти
Не раз - ста - нем - ся съ то - бой Ни за - что на - свѣ - тѣ

Allegretto.

Медленнѣе и жалобно

Птичка.

Ахъ за - чѣмъ за - чѣмъ я вамъ ма - лень - кі - я дѣ - ти?
От - пу - сти - те по - ле - тать раз - вя - жи - те сѣ - ти.

Andante.



№ 48. Дѣти въ школу собирайтесь.

Бодро и весело.



Дѣ - ти въ шко - лу со - би - ра - ют - ся: пѣ - ту - шокъ про -
 Че - ло - вѣкъ и звѣрь и пташ - ка — все бе - рет - ся
 Яс - но по - ле, ве - селъ лугъ, лѣсъ про - снул - ся
 Ры - ба - ки ужь та - щатъ сѣ - ти, на лу - гу ко -

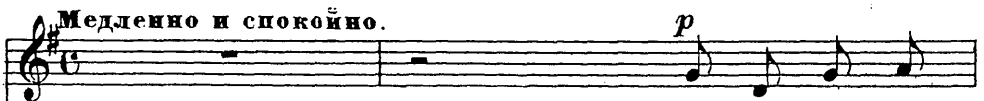
Allegro.



пѣлъ дов - но по про - вор - нѣй о - дѣ - вай - те - ся. Смотри - ть сол - ныш - ковъ о - ко
 за дѣ - ла, съ но - шей та - щит - ся бу - каш - ка, за мед - комъ ле - титъ пче - ла.
 и шу - митъ, дя - тель но - сомъ тукъ да - тукъ, звон - ко и вол - га кри - чить,
 са зве - нитъ, по - мо - лясь, за - кни - гу, дѣ - ти: Богъ дѣ - нитъ - ся не ве - лить.

№ 49. Солнышко заходить.

Медленно и спокойно.



Сол - ныш - ко за -

Adagio.



хо - дитъ и те - мнѣ-етъ день. Отъ го - ры у -

па - ла на се - лень - е тѣнь. Лишь цер - ков - ный

ку - поль солнцемъ о - за - рент, и от - кры - та цер - ковъ, и не - сят - ся

звонъ

8.....

ri - te - nu - to *p*

№ 50. Травка зеленѣетъ.

Весело и громко.

Трав-ка зе-ле-нѣ-етъ, сол-нышко блес-титъ.
 Съ не-ю солн-це кра-ше и вес-на ми-лѣй,
 Дамъ те-бѣ я зе-ренъ, а ты пѣс-ню спой,

Allegro.

f *mf*

2 раза.

для окончанія.

Лас-точ-ка съ вес-но-ю въ сѣ-ни нѣ-амъ ле-титъ. бой
 про-ще-бечъ до-ро-ги намъ при-вѣтъ ско-рѣй.
 что изъ странъ да-ле-кихъ при-не-слась со-бой.

№ 51. Будто солнцу улыбаясь.

Умѣренно.

Буд-то солн-цу у-лы-баясь на со-лом-кѣ мо-ло-
 Вѣстро-га ми, какъ у-лит-ка си-лы жиз-нен-ной пол-

Moderato.

mf

дой дрем-леть, мед-лен-но ка-ча-ясь, ржи ко-ло-сякъ во-ло-той.
на, онъ сог-нул-ся отъ из-быт-ка пол-но-вѣс-на-го зер-на.

Скорѣе и громко.

А вбли-зи, под-нявшись важ-но смот-рять чо-пор-но дру-гой все лишь

Roso più mosso.

квер-ху такъ от-важ-но, такъ и вид-но что пус-той.

№52. Козликъ.

Весело.

Жилъ былъ у бабушки сѣренькѣй коз-ликъ.

Con Ped.

Вотъ какъ, вотъ какъ, сѣренькѣй коз-ликъ коз-ликъ (На.) (О-)

ritenuto

№53. Занька.

Скоро и весело.

