

pp

По - дай, Го - спо - ди. Те - бѣ, Го - спо - ди.

pp

А - - - минь. И ду - хо - ви тво - е - му.

№ 109. Сугубая. Кіевск. нап.

Д.
А.

Го - спо - ди. по - ми - луй. Го - спо - ди, по -

Т.
Б.

ми - луй. Го - - - споди, помилуй, Госпо -

ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй.

№ 110. Сугубая.

Д.
А.

Го - спо - ди, по - ми - луй.

Т.
Б.

Го - спо - ди, ло - ми - луй. Го - спо - ди, по - ми - луй,

Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по -

ми - - - луй. А - мнь.

№ 111 *) Сугубая. Московск. нап.

Т. 1.
Т. 2.

Го - спо - ди, по - ми - луй. Го - спо - ди, го -

Б. 1.
Б. 2.

Или:

ми - луй. Го - спо - ди, по - ми - луй.

Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди,

*) Смѣшаннымъ хоромъ пѣть квартой или квинтой выше.

по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй.

№ 112. Просительная.

Д.
А.

Го - спо - ди, по - ми - луй. По - дай,

Т.
В.

Го - спо - ди. Те - бѣ, Го - спо - ди. А - минь.

И ду - хо - ви тво - е - му. Те - бѣ, Го - спо - ди.



ГОСПОДИ, ПОМИЛУЙ *).

№ 113. При воздвиженіи Креста Господня.

Д.
А.

Го-спо-ди, по-ми-луй, Господи, помилуй, Господи,

Т.
Б.

по - ми - луй.

23 *) На каждую ноту «Господи, помилуй».

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains a sequence of chords and single notes, starting with a triad of G2, B-flat2, and D3, followed by a descending eighth-note line: G2, F2, E2, D2. The lower staff is in bass clef with the same key signature, featuring a steady eighth-note accompaniment: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats. It features a series of chords, including triads and dyads, such as G2-B-flat2-D3, G2-A2-B2, and G2-F2-E2. The lower staff is in bass clef with a key signature of two flats, showing a steady eighth-note accompaniment: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats. It contains chords and single notes, including triads like G2-B-flat2-D3 and dyads like G2-A2 and G2-F2. The lower staff is in bass clef with a key signature of two flats, featuring a steady eighth-note accompaniment: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats. It contains chords and single notes, including triads like G2-B-flat2-D3 and dyads like G2-A2 and G2-F2. The lower staff is in bass clef with a key signature of two flats, featuring a steady eighth-note accompaniment: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

Го - спо - ди, по - ми - луй,

Господи, помилуй, Господи, по - ми - луй.

№ 114 *). Великая. Столп. респ.

Гол. 1. 1. **)

Гол. 2.

А - минь. Го - спо - ди, по - ми - луй.

Гол. 3.

2. 6.

Го - спо - ди, по - ми - луй. Го - спо - ди, по - ми - луй.

*) Д. Соловьева.

**) На великой ектени и на некоторых других 2-е и 3-е «Господи, помилуй» повторяются, на малой ектени только 1-е и 2-е.



Те - бѣ, Го - спо - ди. А - минь.

Малая (послѣ «Единородный Сыне» и «Да исполнятся уста наша»).



Го - спо - ди, по - ми - луй. Го - спо - ди, по -



ми - луй. Те - бѣ, Го - спо - ди.



А - - - - - минь.

Сугубая. Кіевск. респ.

*)

Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по -

ми - - луй. Го - спо - ди, по - ми - луй,

Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по -

ми - - луй. А - - миць.

*) Оно же послѣ возглашенія «Господу помолимся» на маломъ входѣ и въ другихъ случаяхъ.

Просительная. Кіевск. расп.



По - дай, Го - спо - ди. Те - бѣ, Го - спо - ди.



Инь расп.



А - минь.

По - дай, Го - спо - ди.



Те - бѣ, Го - спо - ди. А - минь.

