

НОВЫЯ ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЯ СОЧИНЕНІЯ

ДЛЯ ЖЕНСКАГО ХОРА (пригодно и для МУЖСКОГО ХОРА).

К. К. Варгина.

парт. гол.

Литургія преждеосвященныхъ даровъ (<i>Моск. распѣва</i>)	1 р.—к.	1 р.—к.
Нынѣ отпускаеши для сопрано solo съ аккомпаниментомъ женскаго хора	— р.40 к.—	р.40 к.
Догматики 8 гласовъ (<i>Московскаго распѣва</i>).	1 р.—к.	1 р.—к.
Милость мира Es dur	— р.60 к.—	р.60 к.
Херувимская пѣснь H moll.	— р.50 к.—	р.50 к.

Діакона Т. И. Подольскаго

Для женскаго хора (пригодно и для муж. хора).

Парт. гол.		Парт. Гол.	
Величаніе Благовѣщенію (3-хъ гол.)	30 30	Херувимская пѣснь № 1	40 40
Плотію уснувъ (3-хъ гол.)	30 30	„ „ № 2	40 40
Отъ юности моя (3-хъ гол.)	40 40	Милость мира обиходная	30 30
Милость мира (4-хъ гол.)	40 40	Задостойникъ на Срѣтеніе Господне	30 30
Душе моя, душе моя (4-хъ гол.)	40 40	Концертъ „Боже въ помощь мою воими“,	
Богородице Дѣво, радуйся	30 30	псаломъ 69-й	50 50
Ирмосы Рождеству Христову	50 50	Величаніе Пресвятой Богородицѣ	20 20
Херувимская пѣснь старин. распѣва	30 30	Первая Евангел. стих. на гласъ 1-й	30 —
„ „ обиходная	30 30	Одиннадцать Еванг. стих. на 8 глас.	200 —

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ
БОГУМИЛА РЕШКЕ,
ВЪ МОСКВѢ.

Х-39843

Богородице Дѣво, радуйся.

Для женскаго хора.

Муз. діак. Г. ПОДОЛЬСКАГО.

Дискантъ
I и II.

Альтъ
I и II.

Бо-го-ро-ди-це Дѣ - - во, ра - - дуй -
ся, бла - го - дат - на - я Ма - рі - е, Гос - подь, Гос -
подь съ То - бо - ю, бла - гос - ло - вен - на Ты въ же -
нахъ и бла - гос - ло - венъ плодъ чре - ва Тво - е - го,
я - ко Спа - са ре - ди - ла е - си душъ на - - шихъ.