Зань-ка, по скачи, сѣренькѣй, по пля-ши, кружкомъ боч-комъ

Allegretto.

p re ben legato

по-вер-ни-ся, кружкомъ боч-комъ по-вер-ни-ся по-вер-ни-ся

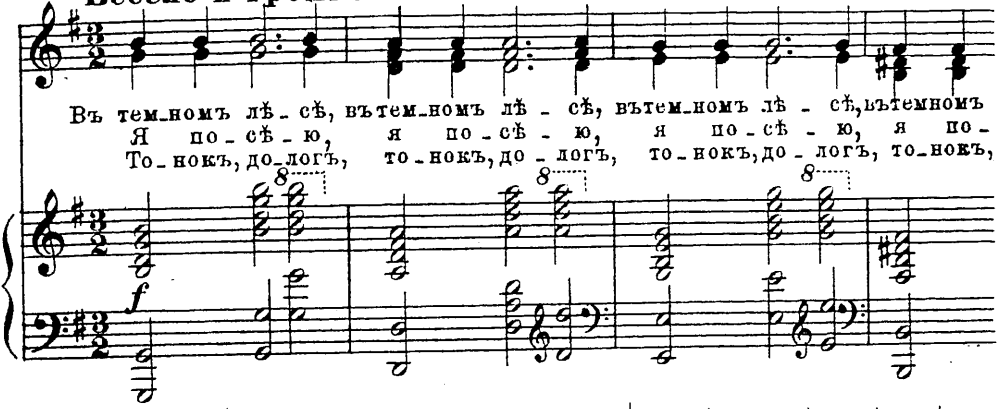
ritenuto

Замедляя

1. для окончанія.

№54. Въ темномъ лѣсѣ. 

Весело и громко.



Въ темномъ лѣ - сѣ, въ темномъ лѣ - сѣ, въ темномъ лѣ - сѣ, въ темномъ
 Я по - сѣ - ю, я по - сѣ - ю, я по - сѣ - ю, я по -
 То - нокъ, до - логъ, то - нокъ, до - логъ, то - нокъ, до - логъ, то - нокъ,



лѣ - сѣ За лѣ - сью за лѣ - сью Ра - спа -
 сѣ - ю лень коно - пель лень коно - пель У - ро -
 до - логъ бѣлъ воло - книстъ бѣлъ воло - книстъ По - ва -



шу я, ра - спа - шу я, ра - спа - шу я, ра - спа -
 ди - ся, у - ро - ди - ся, у - ро - ди - ся, у - ро -
 дил - ся по - ва - дил - ся по - ва - дил - ся по - ва -

Замедл.



шу я па - шень - ку па - шень - ку
 ди - ся лень коно - пель лень коно - пель
 дил - ся воръ воро - бей воръ воро - бей.

rit.

№ 55. Зимняя буря.

Скоро.

Мчат - ся ту - чи, вьют - ся ту - чи;
 Ё - ду, Ё - ду вьчис - томъ по - лѣ

Allegro ma non troppo.

не - ви - дим - ко - ю лу - на
 ко - ло - коль - чикъ динь динь динь

О - свѣ ща - етъ снѣгъ ле - ту - чій;
 Страш - но, страш - но по - не - во - лѣ

мут - но не - бо, ночь мут - на. ночь мут - на.
 средь не - вѣ до - мыхъ рав - нинъ - мыхъ рав - нинъ!

cresc.

№ 56. Буренушка.

Протяжно.

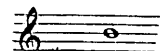
Ужъ какъ я-ль мо-ю ко-ро-вуш-ку люб-лю, ужъ какъ
 Ку-шай вво-люш-ку, ко-ро-вуш-ка мо-я, Ышь ты
 У какъ я-ль мо-ю ко-ро-вуш-ку люб-лю, сыт-на
 Чтобъ сы-та бы-ла ко-ро-вуш-ка мо-я, что-бы

Andante.

Скорѣе.

я-ль то ей кра-пи-вуш-ки на-жну.
 до-сы-та бу-ре-нуш-ка мо-я. Ай ди-ли-ли ка-
 по-и-ла ко-ро-вуш-кѣ на-люю,
 сли-во-чекъ бу-ре-нуш-ка да-ла.

лин-ка мо-я, въ са-ду я-го-да ма-лин-ка мо-я.

№ 57. Лягушка. 

Съ умеренной скоростью.

Вот ля-гуш-ка по до-рож-кѣ ска-четъ, выт-я-нув-ши нож-ки
 Ква ква ква ква ква ква ква ква ска-четъ, выт-я-нув-ши нож-ки

Allegro moderato.

p



Вотъ изъ лу-жи-цы на коч-ку, да за муш-ко-ю въ при-скач-ку

mf



ква ква ква ква ква ква ква да за муш-ко-ю въ при-скач-ку

f



шлепъ да шлепъ а тутъ по-друж-ки изъ во-ды кри-чатъ ля-гуш-кѣ

cresc.



КВА КВА КВА КВА КВА КВА КВА ИЗЪ ВО - ДЫ КРИ - ЧАТЬ ЛЯ - ГУШ - ЕЪ.

8

f

Боль - ше Ёсть ей не - о - хо - та прыгъ о - пять вЪ сво - е бо - ло - то.

8

scherzando simile

КВА КВА КВА КВА КВА КВА КВА ПРЫГЪ О - ПЯТЬ ВЪ СВО - Е БО - ЛО - ТО.

m.g.

m.d.

m.g.

№ 58. Слава на небѣ.

Торжественно и громко.

Сла - ва на не - бѣ солн - цу вы - со - ко - му сла - ва, сла - ва

Maestoso.

f

№ 59. Боже, Царя храни.



Торжественно и громко.

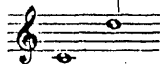
Боже Ца - ря Хра - ни! Силь - ный, дер - жав - ный, цар - ствуй на

Maestoso.

сла - ву на сла - ву намъ! намъ! Цар - ствуй на страхъ врагамъ,

Царь право - слав - ный, Бо - же Ца - ря хра - ни ни.

№ 60. Коль славень



Спокойно.

Коль славень нашъ Госпо - дь въ Си - о - нѣ не можетъ изъ - я - снить я -

О, Бо - же во Тво - е се - ленье е да - внидутъ на - ши го - ло -

зыкѣ. Ве-ликъ Онъ въ не-бе-сахъ на тро-нѣ, въ бы-лин-кахъ на зем-
са и взы-детъ на-ше у-ми-лен-ье къ Те-бѣ, какъ у-трен-

ли ве-ликъ. Вез-дѣ, Гос-подь, вез-дѣ Ты сла-вень,
ня ро-са. Те-бѣ въ серд-цахъ ал-тарь по-ста-вимъ,

вѣно-щи во дни сі-я-н-ьемъ ра-венъ.
Те-бя, Гос-подь, по-емъ и сла-вимъ.

№ 61. Слався.

Скоро и громко.

Слався слався нашъ Рус-скій Царь, Гос-подомъ дан-ный намъ

Allegro

f

Царь Го-су-дарь, да бу-детъ без-смертенъ Твой Цар-скій родъ, да

Скорѣе.

имъ благо-ден-ствуетъ Рус-скій на-родъ Сла - ва Рус - ско -

Più mosso.

му Ца - рю У - ра! У - ра! У - ра! У - ра!

№ 62. Многи лѣта.

Въ темпѣ марша.

Громко.

Мно-ги лѣ-та, мно-ги лѣ-та! Пра-во-слав-ный рус-скій Царь!
 Ей, по всю-ду от-вѣ-ча-я, мчит-ся рус-ско - е у - ра
 Въна-ши дни пе - ре-шагну-ла съне - ю рать бал - ка-новъ грань,

Темпо di Marcia.

f

Друж-но гром-ко пѣ-ня э-та пѣ-лась пра-дѣ-да-ми встарь.
 Отъ Кав-ка-за до Ал-та-я отъ А-му-ра до Днѣ-пра.
 По-трясли вра-та Стам-бу-ла по-ва-ли-ла Э-ри-вань.

Друж-но гром-ко пѣ-ню э-ту и те-перь вся
 Снѣ-ю друж-но за-пы-ла-ла вѣ-дѣ-но-сна-
 Про-гре-ми до кра-я свѣ-та и по-вѣ-тъ серд-

Русь твер-дить: съней по цѣ-ло-му пол-свѣ-ту
 я Мос-ква и не-бес-ной ка-рой па-ла
 цамъ у-дарь На-ша пѣ-ня: мно-ги лѣ-та

и-мя рус-ско-е гре-мѣть,
 на вра-говъ е-я гла-ва.
 Пра-во-слав-ный Рус-скій Царь.